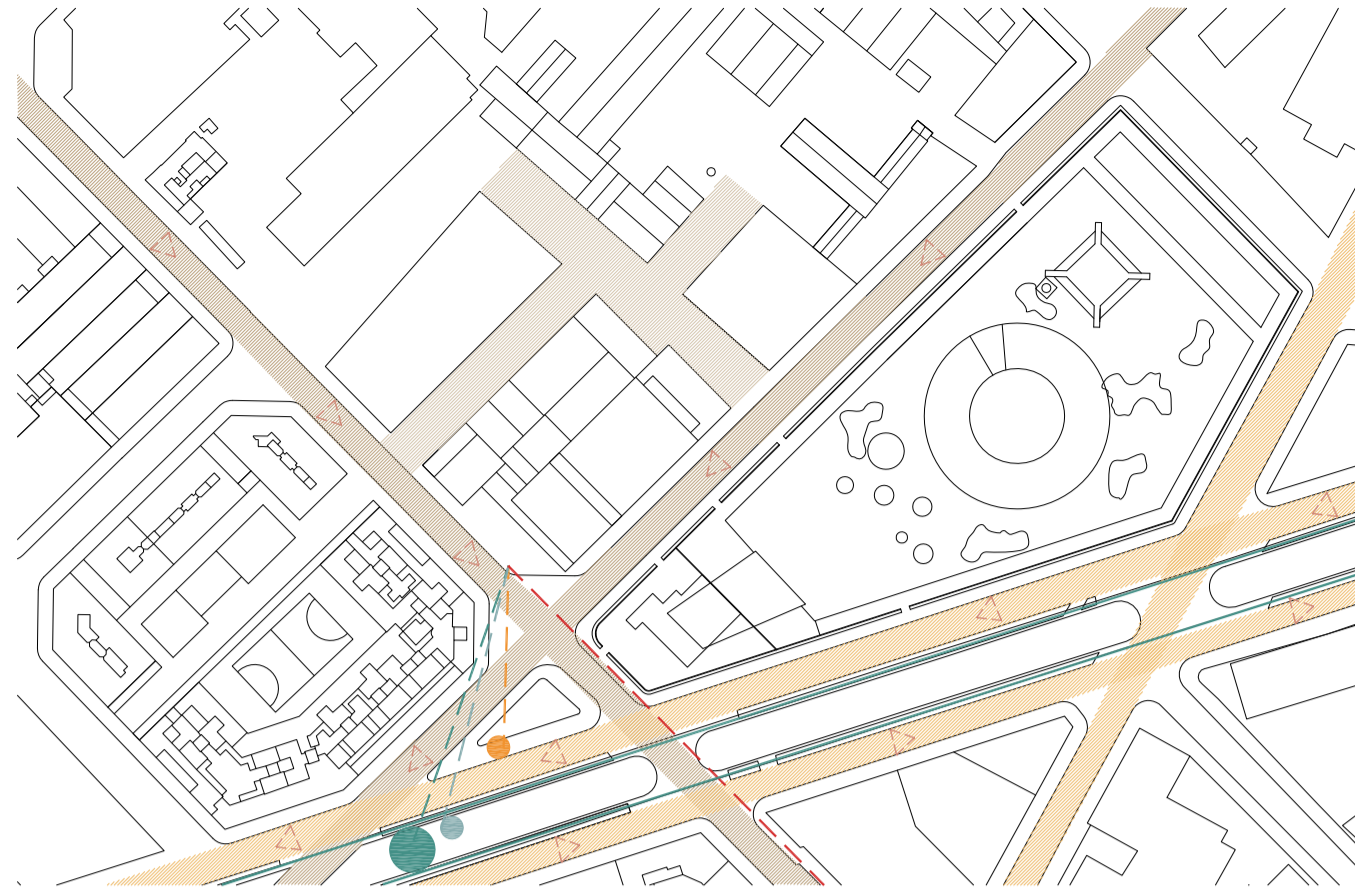
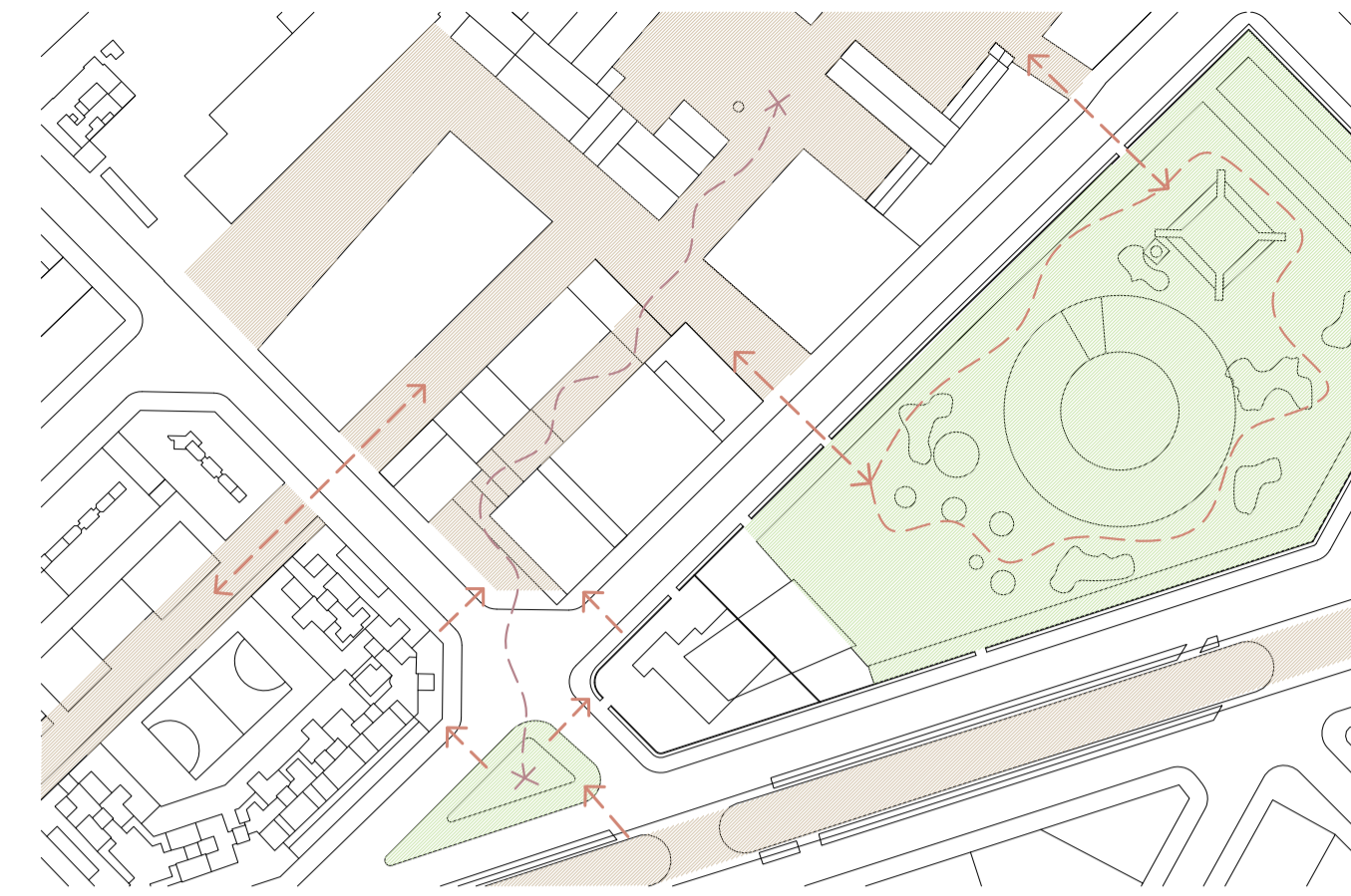


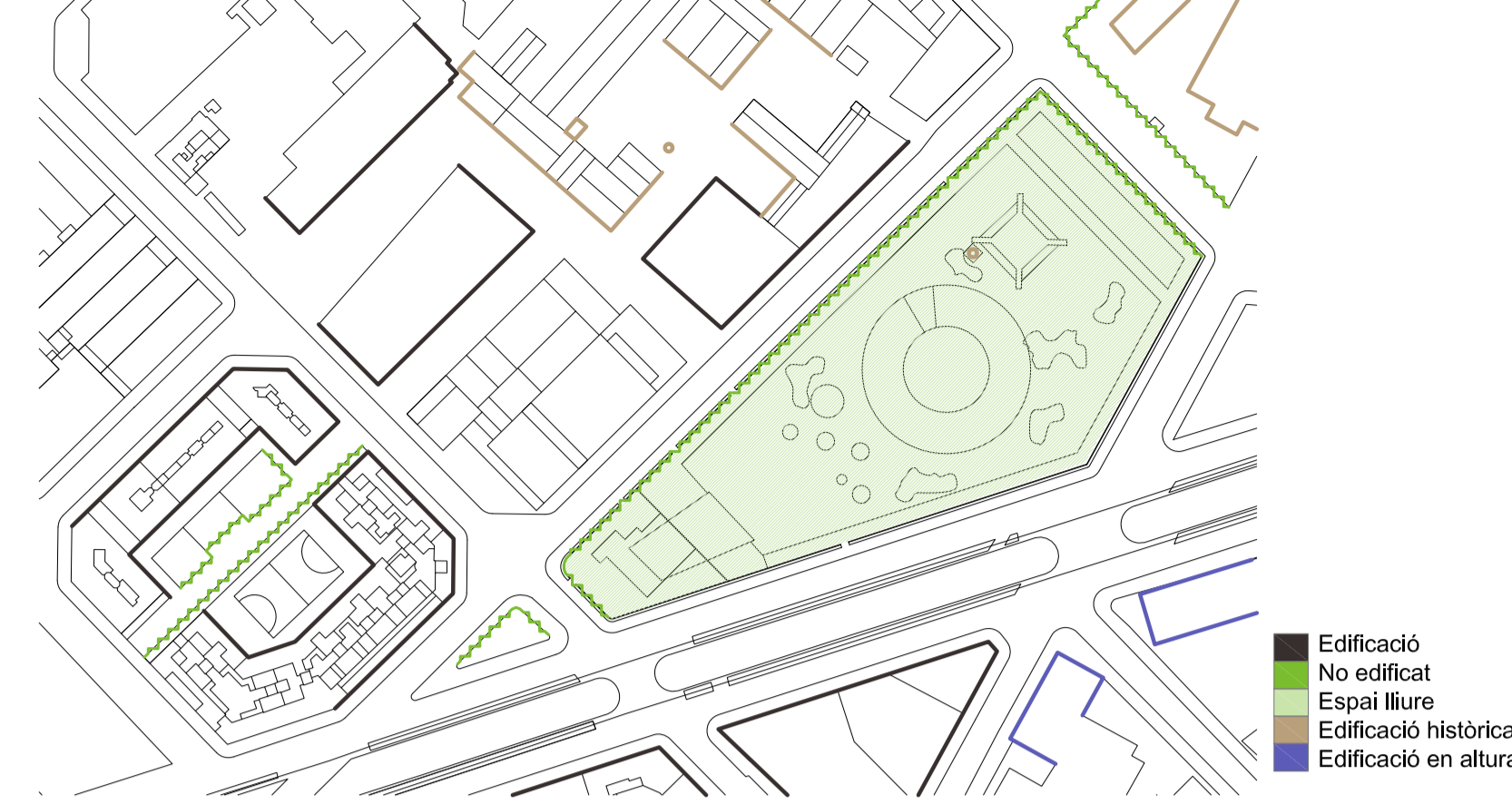
TRÀNSIT I TRANSPORT :



RECORREGUTS:



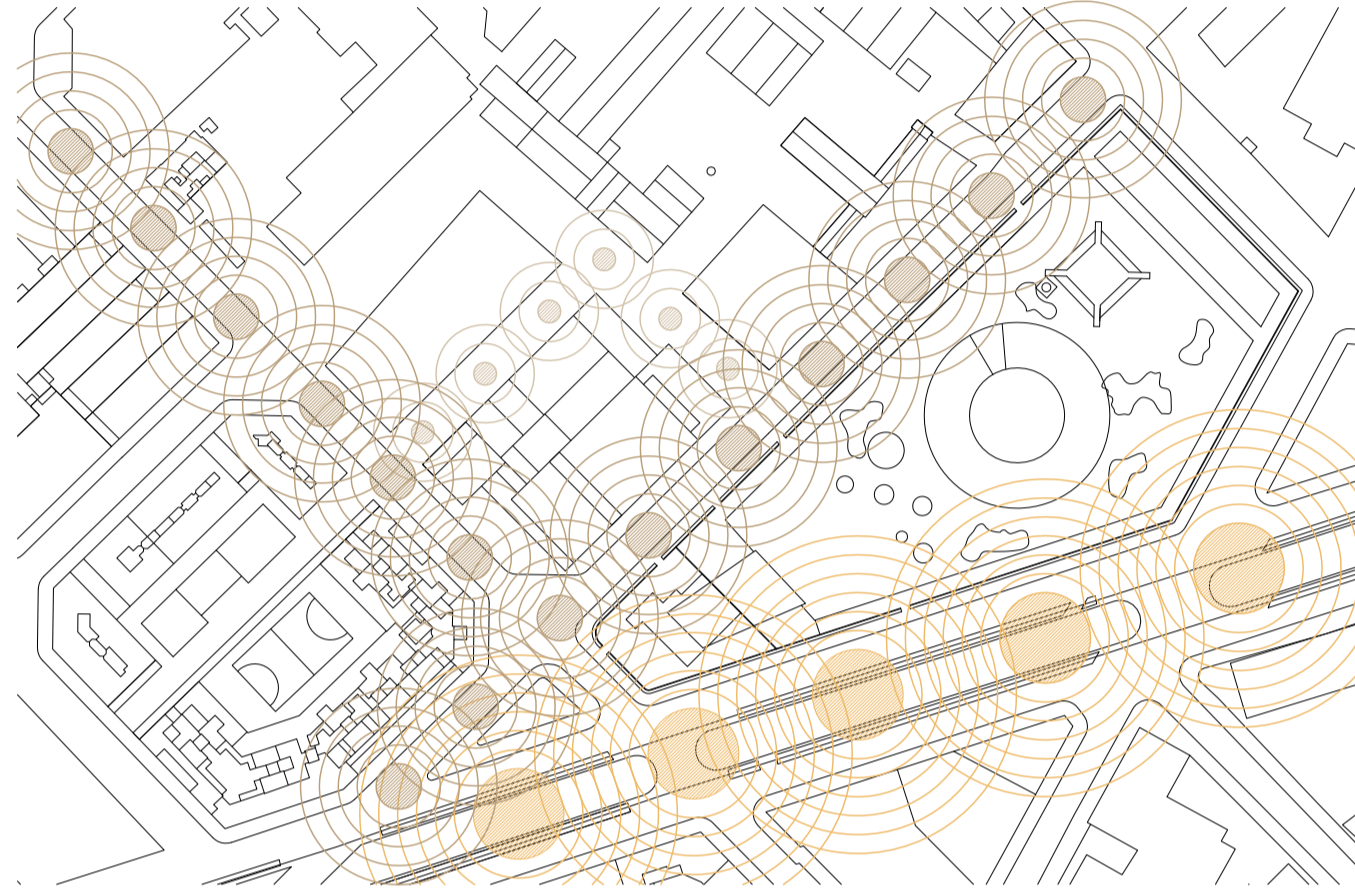
FAÇANES :



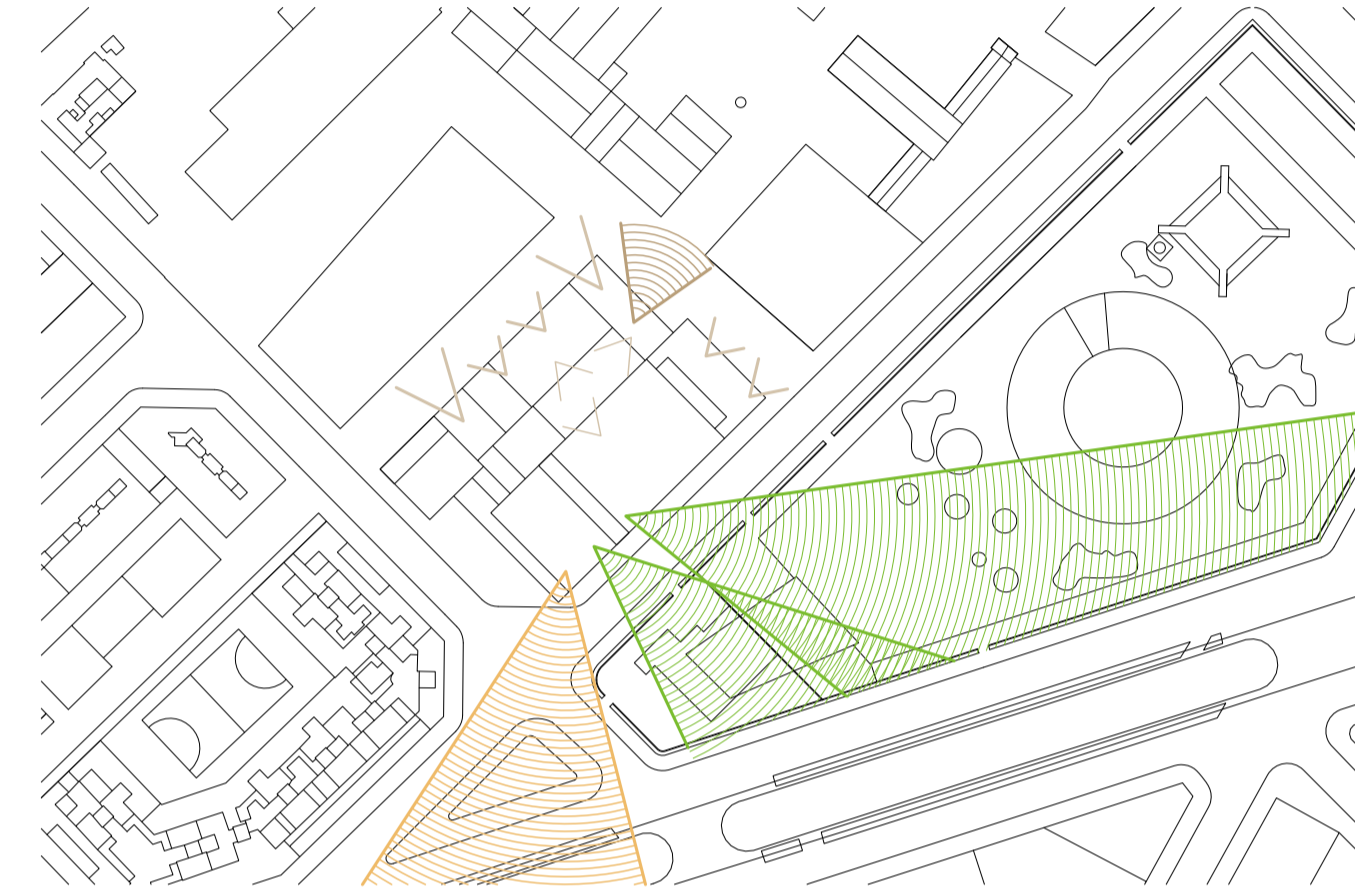
REQUERIMENTS:

	Orientació	Ventilació creuada	Il·luminació	Relació visual exterior	Aïllament acústic	Alçada lliure	Inímitat
Hall	+	+	+	+	+	+	+
Vestíbul	+	+	+	+	+	+	+
Foyer	+	+	+	+	+	+	+
Auditori	+	+	+	+	+	+	+
Polivalent	+	+	+	+	+	+	+
Despatxos	+	+	+	+	+	+	+
Aules	+	+	+	+	+	+	+
Camerins	+	+	+	+	+	+	+
Tècnics	+	+	+	+	+	+	+
Bar	+	+	+	+	+	+	+
Espai Coberta	+	+	+	+	+	+	+
Magatzem	+	+	+	+	+	+	+
Bany	+	+	+	+	+	+	+
Residus	+	+	+	+	+	+	+
Entrada exterior	+	+	+	+	+	+	+
Pati	+	+	+	+	+	+	+
Façana	+	+	+	+	+	+	+
Aparcament	+	+	+	+	+	+	+

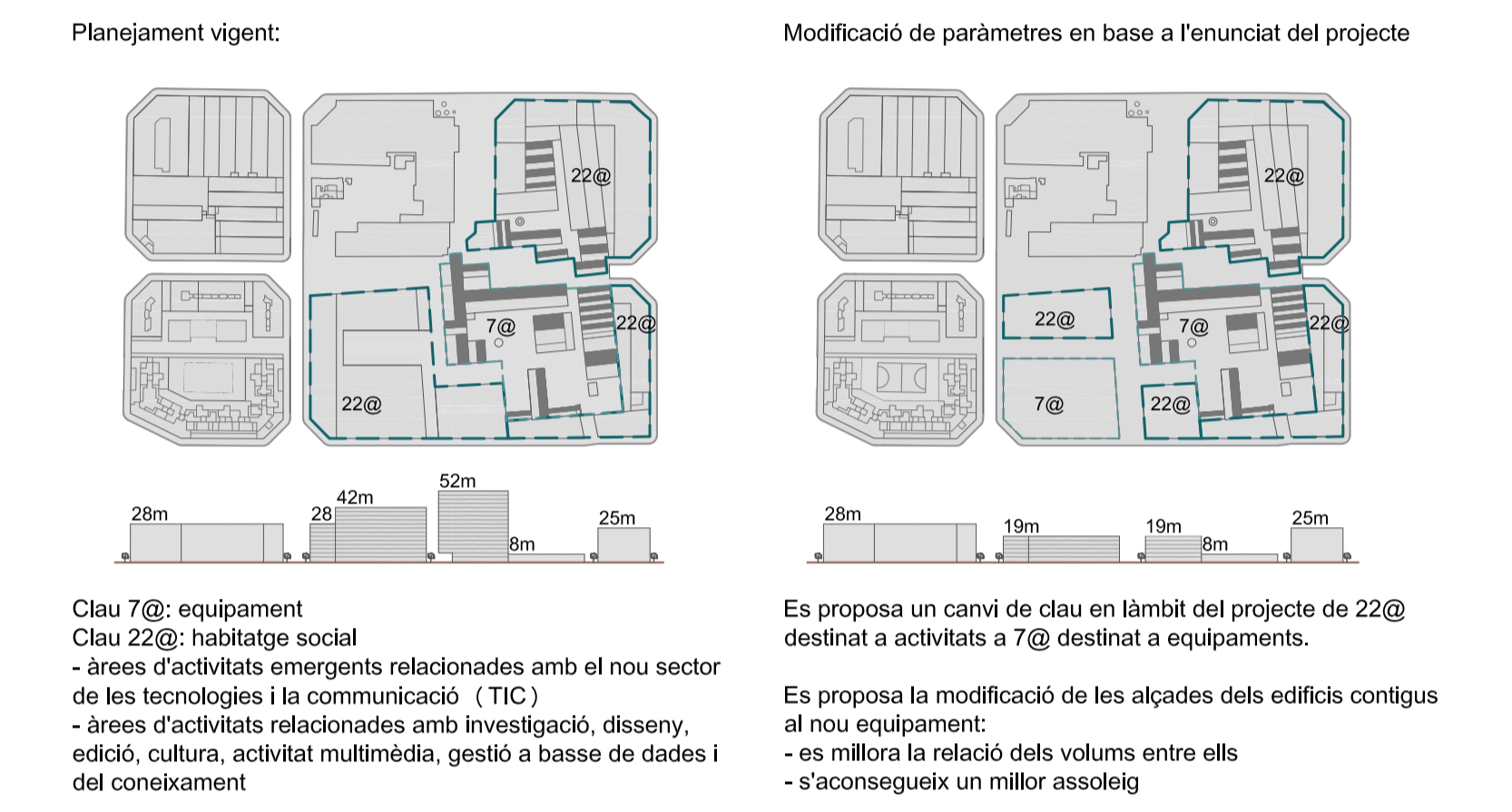
SOROLL:



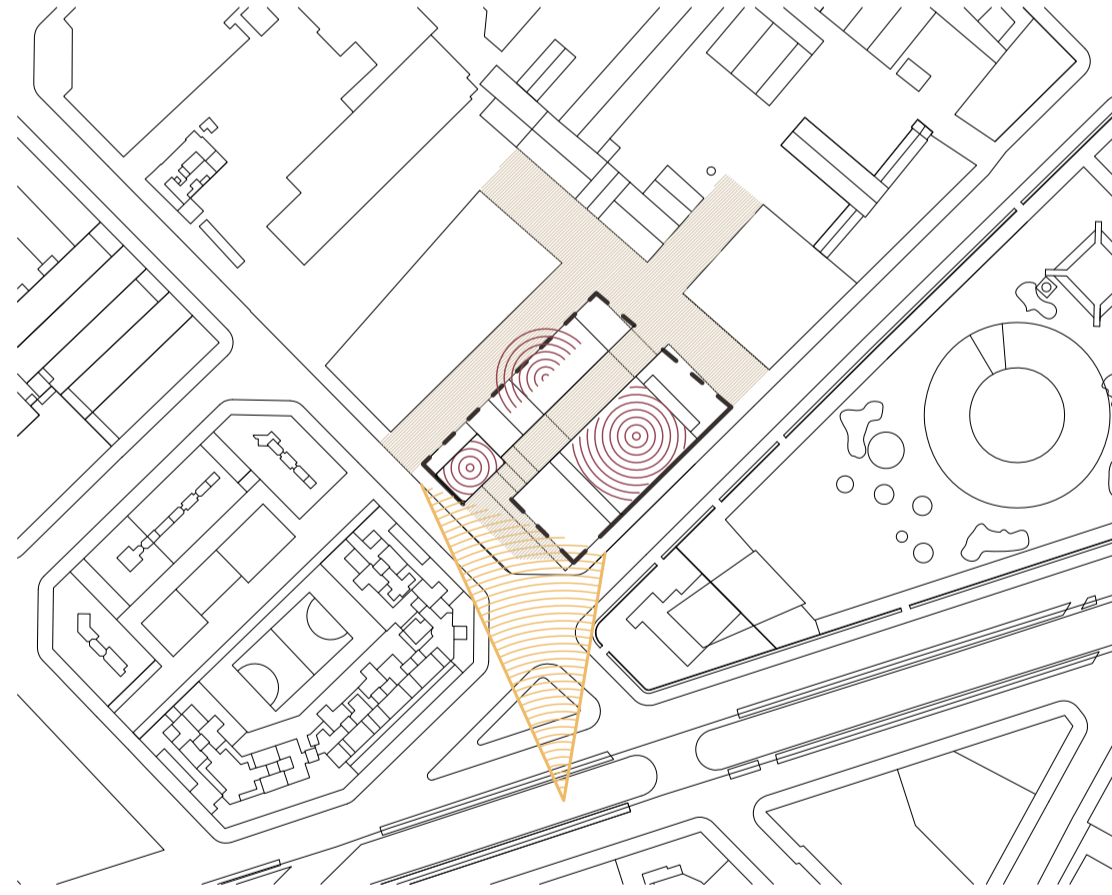
VISUALS USUARI:



ALÇADES :



IMPLANTACIÓ:



Intencions:

- El xamfrà és un punt a destacar, ja que és vist des d'una via principal, l'avinguda Diagonal.
- L'edificació s'alinea al vial rotat, i s'enretira del xamfrà per generar més espai de benvinguda.
- Els usos com la Sala Auditori i la Sala Polivalent es disposen alineats a les vies més sorolloses, ja que són espais que no es relacionen amb l'exterior.
- Els usos d'administració, aules, camerins, es situen en contacte el vial peatonal, així no els generarà molèsties acústiques i els garantirà condicions de tranquil·litat.
- L'espai coberta per a espectacles també es situa a la banda del vial peatonal per no tenir molèsties acústiques.

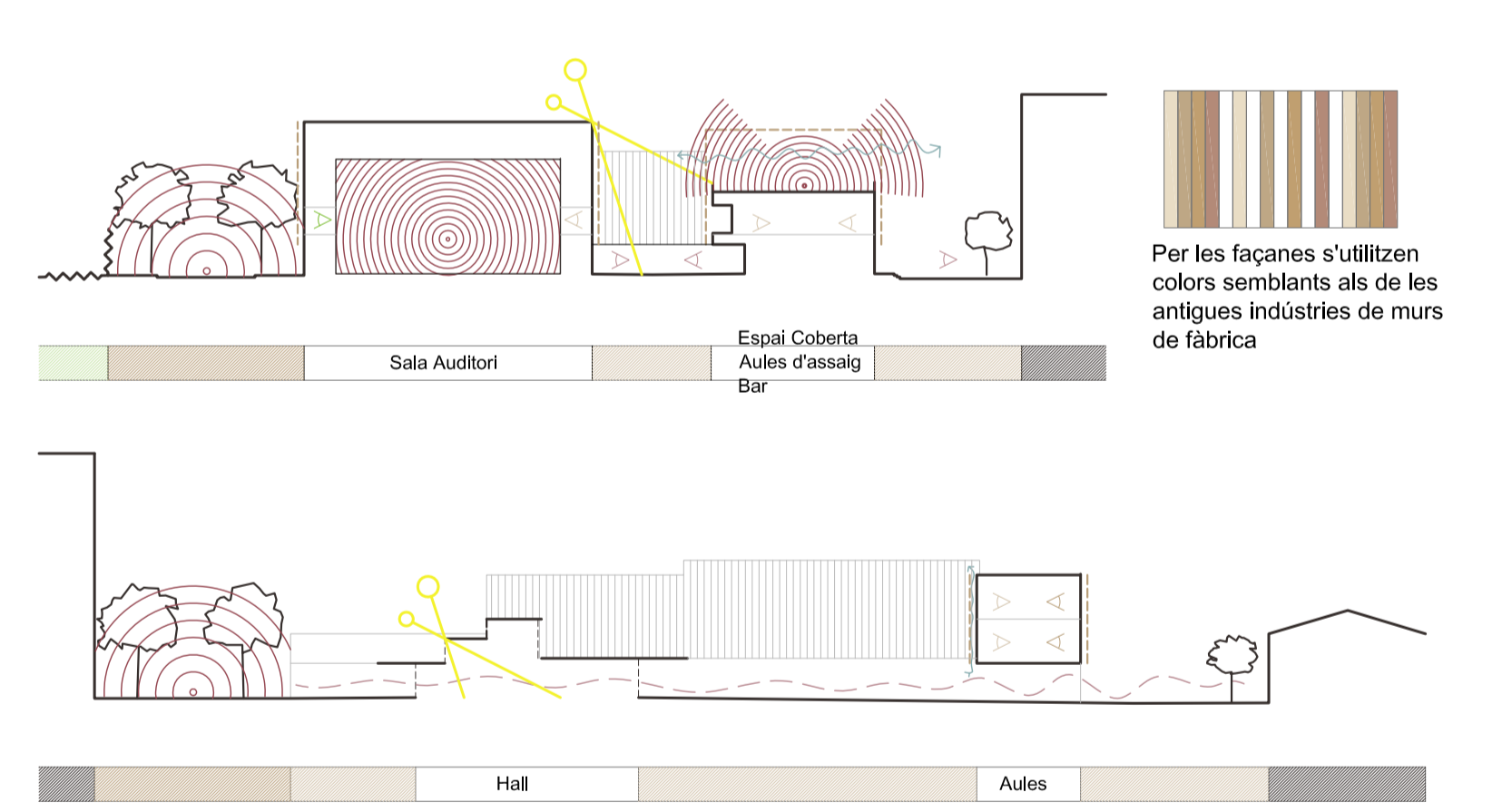
ACCESSOS:



Intencions:

- L'edificació segueix la trama fabril de Can Ricart, amb carrers peatonals i patis entre edificis.
- Es diferencien dos accessos per tal d'evitar una barreja entre fluxos d'ús diferenciat.
- **Accés principal:**
  - accés públic Sala Auditori
  - accés públic Sala Polivalent
  - accés públic Espai Coberta
- **Accés secundari:**
  - accés administració
  - accés escola de música
  - accés tècnics
  - accés camerins
  - accés magatzem
- Els dos accessos a l'equipament estan connectats visualment pel pati interior, que actua com un nexa d'unió.

SECCIONS:



PUNTS DE PARTIDA:

- **ACCÉSOS I EIX CENTRAL**  
Accessos diferenciats per una banda al públic i per l'altra els artistes i tècnics. Visualment connectats a través del pati interior, però sense confluència de trànsits.
- **XAMFRÀ**  
Entrada principal pel xamfrà, ja que des d'aquest punt és vist des de l'avinguda Diagonal.
- **ICONA**  
Edifici amb una caixa de llum, remarcant la caixa de l'Auditori. Ràfeg d'accés principal com a element de referència que convida a entrar. Permeabilitat des de l'exterior cap al pati.
- **RELACIÓ ENTRON EXISTENT**  
Permeabilitat des de l'exterior cap al pati interior reservat de la ciutat. El pati interior connecta amb la zona d'accés de Can Ricart.
- **RELACIÓ VISUAL DES DEL L'INTERIOR DEL FOYER CAP AL PARC**  
Colors similars als de l'obra de fàbrica, i al bloc d'habitatges.
- **MORFOLOGIA**  
Fàbrica de barres i patis. Dues barres d'usos diferenciats amb el hall de l'accés principal com a nexa d'unió. Creació d'un pati interior d'illa entre les dues barres, un espai resguardat de la ciutat.
- **USOS:**  
L'espai principal de Sala Auditori es situa a les vies principals. En canvi, els usos d'administració, aules, camerins i els espectacles a l'aire lliure es situen als vials peatonals.

REFERÈNCIES:

