Adoberies: RESET
PFC juny 2012

Sergi Mateos Cano

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Universitat Politècnica de Catalunya

seccions longitudinals.

MEMÒRIA DEL PROJECTE

Adoberies: RESET neix com a conseqüència del debat polític, social i patrimonial d'aquest barri proclamat recentment Bé Cultural d'Interès Nacional i Patrimoni d'interès etnològic.

La proposta de **REACTIVACIÓ** de les antigues adoberies de Vic són el resultat d'un ampli estudi tant a nivell urbà com a nivell arquitectònic, que deduïessen l'enorme **POTENCIAL** de desenvolupament que té el barri.

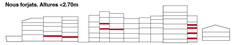
El projecte preten **REINCORPORAR** a la vida quotidiana de Vic i al seu del conjunt urbà aquest complex construït historic tan singular, és tracta d'una oportunitat de convertir el barri de les adoberies en un **NOU POL** de producció econòmica, cultural, docent i sostenible. Una oportunitat d'incorporar a la ciutat un fragment historic tan important entre el casc antic i les noves expansionsas residencials al sud

Entenc el conjunt del barri de les adoberies com una **OPORTUNITAT** de redefinir el pàsatge industrial de la ciutat. Alhora, cal una intervenció que acabi de **LLIGAR** Vic amb el riu Méder degut al seu continuat abandonament.

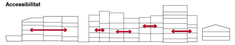
En conclusió, el projecte es planteja abordar aquestes oportunitats que barregen local amb supralocal per tal de ser un centre de **REFERÈNCIA** a totes les escales.

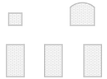
ESQUEMES DE PROPOSTA

Nous forjats. Altures <2.70m



Accessibilitat





Forats tapiats amb fàbrica de maó.

Es determina com a eina projectual tapiar aquelles finestres que formen part de la cara nord dels assecadors, per enfocar-se directament cap al riu i donar una imatge molt més tancada.

Les finestres que queden afectades per un canvi de forjat també queden tapiades

Mapa de seccions

Referències

Adoberies d'Igualada
Arquitectes: Varis. Entre elle estudi Ribaudi

Secció longitudinal (carrer)
e: 1/125

Secció longitudinal (riu)
e: 1/125