

Estratègies Il·luminació

CCIA:

L'Il·lum Natural i l'Il·lum Artificial:

L'edifici format pel centre cultural consta de nombroses i diferents parts a tractar. S'ha volgut estudiar clarament dos dels seus espais més extensos en quan a requeriments lumínicos: aixecades són l'espai exposatius de la planta primera, l'espai interior de tots els alacions tancats acollirà part exposativa. S'ha tractat amb el mateix tipus de lluminària, però en funció dels requeriments de l'espai.

En el cas de l'espai exposatiu de planta primera es composa d'un nombre elevat de lluminàries dissenyades per un sistema DALI el qual permet el control de les llums individuals a través de la zona d'exposició que a través de diversos sensors es posseeix en funció en cada una d'elles. Lluminàries con l'espai exposat, només amb l'Il·lum natural, no compleix els requisits mínims d'il·luminació (500lx) sobre el màxim en aquest cas esobre exposades.

Aquest es troba il·luminat de manera natural a través de l'Il·lum zenithal, aquesta arriba a través d'un vidre transparent i un filtre translúcid, permet una llum completament difusa, sense creacions directes ni tampos enlluernament.

L'espai interior s'il·luminarà mitjançant un mateix tipus de lluminàries però la llum natural que arriba és renovada directe tot i que en gran volum impedeix gran part d'aquests ratios directes, de totes maneres és un espai que està pensat per un altre tipus d'exposicions diferenciades de la planta superior, menys sensible a la llum solar.

Biblioteca:

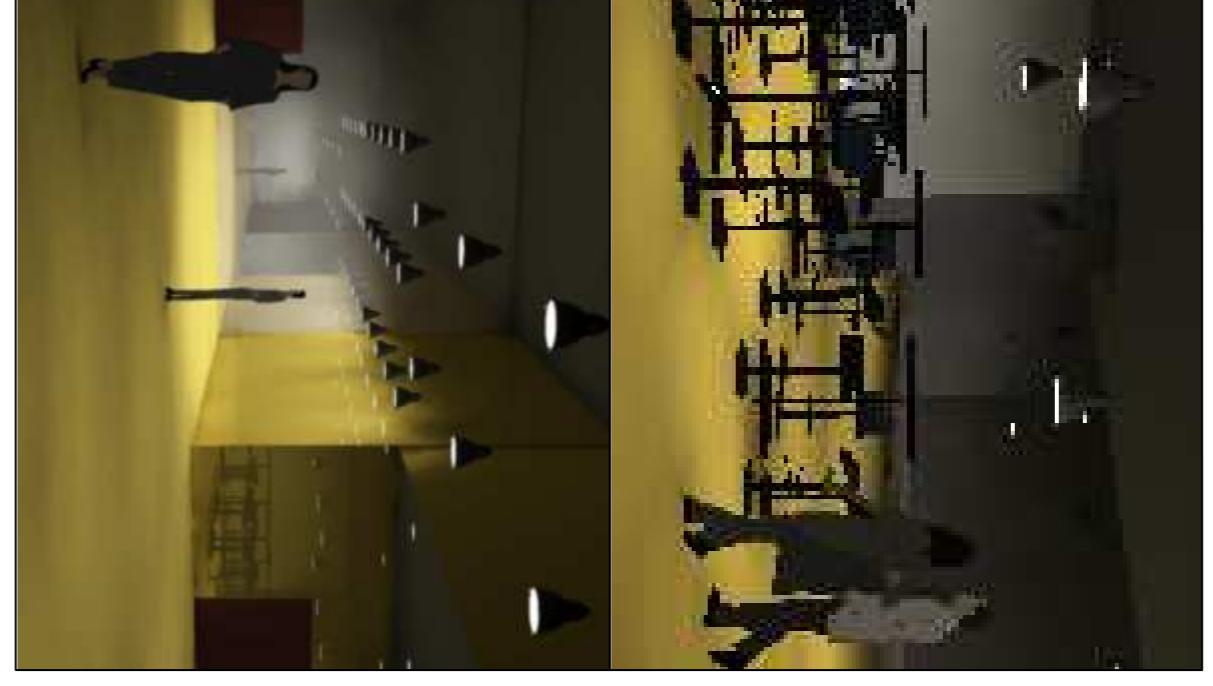
L'Il·lum Natural i l'Il·lum Artificial:

A l'edifici de la biblioteca s'ha optat per un tipus de llum natural difusa, a que la única fira que la composa es troba orientada a l'Il·lum del nord, un bon tipus d'il·luminació sense gran reflexos, ja que en zones de estudis.

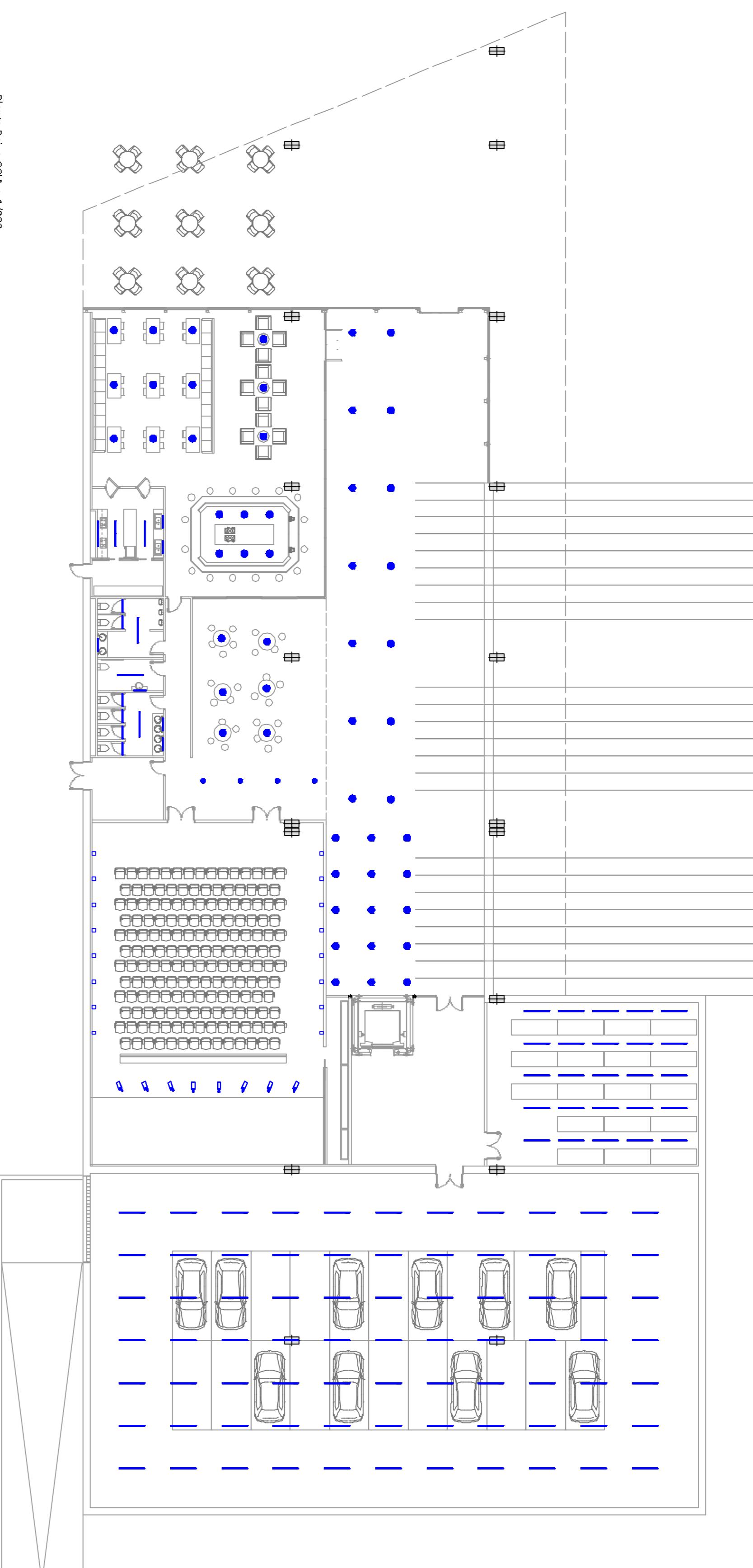
D'altra banda, per a la lluminació artificial es proposa un tipus de lluminària molt blanca, llum fluorescent càlida, amb les qualitats aconsevables anteriorment a l'especificació de la lluminària.

Inté correctament a la zona infantil s'ha decidit per un tipus de llum més direccional i ambiental, la qual permet una gran flexibilitat i adapta-se a les diferents activitats.

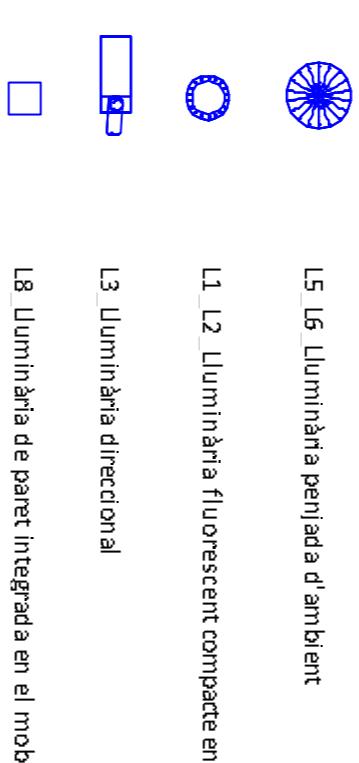
Legenda:



Planta Baixa CCIA e: 1/200



### Especificacions tècniques lluminàries



L3. Guzzini 8.144 SISTEMA 44 (16W)

Luminària lineal amb feix de llum extensible per a una lluminació ambiental uniforme encastada al sostre.

L2. Guzzini 8.144 SISTEMA 44 (28W)

Luminària lineal amb feix de llum extensible per a una lluminació ambiental uniforme encastada al sostre, de menor intensitat que l'anterior per requeriments de l'espai.

L3. Guzzini 6.415 FAMILIA LUX (45W)

Luminària col·locada sobre rails elèctricos, dispositiva a la sala infantil de la biblioteca, al seu torn de la sala d'actes, aïde per permetre una major flexibilitat d'il·luminació adaptant-se en cada moment a les diferents activitats que es poden dur a terme.

L4. Guzzini 6.912 IRINKING SYSTEM 116 (32W)

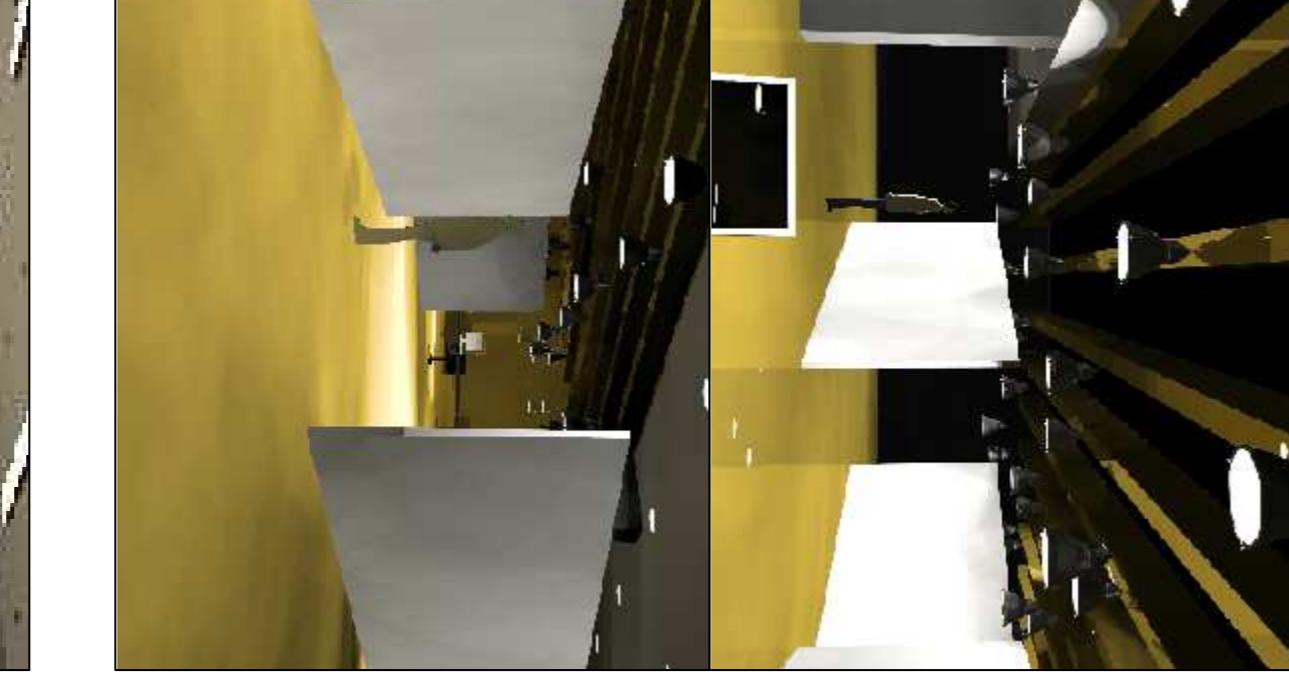
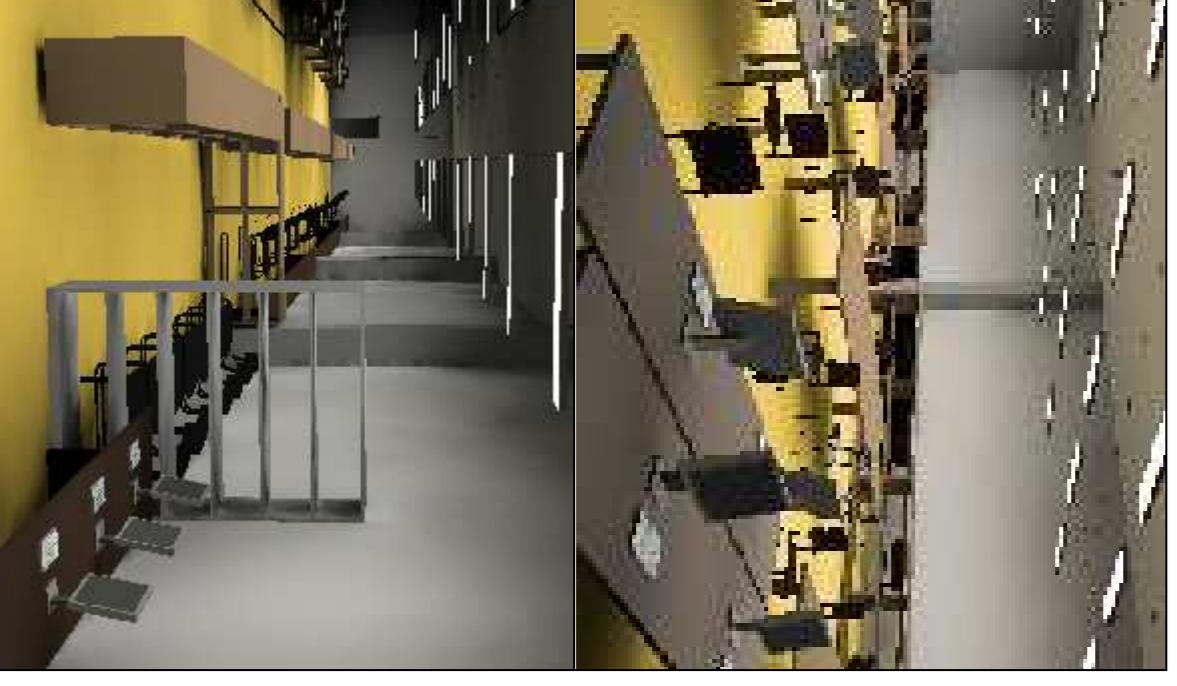
Luminària fluorescent entratada a sostre, de gran qualitat lumínica, perfecte per espais amb poc aclariment llum, consumint poc i aposta per un uniformitat en sales, aules i tallers, general d'exposició donant gran uniformitat a tota la zona.

L5. Guzzini 4.303 SISTEMA BERLINO (10W)

Luminària per celular ambiental de l'Il·lum calida per a espais interiors amb un alt nivell d'il·luminació. Dóna un ambient agradable i acollidor, per tant es considera just per a un espai general d'exposició donant gran uniformitat a tota la zona.

L6. Guzzini NC-B3 IRFLAN (60W)

Luminària fluorescent per celular de sostre, aporta una gran iluminació homogenea, la seva regulació es fa a través d'un sistema de control digital, per tant es considera just per a un espai general d'exposició donant gran uniformitat per sales d'estudi com biblioteques, mobiliari del local.



Planta Baixa CCIA e: 1/200