



#### EL LUGAR COMO LIMITE

La trama urbana del tejido histórico confluye aquí con el ejemplo reciente.

Articulamos la trama formada por los bloques de edificación paralelos a la carretera de Llagostera con el carrer de Girona, como respuesta a la condición de límite de la nueva biblioteca.



#### LA IMPLANTACIÓN

La diferencia de cota entre la plaza y la calle supone actualmente un problema para la circulación peatonal.

La transición entre estos espacios es resuelta con una topografía suave.

La planta baja de la biblioteca permite el acceso desde ambos puntos.



#### EXTERIOR / INTERIOR

Exterior e interior se entrelazan generando espacios exteriores de lectura y espacios interiores de relación social.

El vestíbulo se entiende como una extensión del espacio público, y convida a acceder al nuevo equipamiento.

Las sala de diarios y revistas, y la infantil incorporan terrazas y patios que permiten disfrutar de la lectura al aire libre.



#### AGUA Y MATERIA

Hormigón y vidrio, se da énfasis a la materia contraponiendo la expresión densa y opaca de uno con la reflexión y cristalinidad del otro.

Combinar la construcción pesada de gran estabilidad térmica y construcción ligera, que permiten adaptar sus elementos a la variación climática.



#### NATURALEZA

Se crea una mayor relación entre el nuevo espacio verde urbanizado y el bosque al costado de la carretera de Llagostera.

Se incorpora la vegetación al espacio de lectura, ingresando la vegetación dentro del edificio propiamente, interior y exterior-



#### LUZ NATURAL

La luz natural es un elemento esencial para una lectura agradable y adecuada.

Un espacio interior con patio interno y un gran lucernario en la última planta, ofrecen una iluminación adecuada y controlada.



#### MICROCLIMA

El vestíbulo a modo de invernadero vinculado al espacio de lectura actúa como un regulador ambiental. Espacios de sombra que permiten el control solar, generando un microclima que aporta un gran confort térmico y facilitan la ventila-



#### LA BIBLIOTECA

La nueva biblioteca se entiende como un referente cultural de Caldes de Malavella, se estructura interiormente, así como se relaciona con los espacios exteriores, con carácter propio.

Una respuesta clara al funcionamiento interior que da un carácter ordenado, muy adecuado al servicio que se desea y claramente vinculada al entorno.