

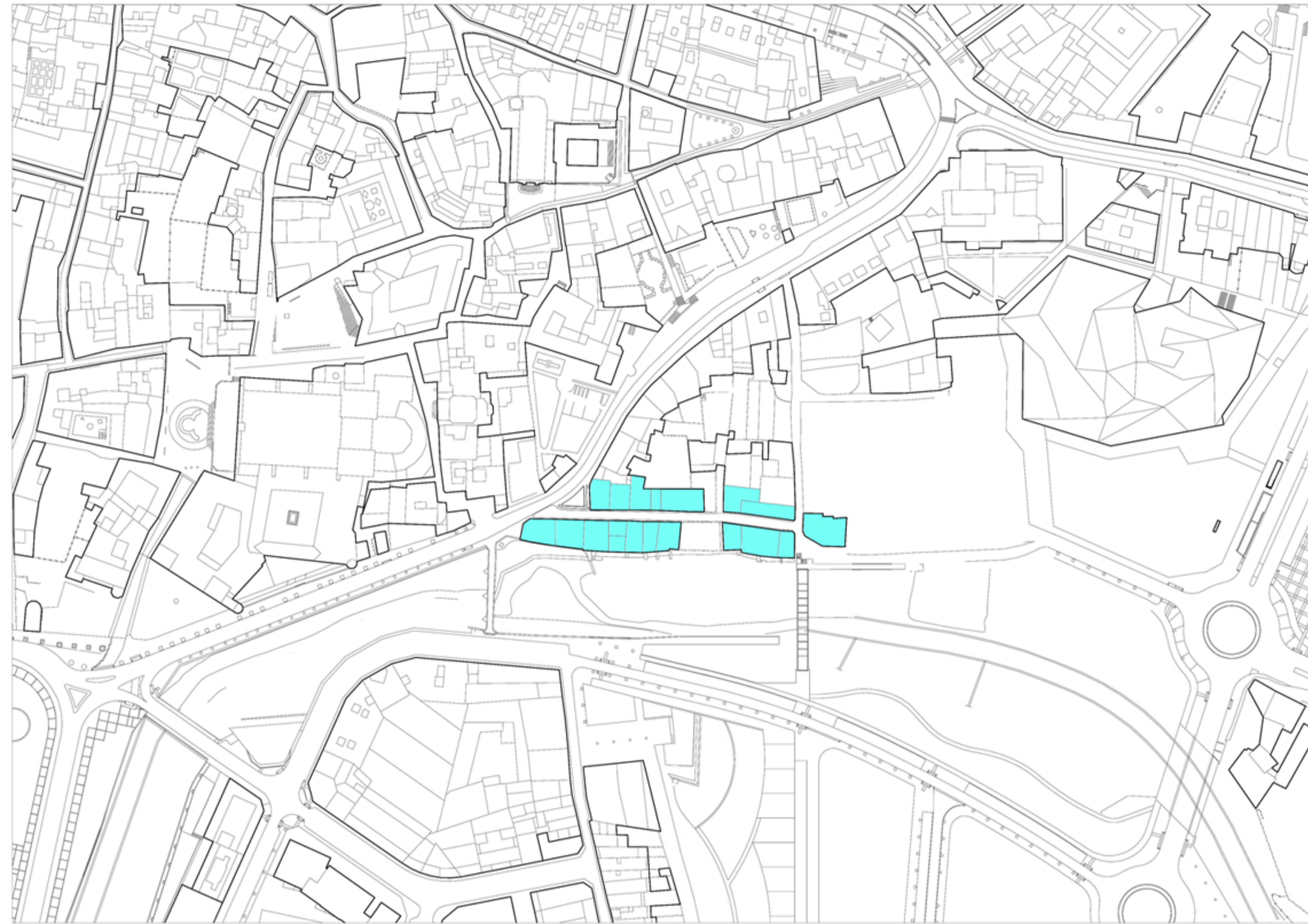
ISLA.

A lo largo de la historia de la ciudad de Vic, varios puntos han llamado la atención a sus ciudadanos y visitantes; entre ellos, la plaza del mercado o el templo romano construido en el S. II. Pero uno de sus principales motores económicos del pasado, las Adoberías, han quedado abandonadas, degradándose hasta el punto de estar en ruina. Aún así, los ciudadanos sensibilizados con su propia historia saben reconocer el valor del conjunto y han sido los promotores de su manutención.

- S. II Construcción del templo romano en Vic. Primeras ruinas datan de esta época.
- 875 Construcción del Castillo y Catedral, puntos a partir de los cuales la ciudad comenzara su crecimiento.
- S. XII Consolidación del primer barrio fuera murallas, Santa Eulalia.
- 1655 Plan de fortificaciones que obliga a derribar muchos edificios del conjunto del barrio de las Adoberías.
- 1656 Finalización del Convento de Santa Teresa.
- S. XVIII Consolidación de la ribera del Meder como referente y motor de la industria de la piel. Construcción de Adobería comunal.
- 1828 Se cuentan hasta 25 fábricas destinadas al adobe de la piel y todas se emplazan en el barrio de las adoberías.
- 1875 Llegada del tren a Vic, gran impulso económico y social para la comarca.
- S. XX Apoyo de las adoberías y caída debido a poca viabilidad y competencia extranjera.
- S. XXI Degradación y abandono.
- 2001 Aprobación en Pleno de Ayuntamiento de un plan que preveía el derribo de varias adoberías. La presión ciudadana llega hasta la Generalitat y el Departamento de Cultura declara patrimonio histórico los edificios.

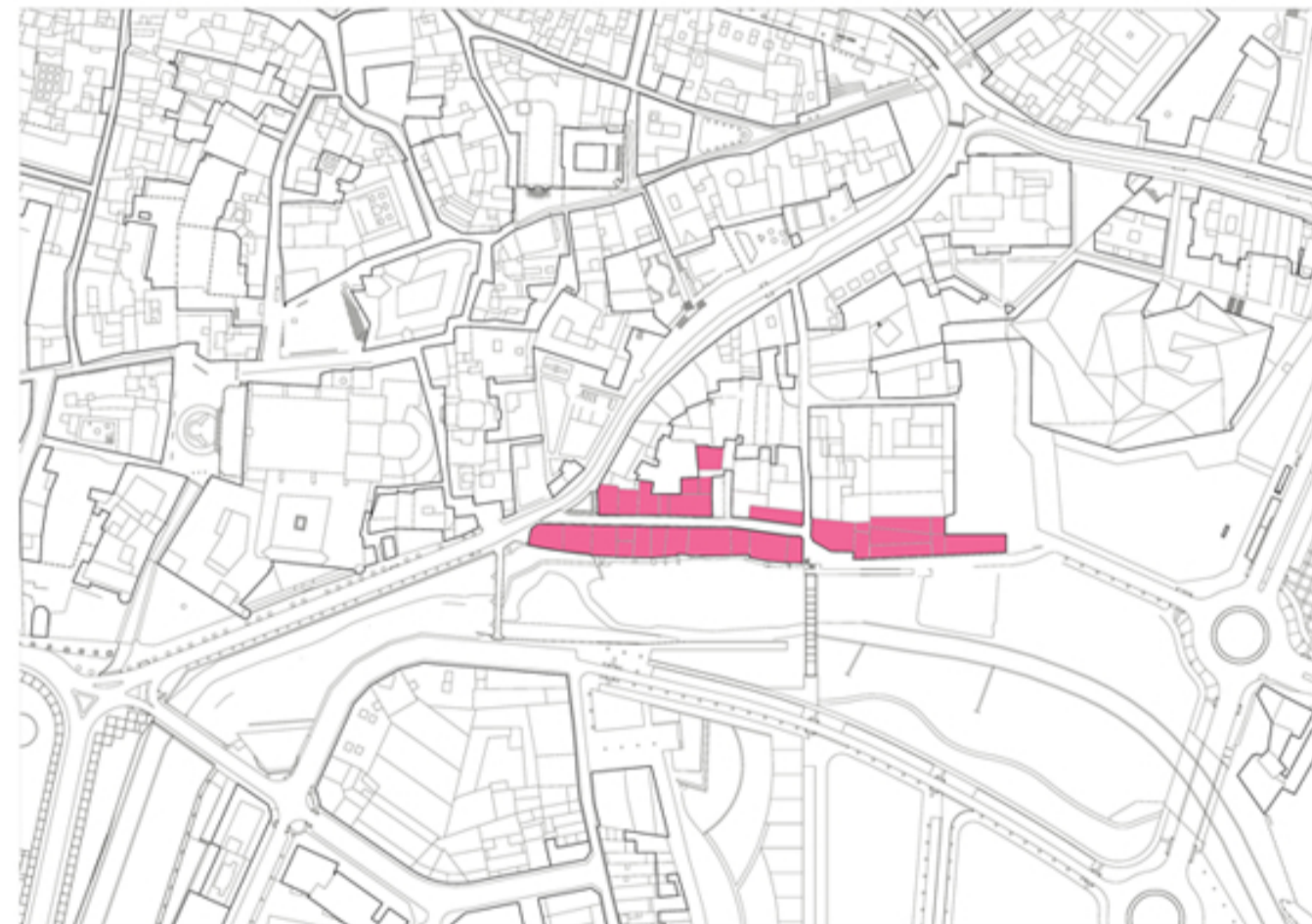


Situación general. 1:1000

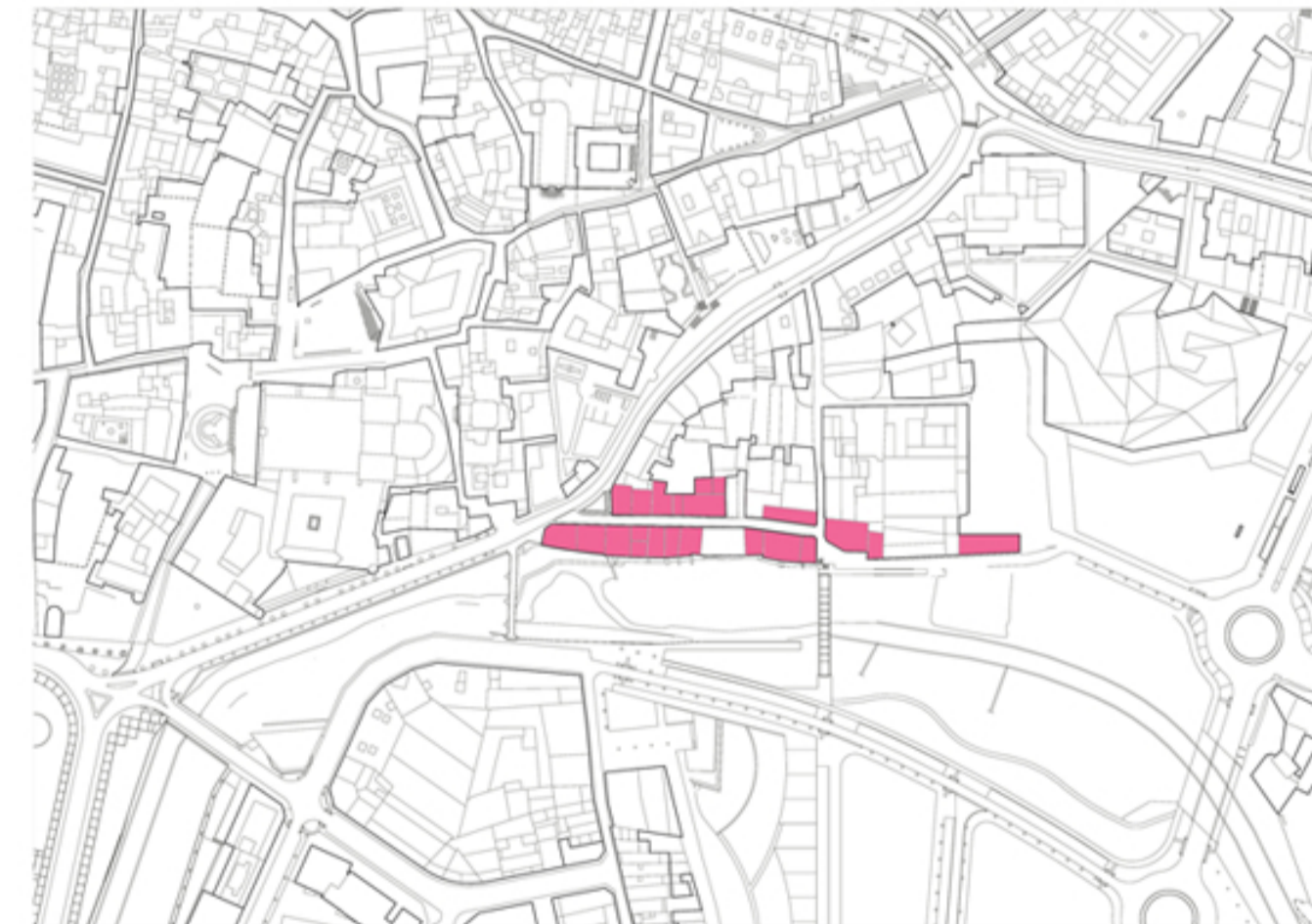


- 1 - Adoberías
- 2 - Atlántida. Centro de artes escénicas de Osona.
- 3 - ACVIC. Centro de artes contemporáneas de Vic.
- 4 - Río Meder
- 5 - Escuela infantil.
- 6 - Ocio nocturno.
- 7 - Templo romano S. II
- 8 - Servicios sociales.
- 9 - Escuela centro.

Evolución del barrio. 1:2000

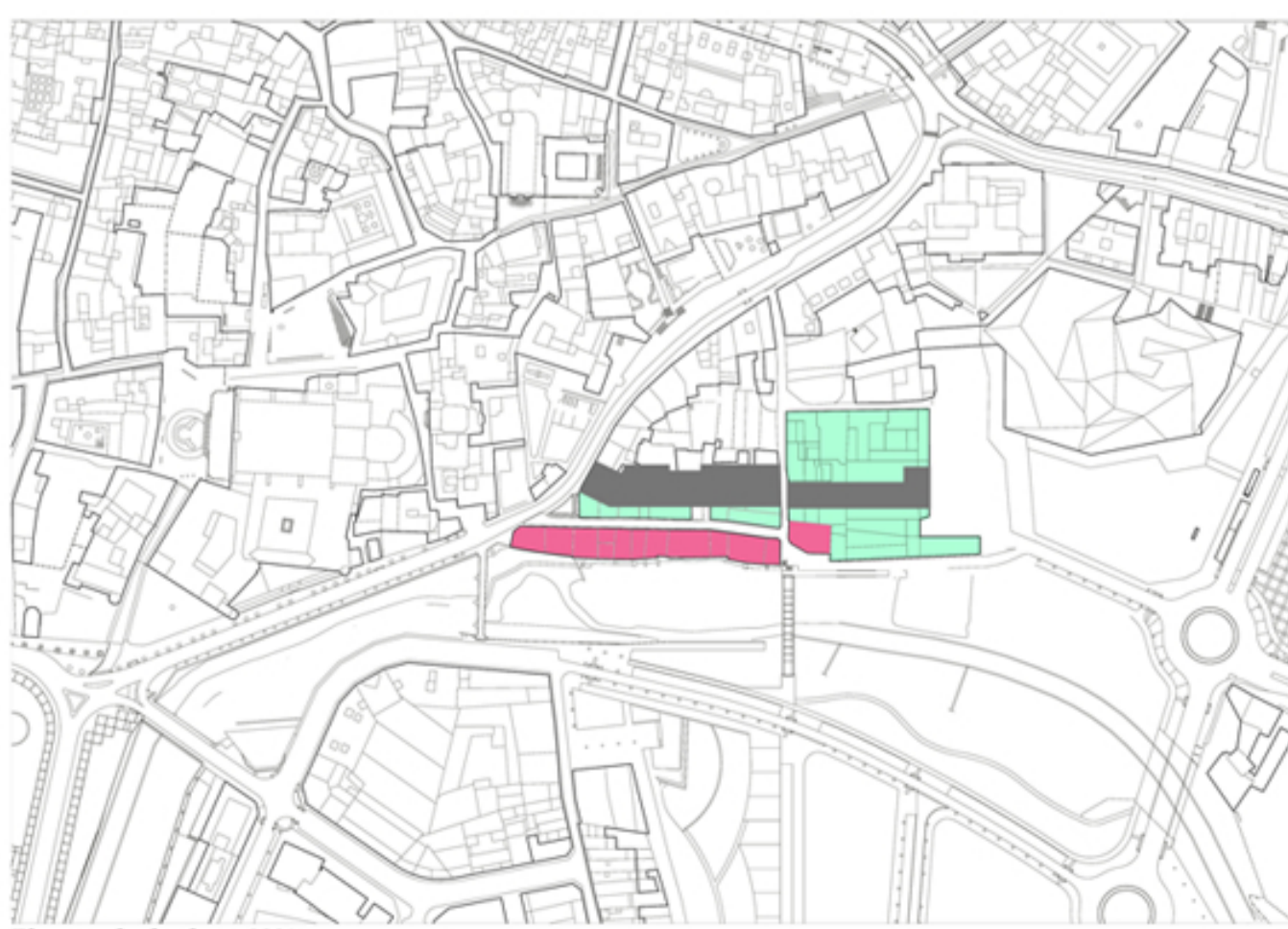


S.XVII

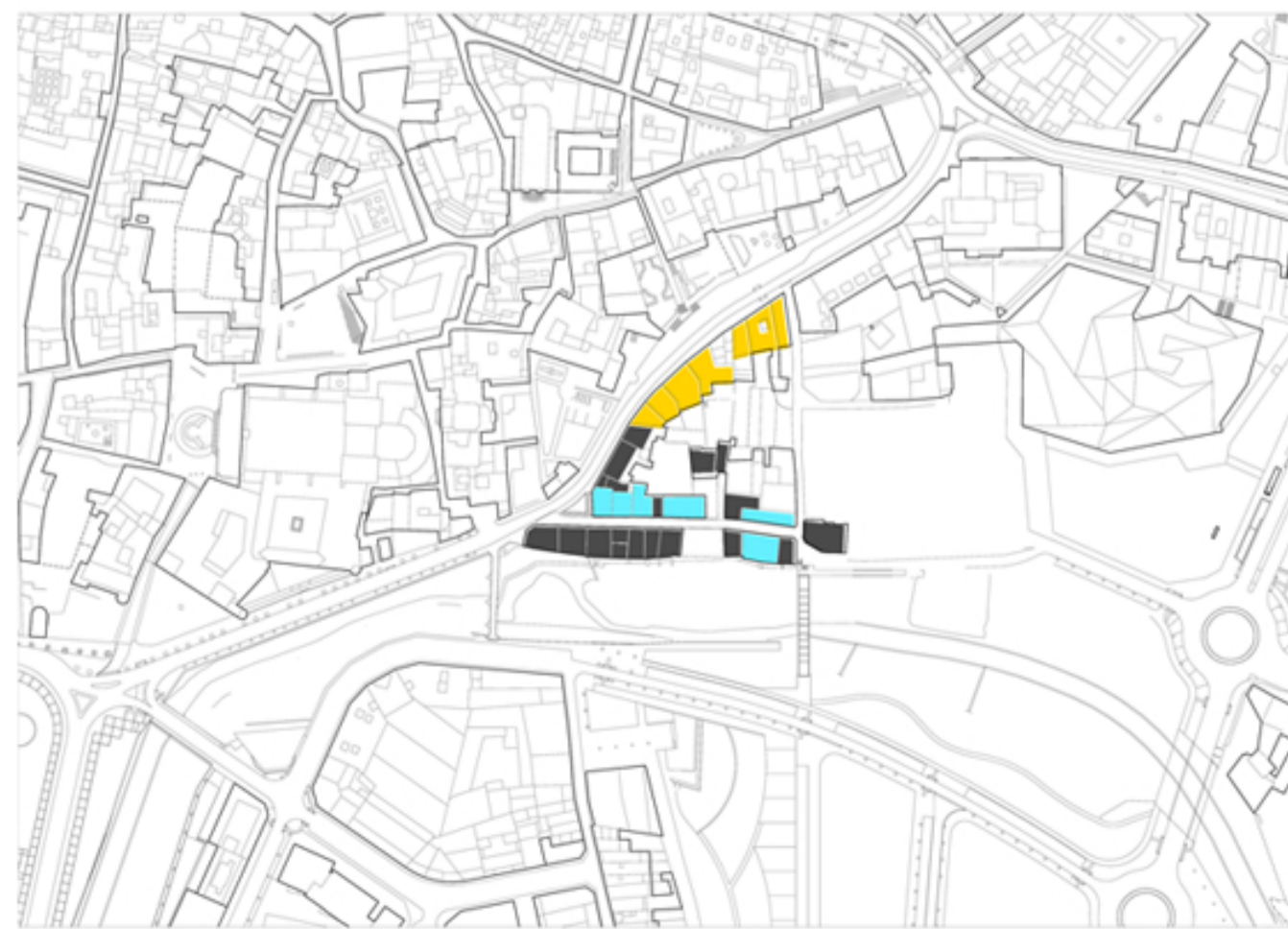


S.XX

- S.XVII Adoberías
- S.XX Adoberías
- Plan aprobado al año 2001. Adoberías
- Obra nueva residencial.
- Arca a derribar.
- Estado actual. Usos.
- Sin uso.
- Otros usos.
- Residencial.



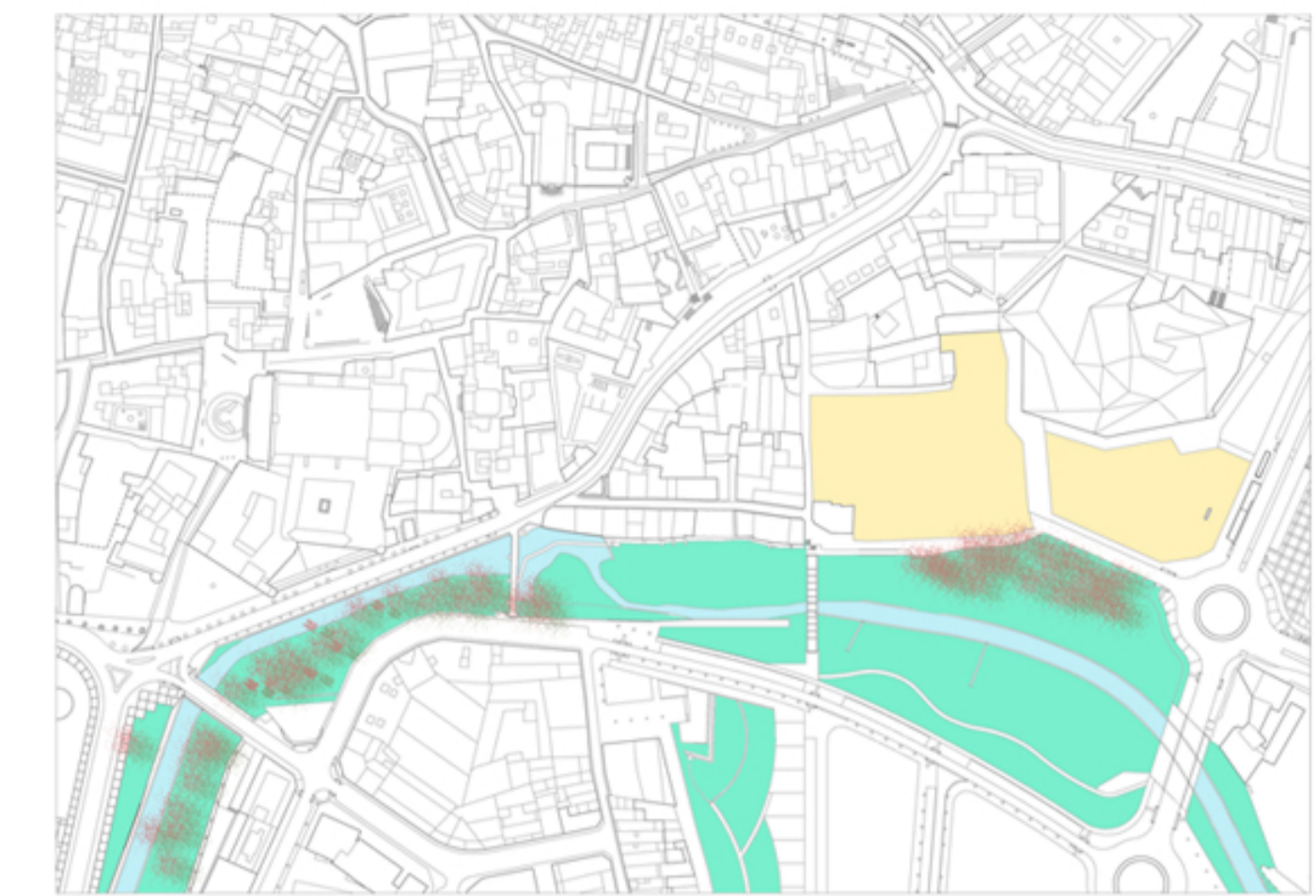
Plan aprobado al año 2001.



Estado actual. Usos.

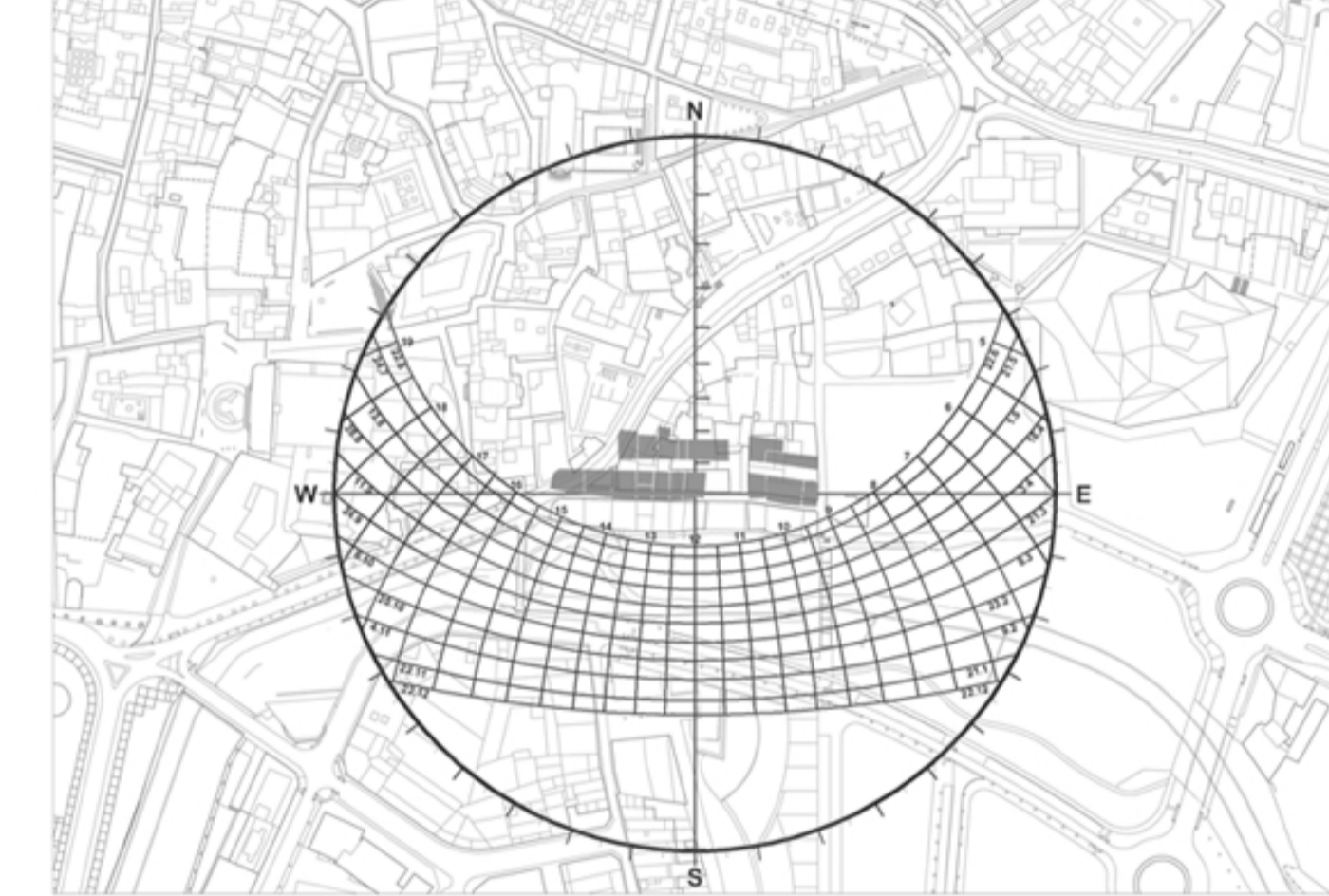
Sistemas hoy.

Natura.



A pesar de su estado actual, el Río Meder es considerado como un elemento natural de gran jerarquía, ordenador urbano, hábitat de una característica flora y fauna y espacio de relación y relajación para los ciudadanos de la ciudad. Hoy día el Río está abandonado y no es desde ningún punto de vista productivo, ni paisaje.

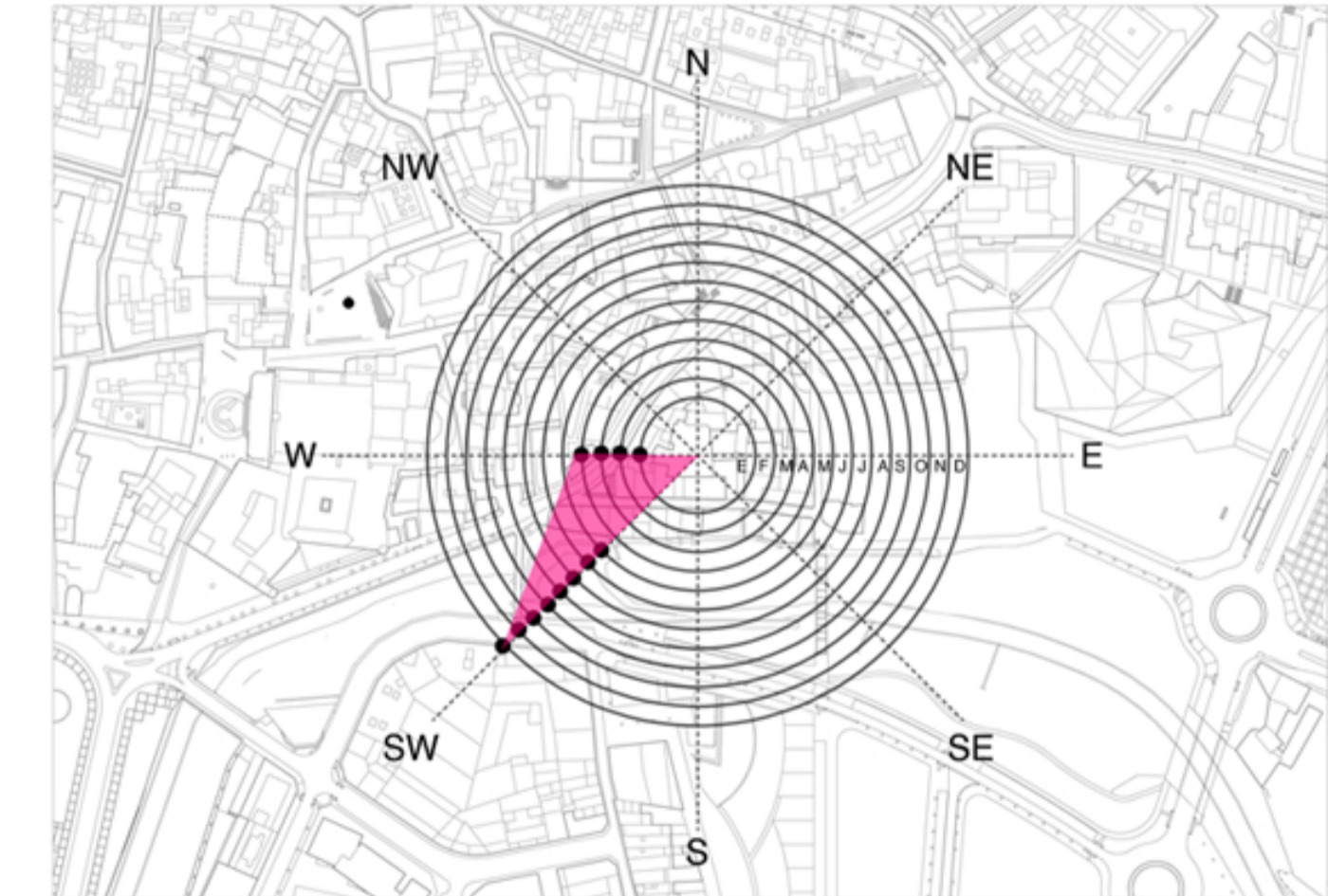
Sol.



Al estar a orillas del Río, las adoberías tienen una gran relación con Sol, el cual incide sobre ellas libre de obstáculos la mayor parte del día en invierno y verano.

Esto, también, influirá en su alto grado de exposición, que llegará a ser nocivo.

Vientos.



La alta exposición a vientos influye patológicamente en la piedra y en el confort térmico dentro de la isla. Los vientos no son detenidos o desviados y pueden llegar a ser nocivos en un espacio tan abierto.

Caminos y circulaciones.



Dada su aparición como un elemento de ordenación y servicio a una industria, el papel del Carrer de les Adoberías en el tejido actual es ambiguo y torpe; y su utilización casi nula.

La isla está cerrada y la calle invita a actividades indeseadas por parte de los vecinos.

- Ciudad de los peatones.
- Murallas dinámicas: ciudad de los vehículos.