

INTERVENCIÓ

Ens trobem a l'Eixample de Barcelona, una cruïlla recta de carrers i illes que en els últims anys s'ha anat distorsionant, entrant i sortint de l'illa i diferenciant un xamfrà d'un altre.

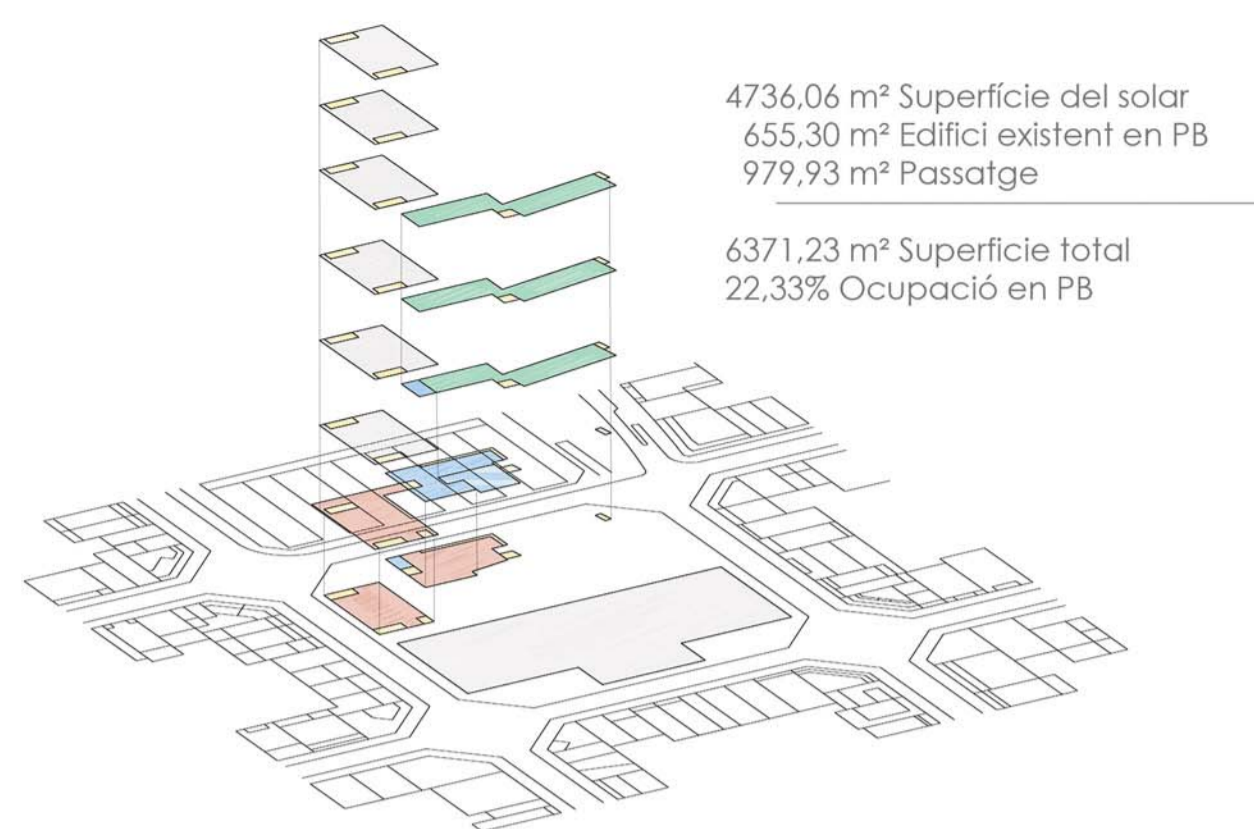
En el nostre cas, se'ns planteja la col·locació de una BIBLIOTECA DE BARRI, una ESCOLA BRESSOL i 30 HABITATGES MÍNIMS DE LLOGUER en una illa on hauran de conviure amb el Mercat del Ninot i un edifici d'habitatges de PB+7, sense oblidar que les dues illes confrontades estan unides i ocupades per un emblemàtic equipament públic com és l'Hospital Clínic de Barcelona.

El projecte requereix una vinculació directa amb el Mercat, construint una illa d'equipaments no fragmentada, així com una relació amb l'Hospital Clínic, que s'obindrà buscant una continuació de la plaça Doctor Ferrer i Cajjal.

La normativa vigent permet ocupar un 60% del total del solar, però l'edificabilitat és de 1m² sastre/m² sòl, per tant la superfície total permesa per a construir coincideix amb la total del solar, és a dir 4736,06 m².

Per nombrosos criteris de sostenibilitat, en quant a estalvi de materials de construcció, i amb la intenció de alliberar el màxim d'espai en planta baixa, es decideix reciclar PB+1 de l'edifici existent, anteriorment habitat pels bombers, això suposen 1512 m² destinats a Biblioteca. Tenint en compte que es tracte d'un edifici de més de 30m, si el deixem aïllat esdevindrà l'edifici més alt de la plaça, ocupant una importància que no li pertoca. En el nostre cas l'existència de tres programes diferents no condiciona que cada un d'aquests tingui una volumètria diferent i aïllada, sinó que aquests usos es barregen sota una sola coberta.

Així es planteja un únic edifici d'usos múltiples que s'agermana amb el bloc d'habitatges preexistent trobant una unitat entre ambdós volums.



NECESSITATS DEL PROGRAMA

	BIBLIOTECA PROMOCIÓ	BIBLIOTECA GENERAL	ESCOLA BRESSOL	HABITATGES	APARCAMENT
SUPERFÍCIE	556 m² edifici existent	816 m² edifici existent 661 m² nova planta	693 m² construït 258 m² pati	2147 m²	1301 m²
ACCÉS	peatonal des de plaça	peatonal des de plaça	en cotxes des de carrer amb rampa	peatonal des de plaça	rodats des de carrer
FRANJA HORÀRIA D'ÚS	10h - 22h	10h - 22h	9h - 17h	24h	24h
AFLUËNCIA D'USUARIS	[Gràfic de línia]	[Gràfic de línia]	[Gràfic de línia]	[Gràfic de línia]	[Gràfic de línia]

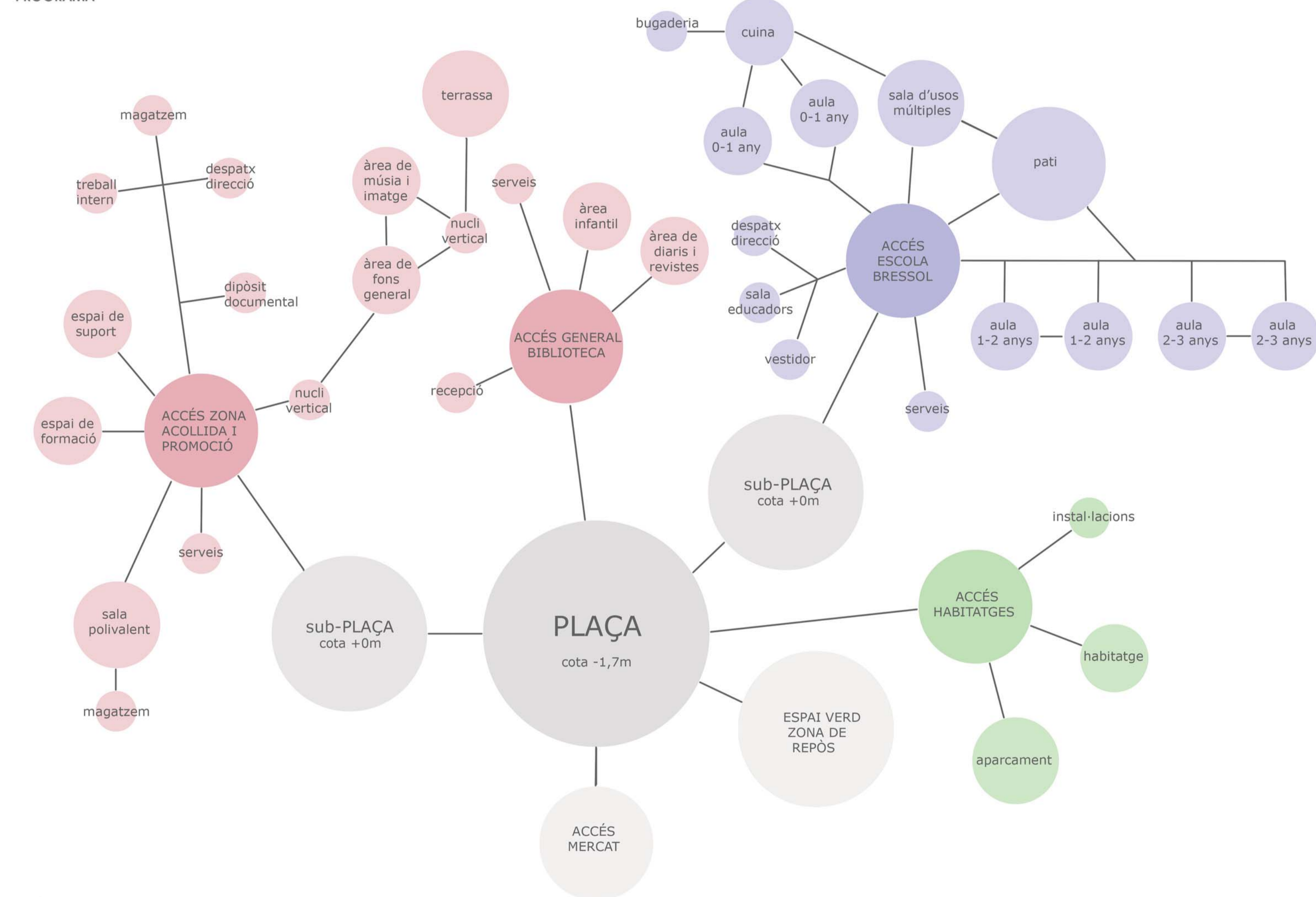
PROJECTE

LA CREACIÓ D'ESPAI NO CONSISTEIX EN POSSAR LÍMITS, SINÓ EN RELACIONAR BUITS I PLENS. ÉS AQUESTA RELACIÓ DE POSSIÓ ENTRE COSSOS EL QUE CREA ESPAI.

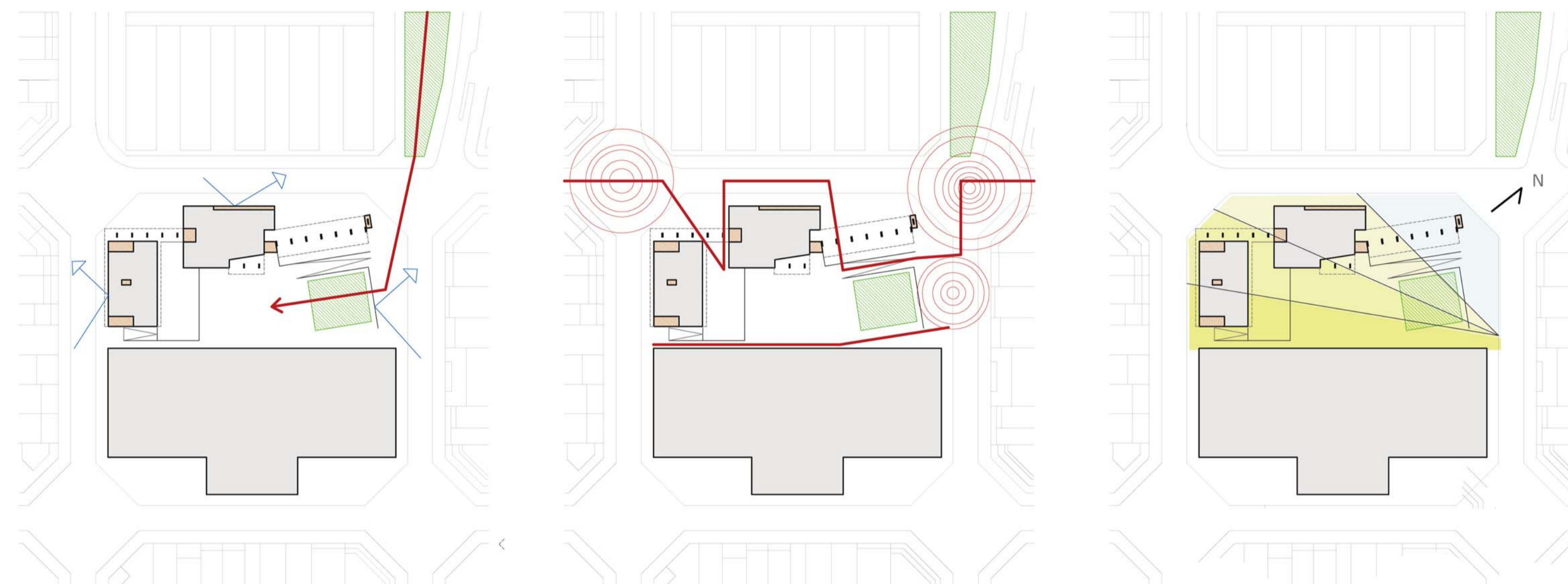
L'edifici s'implanta en el terreny creant un solc en forma de plaça que dona accés a la biblioteca i al mercat, així com una zona abraçada d'estada. A nivell de carrer es creen dos espais que donaran accés a la zona de promoció de la biblioteca i a l'escola bressol pròpiament dits, dos programes que generen un nombre col·lectiu d'usuaris en hores puntuals.

La biblioteca i l'escola bressol mantenen la horizontalitat que juntament amb el seu caràcter públic i compacte, generen un espai funcional i flexible que s'obre a la plaça, ocupen la planta baixa i primer pis. En el cas de la biblioteca, consta de dues parts, el nou volum i l'edifici existent, unides mitjançant un edifici en forma de pont d'accés des de la cantonada vilaroel/provença. Els habitatges ocupen tres pisos des de la segona planta i s'aixequen mostrant-se en una proporció més vertical, donant pas a un nou edifici aixecat 6 metres, suportat sobre pilars apuntallats lleugerament desalineat amb el carrer provença que acompanya a l'accés a la plaça amb un descens gradual a través d'una rampa.

PROGRAMA



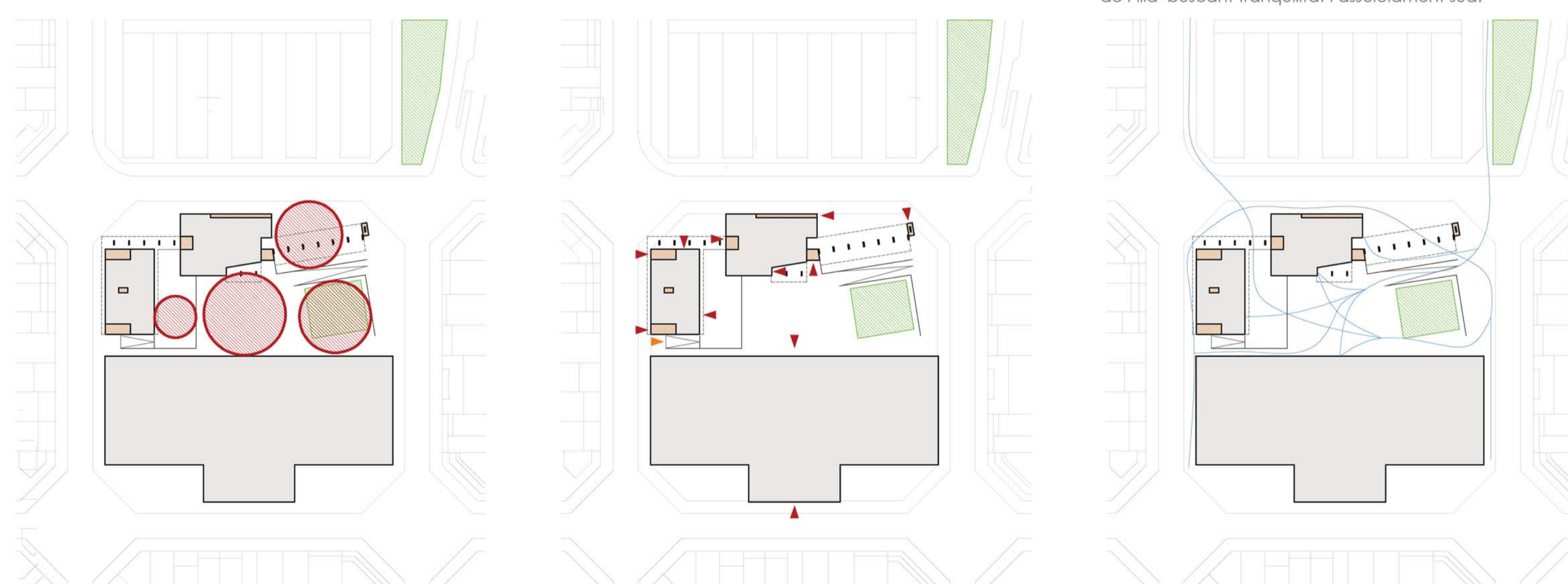
CRITERIS INICIALS



PROTEGIR l'espai interior d'illa lliure de soroll i donar continuïtat als espais verds. Això s'aconsegueix: alineant l'edifici a façana en el carrer Provença; aprofitant el desnivell creant una plaça amb els accessos principals a -1,7m del carrer Provença i col·locant una zona d'arbrat de protecció al carrer Casanova.

Els accessos principals a la plaça són des de les cantonades, considerats PUNTS D'AFLUËNCIA MÀXIMA. En el cas de la cantonada Provença/Casanova l'obertura arriba fins a la meitat del carrer, permetint una visió total del Mercat, donant visuals des del carrer a la Biblioteca i sobretot unificant la nova plaça amb la plaça de l'Hospital Clínic.

El volum principal es situa alineat a carrer Provença i els tres programes travessen l'edifici, això els dona una doble orientació NO/SE. Serà amb la distribució i proteccions solars que s'aconsegueix un ASSOLEJAMENT adequat de les estances. Les aules i les zones d'estudi buscaran sempre una orientació Nord, mentre que els patis i terrasses s'orientaran més cap a l'interior de l'illa buscant tranquil·litat i assoleïment sud.



Dins de la mateixa plaça es distingeixen 4 zones ben diferenciades en quant a nivell, paviment, vinculació amb el carrer i activitat. Z1 central a cota -1,7m que serveix de distribuïdora, envoltada per tant de 2 sub-plaça a nivell de carrer vinculades a programes que generen gran fluxe d'usuaris en hores punta: Z2 la part de formació de la biblioteca; Z3 l'escola bressol. La Z4 a nivell de la plaça principal és un espai arbrat amb graderia que pretén ser una zona de repòs.

L'espai públic s'entén com un buit dins d'una ciutat. Un buit que construeix la gent. Per tant d'aconseguir que l'usuari s'apropii de la plaça ocupant tot el seu espai el màxim d'hores possibles, la col·locació dels ACCESSOS esdevé un factor important, així com la reconducció des FLUXES. Això ho aconseguim fragmentant el programa buscant el màxim d'accessos possibles i distribuint-los a tot el voltant de la plaça donant lloc al major nombre de recorreguts possibles. Com s'ha explicat abans, en el cas de tractar-se de un programa amb un gran nombre d'usuaris en hores puntuals, s'intenta que tinguin el seu propi espai d'acollida i que aquest estigui vinculat directament amb el carrer, evitant així que s'entorpeixi el fluxe normal de la plaça.

INFLUÈNCIES



Unité d'habitation Marsella Le Corbusier 1952
Concepte de planta lliure.

COAC Barcelona Xavier Busquets Sindreu 1962
Emblemàtic edifici que s'obre a la Plaça Nova amb clara vocació ciutadana.

Conjunt Fort Plenc Josep Llinàs 2003
Segueix un total paral·lisme amb el projecte, tant pel seu programa com per la seva situació. L'organització de diferents programes en un mateix edifici superposats i els accessos a ells desde la plaça, mostra una bona manera de fer ciutat.

Biblioteca i Centre Cívic Sagrada Família Ruisanchez arquitectos 2007
Situat a l'Eixample és un exemple de cantonada i d'accés a l'edifici a través d'una rampa.

Vivendes Barcelona Emiliano López 2004
Vivenda mínima amb accés per passarel·la i espais de lliure apropiació.