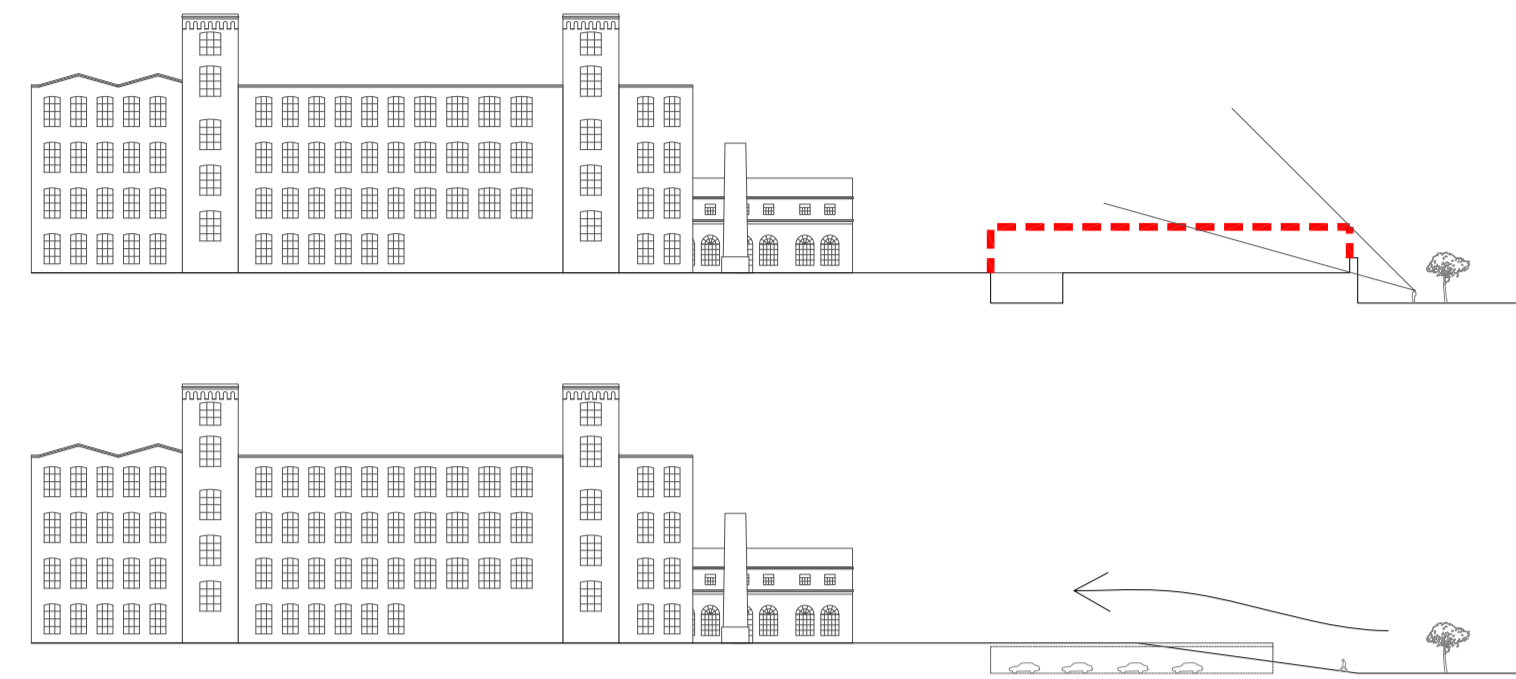
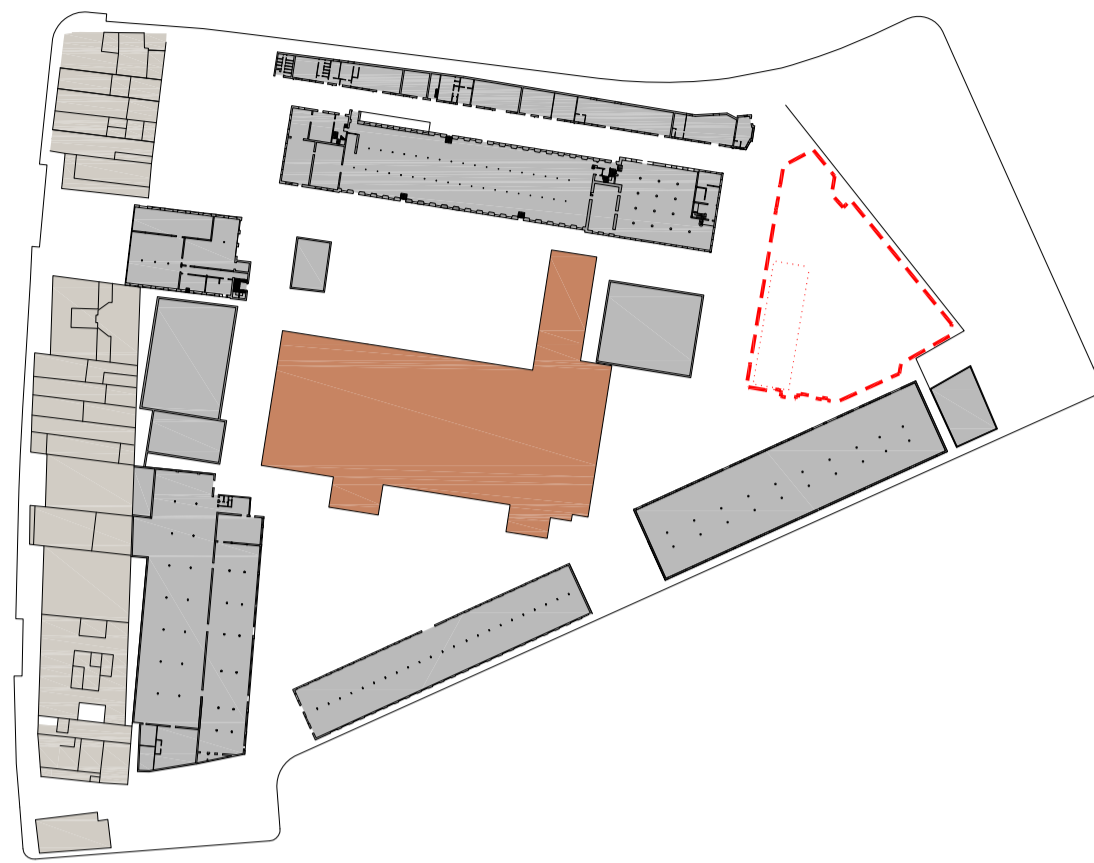


LA FABRICA I EL SISTEMA



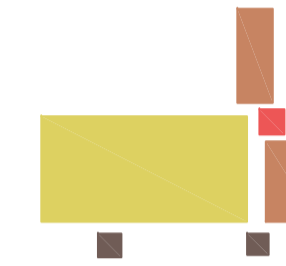
El conjunt de la fàbrica és un sistema tancat el qual no s'ha de veure afectat per l'enderroc de les naus de menor valor arquitectònic i que precisament no formaven part del sistema. El projecte no contempla substituir aquestes naus per altres edificis que intentin formar part del conjunt per conservar una imatge unitària en quant a estil arquitectònic.

Aquest espai que anteriorment tancava la visibilitat i l'accés des del carrer del Segre es proposa com a plaça pública en desnivell on tindriem un aparcament d'accés a nivell des de la via rodada i el planta soterrani respecte al nivell de la fàbrica.

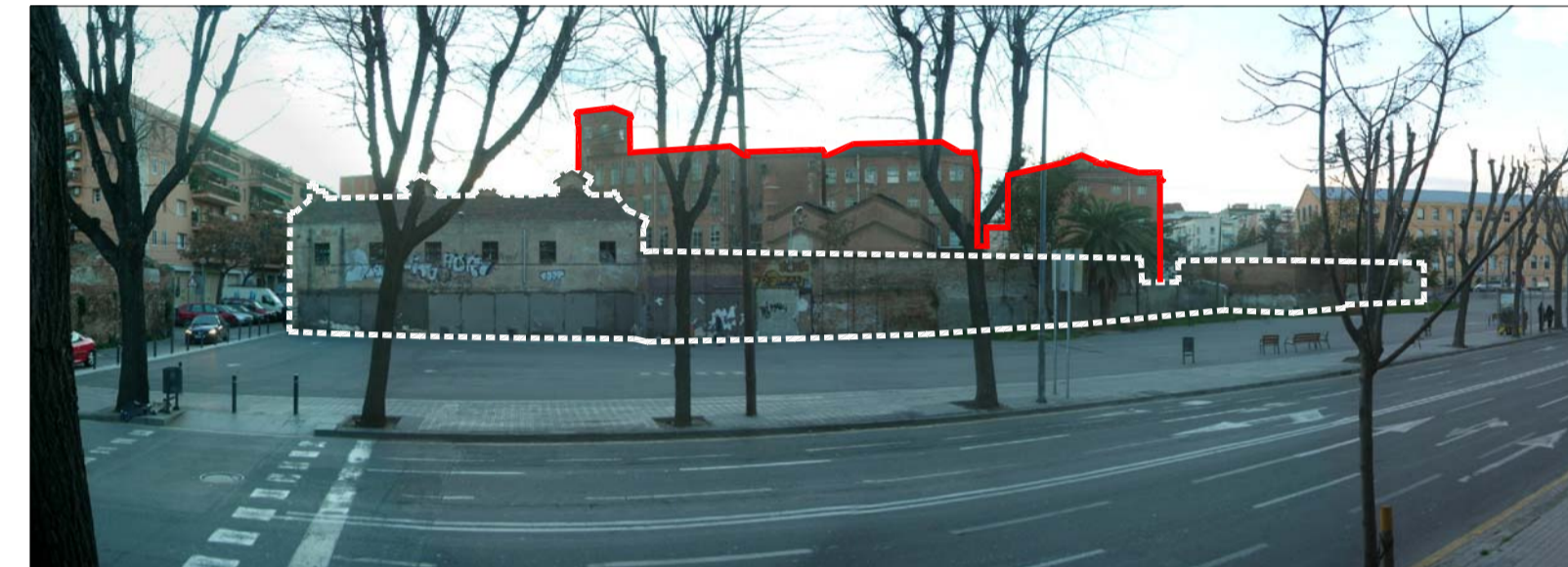
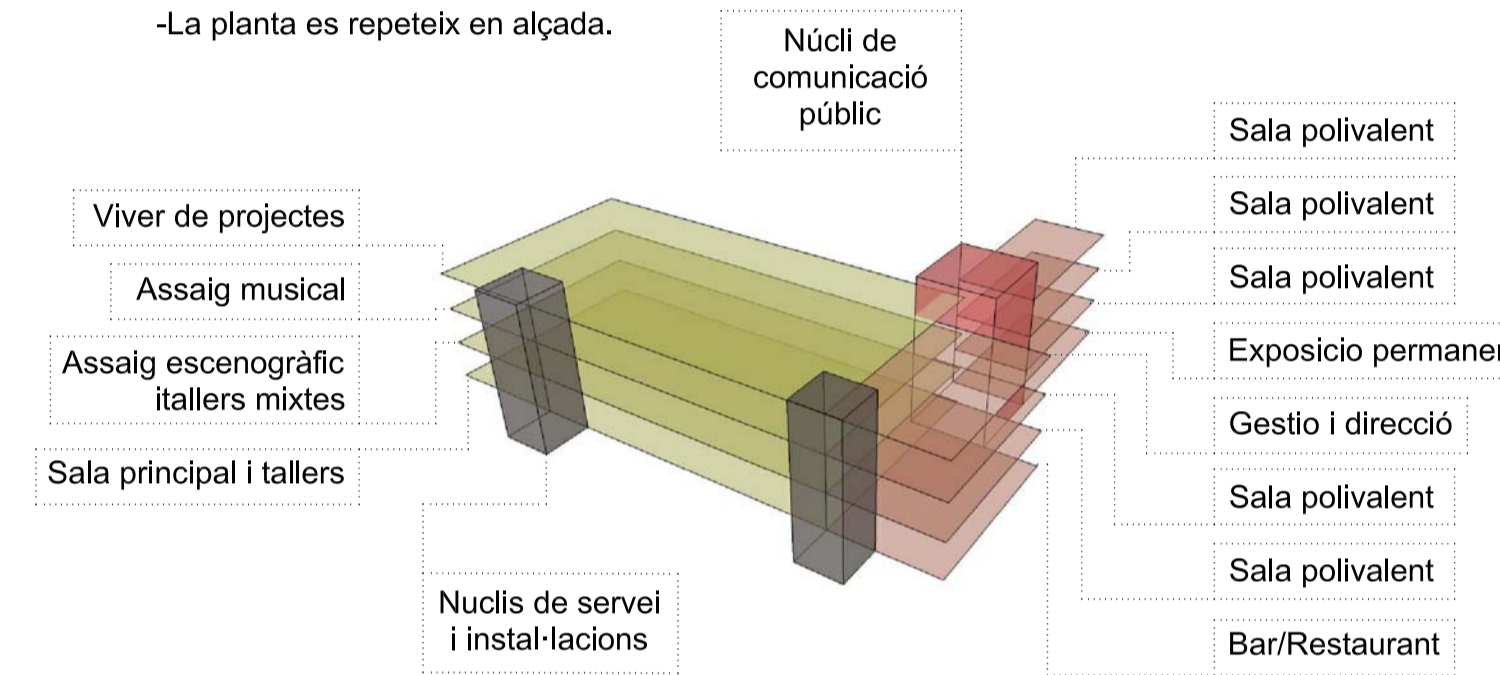
Per tant, ens centrarem en donar el programa adequat per inserir-ho en el gàlib format per les naus, i en el cas que ens pertoca, en la nau central.

Amb un cop de vista a l'edifici podem trobar unes premisses bàsiques per a l'articulació programàtica.

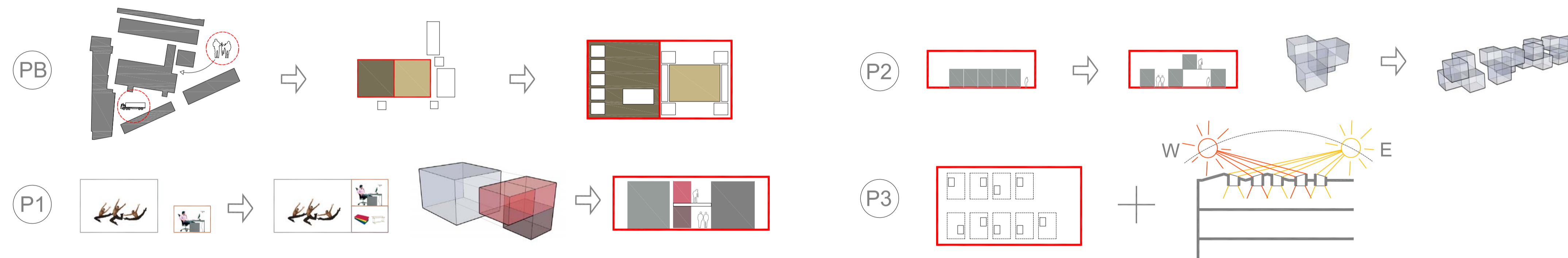
-La planta es divideix en 3 cosos i 3 nuclis



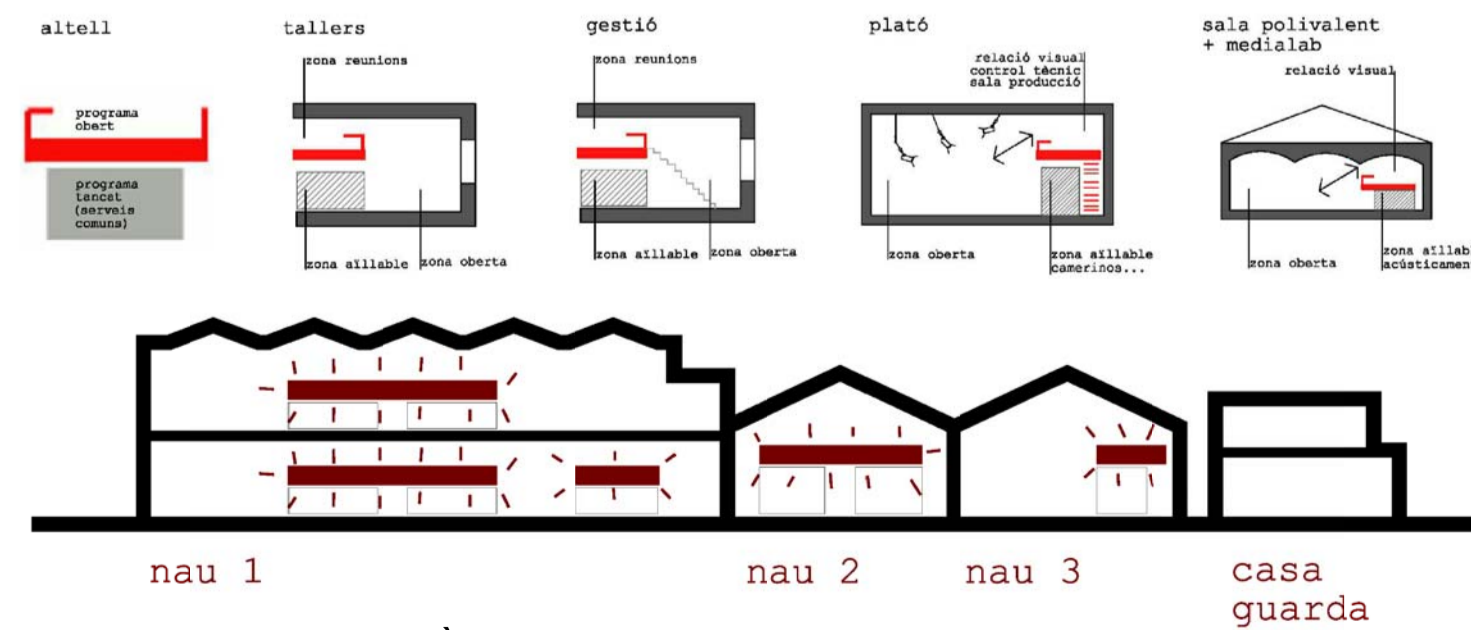
-La planta es repeteix en alçada.



ESQUEMES D'ARTICULACIÓ PER PLANTES



REFERENTS



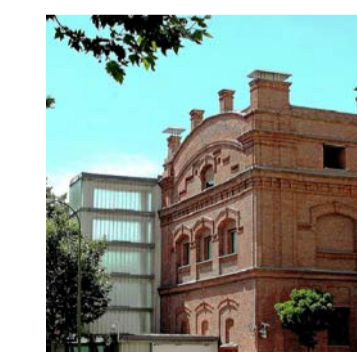
REFERENT D'ESTRATÈGIA:
HANGAR - Yaiza Alonso i Arantxa Manrique
Estratègia d'aprofitament d'alçada amb altells



NAVES DEL ESPAÑOL MATADERO MADRID
-Emilio Esteras
Sala habilitada en un antic complex fabril.

YOUNG VIC THEATRE LONDRES
-Roger Watts, Matt Watts
Sala habilitada en un antic complex fabril amb disposició central.

INSTITUT DEL TEATRE
-Ramón Sanabria i Lluís X. Comerón
Petita sala amb grades retràctils.



BIBLIOTECA I ARXIU REGIONAL DE MADRID
-Emilio Tuñón Álvarez i Luis Moreno Mansilla
Convinió de materials en façana.

REFERENTS DE SALES ESCÈNIQUES

REFERENT D'IMATGE EXTERIOR

ESQUEMES PROGRAMÀTICS

PB PLANTA DE REPRESENTACIÓ ESCENOGRÀFICA		
PROGRAMA	REQUERIMENTS	ESTRATÈGIES
SALA POLIVALENT	INSONORITAT	Doble pell
	EVAQUACIÓ	Sortides a les quatre cantonades
	EQUIPAMENT	Tallers adjacents per a l'escenografia i el propi muntatge de les grades
	CONFORMABILITAT	Disposició central o clàssica
BAR RESTAURANT	ACCESSIBILITAT PÚBLICA	Es situa a la frontera intersectorial
	ACCESSIBILITAT DIFERENCIADA	Es relaciona frontalment amb la plaça pública i per darrera amb la zona de càrrega
SALA D'EXPOSICIÓ PERMANENT	ACCESSIBILITAT PÚBLICA	S'accedeix des del hall d'entrada de l'edifici i des de l'antiga sala de màquines que es convertirà per a la seva utilització
	RECORREGUT D'EXHIBICIÓ	S'apropia l'estructura existent per formalitzar el recorregut
	IL·LUMINACIÓ NATURAL	L'impulsió la orientació de la sala permet la il·luminació natural sense que s'aturi la llum directa
TALLERS	IL·LUMINACIÓ NATURAL	La zona de treball com a coberta cap a la façana més llum.
	DISPOSICIÓ FUNCIONAL	Mòduls prop de l'edifici de càrrega. Planificat central per a l'accés a escena.
	ACCESSIBILITAT PER A CARRERGA I DESCARREGA	Situació en PB prop del moll de descàrrega de material i amb accés directe a un moll carregador industrial.
P1 PLANTA D'ASSAIG ESCENOGRÀFIC		
PROGRAMA	REQUERIMENTS	ESTRATÈGIES
SALES D'ASSAIG	INSONORITZACIÓ	Aïllament acústic en les parets amb els vidres
	ESPAI SENSE OBSTACLES	La situació dels plans intenta ser la més desfavorable.
	EQUIPAMENT	Mòduls individuals per cada espai per a material d'assaig.
	CONFORMABILITAT	Panells mòbils per a ampliació d'espai.
TALLERS MIXTES I AUDIOVISUALS	INSONORITZACIÓ	Envoltament acústic
	POSSIBILITAT DE DONAR SERVEI	Possibilitat de donar servei d'ambició o control d'audiò a la sala d'assaig
TALLER DE REVELAT	FOSCOR	Situació interior i doble porta segellada.
	INSTAL·LACIONS	Situació sobre nucli vertical d'instal·lacions.
P2 PLANTA D'ASSAIG MUSICAL		
PROGRAMA	REQUERIMENTS	ESTRATÈGIES
SALES D'ASSAIG	INSONORITZACIÓ	Aïllament acústic i separació del cob d'assaig.
	PRIVACITAT	Obertures altes.
ESTUDIS DE GRAVACIÓ D'AUDIO	ACÚSTICA	Envoltament de panells acústics i diverses capes per a una millor insonorització.
	INSTAL·LACIONS	Equipament especialitzat.
	INDIVIDUALITZACIÓ D'ESPAIS	Espais de gravació separats en tres nivells de preparació acústica per a porucos, veus i un general.
P3 PLANTA DE VIVER DE PROJECTES		
PROGRAMA	REQUERIMENTS	ESTRATÈGIES
ESPAI DE TREBALL	ESPAI RELACIONAL	Esquema de planta llana.
	IL·LUMINACIÓ NATURAL	Zones de treball prop dels finestres i lluminació central.
	CONFORMABILITAT EN LES INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES	Terra tòrica amb mòduls mòbils.
OFICINES	ESPAI INDIVIDUAL	Cafèries de privacitat.
	REGULACIÓ DE LA PRIVACITAT	Cabes estancades enfront a sonoritat i regulació de la transparència dels paraments verticals.