

INTRO.

Sinopsis del proyecto.

CATALUNYA

Dentro del territorio de Catalunya, la comarca de Osona tiene relevancia especial dado su productor de origen, reconocido a nivel internacional: el fuet de Vic. La producción de dicho producto conlleva una penalización tanto económica como ambiental, siendo estas últimas de gran importancia y relevancia dado que existe un cierto número de acuíferos que a nivel de estrato se encuentran contaminados dado el recorrido de las aguas que transitan por la comarca descendiendo hasta los valles que conllevan hasta el mar mediterráneo.

Aunque se hayan tomado medidas, el problema persiste dado que las autoridades pretenden mirar en otra dirección por el bien del país y su producto bruto interno.

OSONA

La comarca de Osona, cuya capital es la ciudad de Vic, se encuentra ubicada al norte de la provincia de Barcelona. Es internacionalmente conocida por su desarrollada industria cármica de gran calidad, basada en la crianza y engordado de cerdos provenientes de varias regiones de Europa. Dicha industria, es una de las más grandes industrias en el territorio de Catalunya y España. Estrechamente ligada con el crecimiento demográfico de las ciudades de la comarca por sus oportunidades laborales, se ha convertido en el medio de la cultura popular para situarse internacionalmente dados los productos derivados del cerdo.

La comarca cuenta con 150.000 habitantes y más de 1.000.000 de cabezas de cerdo, lo que equivale al 15% del censo porcino de toda Catalunya. La comarca dispone de abundante agua subterránea de calidad, pero en los últimos años, sus niveles de nitratos han aumentado de forma alarmante debido a las deshechos ganaderos. La contaminación de los estratos acuíferos, es aún más alarmante en zonas como la plana de Vic, dado el estancamiento de las aguas subterráneas.

Dicho problema se debe a un modelo de ganadería que no internaliza los costes sociales ni ambientales y que concentra en el territorio cantidades ingentes de ganado.

VIC

En el siglo XIV, la ciudad de Vic, estando dividido el poder, se encontraba dividida en dos ayuntamientos, uno de los cuales creció alrededor del castillo, la catedral y el mercado y que fue amurallada. Fuera de murallas, la ciudad continuó su crecimiento y a partir de los puntos de acceso a la ciudad amurallada, se fueron forjando diversas vías de comunicación donde se asentaban comerciantes nómadas y otros en talleres especializados conectados con el mercado, hoy la Plaza Mayor de Vic.

Luego del derribo de las murallas, su trazado aún es reconocible gracias a la Rambla dels Montcada, señor de la antigua ciudad amurallada. Dicha rambla hace de ring y de límite para la ciudad antigua; es un eje circular de ordenación del tránsito al cual se conectan las antiguas vías de acceso a la ciudad antigua, un gran ring distribuidor comercial. Dichas vías de acceso, fueron pobladas con construcciones tipo casa de cos con los años hasta completar el tejido y marcar el crecimiento desde el centro histórico en todas las direcciones.

El río Meder, siempre muy ligado al crecimiento de la ciudad, corre de oeste a este y divide la ciudad en dos partes fácilmente diferenciables y desconectadas. La parte sur de la ciudad es la parte más desfavorable en cuestión de equipamientos y la renta es mucho menor, por lo que ha sido la parte más deseada por la inmigración no calificada que ha llegado a la ciudad. Además, su posición y curso lo hacen un gran eje transversal y comunicador dentro de la comarca, así como un gran espacio verde público aunque no haya sido aprovechado en ninguna de esas

Actualmente, Vic, es una ciudad con grandes planes de crecimiento y expansión a pesar de tener casi 3000 viviendas vacías. Cuenta con la Universidad de Vic y la industria cármica, que sigue en expansión y consolidándose como un fuerte turístico.

ADOBERÍAS

Las adoberías de Vic son un conjunto de edificios entre medianeras de pincio del siglo XX construidos a base de obra de piedra natural y varias remontadas de obra de fábrica.

Son edificios angostos aunque profundos, en relación directa con el agua del Río Meder de la cual se servían para podera hacer la limpieza de los cueros en la primera fase de la elaboración de las mismo para el comercio y la venta directa.

Se caracterizan por tener una composición muy característica y en clara relación con su funcionamiento: en la parte inferior, un zócalo casi ciego donde se trabajaba en constante relación con el agua, luego, el cuerpo del edificio con oberturas grandes para poder crear una buena ventilación dado los procesos y trabajos que generaban calor y finalmente, el remate del edificio, con grandes oberturas abiertas, sin ningún tipo de cerramiento, donde los cueros eran tendidos para el secado total, estando ventilados pero protegidos de las lluvias, normalmente este espacio de doble altura contenía una estructura de cuelgue liviana.

Hoy día el conjunto se encuentra en un limbo, abandonadas a su suerte en estado ruinoso dado que el hecho de pertenecer cada una a un tercero, no son públicas y por el hecho de ser bienes de interés público, el ayuntamiento también se encuentra vinculado, lo que produce desencuentros entre todas las partes por la gestión del conjunto edificado.

PROYECTO

El proyecto se basa en el estudio de la reactivación del conjunto de las adoberías de Vic, basándose en parámetros energéticos como urbanos para el desarrollo de un programa de proyecto que sea acorde a su situación geográfica, el contexto social, económico y ambiental vigente.

De esta manera, el conjunto declarado patrimonio cultural, verá su vida útil extendida reduciendo emisiones de CO2 en materia de energía incorporada y volverá a ser una parte vital de la economía y la vida social de la ciudad de Vic.

La extensión de la vida útil se llevará a cabo dando hincapié a estrategias bioclimáticas, estándares pasivos, materiales de bajo impacto y coste (relación eficiencia - precio) y estrategias activas mediante materia prima orgánica producida en la propia comarca.

Asimismo, los materiales empleados serán de origen orgánico, de puesta en obra en seco, livianos y reciclados, reciclables o reutilizables.

