

retos urbanos

objetivos urbanos

estrategias proyectuales

referencias

la relación ciudad-mar

barreras como las infraestructuras de transporte y los recintos portuarios (cerrados al público) dificultan el disfrute ciudadano del frente marítimo

recintos portuarios (cerrados al público)

infraestructuras ferroviarias

infraestructuras viarias

relación visual

pese a las barreras que suponen las infraestructuras de transporte y los recintos portuarios, existen algunos ámbitos con vocación de puertas de acceso al frente marítimo (facilidad de transformación, posiciones centrales con elevado número potencial de usuarios...)

mejorar la relación espacial ciudad-mar, especialmente en aquellos ámbitos de oportunidad identificados como puertas de acceso al frente marítimo, y teniendo también en cuenta las relaciones visuales

1. relación montaña - mar

2. relación costa - mar

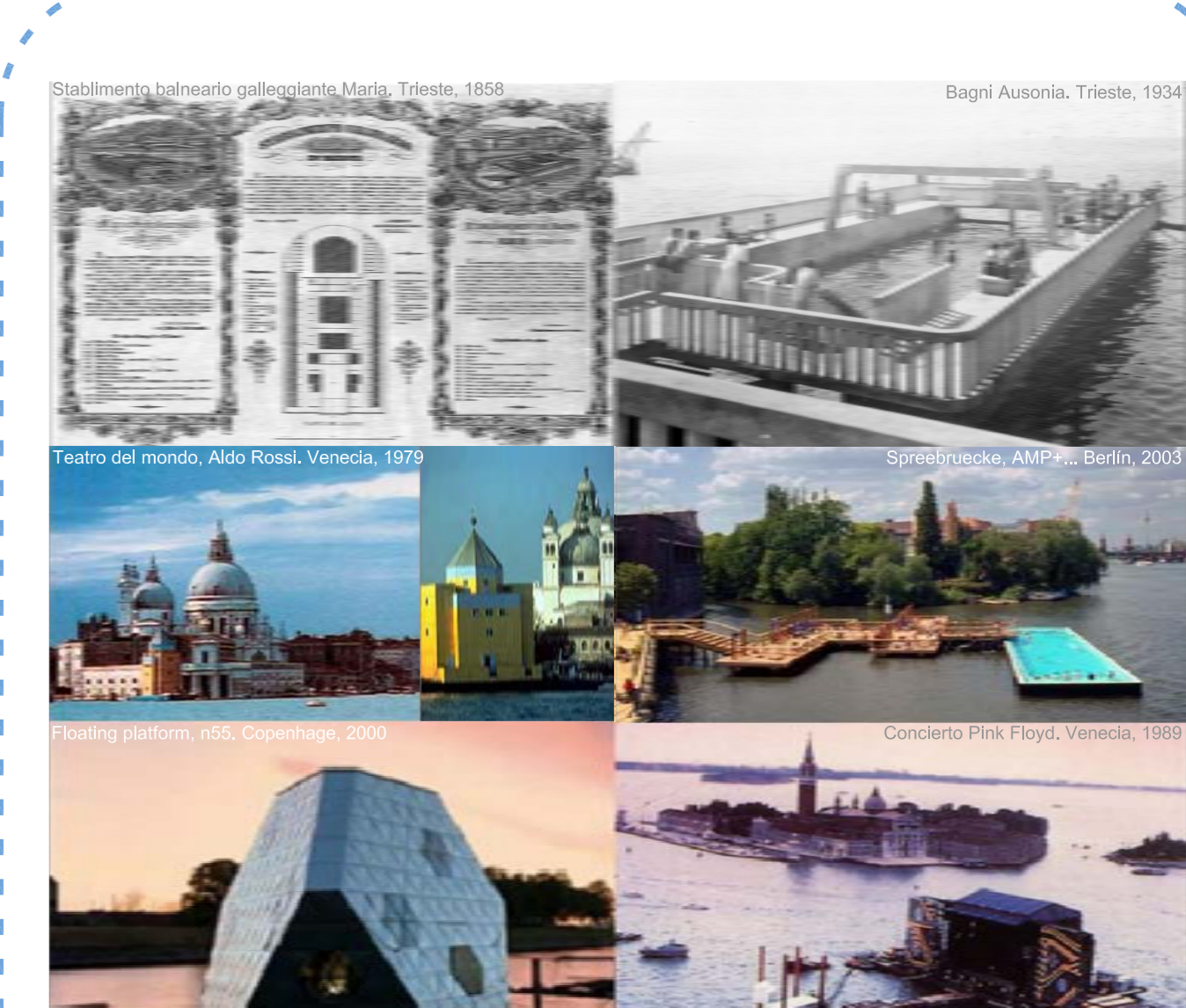
3. relación mar - ciudad

4. relación mar - mar

reducir las barreras físicas

incorporar elementos que atraigan las visuales

incorporar puntos desde los que observar



las actividades

los cambios en las actividades portuarias ha conllevado el abandono de algunos de los espacios vinculados a las mismas (Porto Vecchio) y la necesidad de su transformación...

la apuesta de la primera década del siglo XXI de transformación hacia la actividad cruceística no termina de cuajar...

existe una dimensión cultural y paisajística vinculada a las actividades portuarias comerciales, que cabe reinterpretar...

recintos portuarios (cerrados al público)

área de oportunidad

perdida de actividad

en Trieste existen empresas y centros de investigación que hacen posible pensar en generar proyectos de I+D+i con alto valor añadido...

AREA

WARTSILA

FINCANTIERI

conseguir una transformación de las actividades portuarias que incorpore I+D+i y dimensiones culturales, transformando así el recinto portuario actualmente en desuso

AREA

WARTSILA

FINCANTIERI

plaza unitá

100m x 80m = 12.000m²

plataformas flotantes

32 x (20m x 20m) = 12.800m²

unitá mobile

> creativa

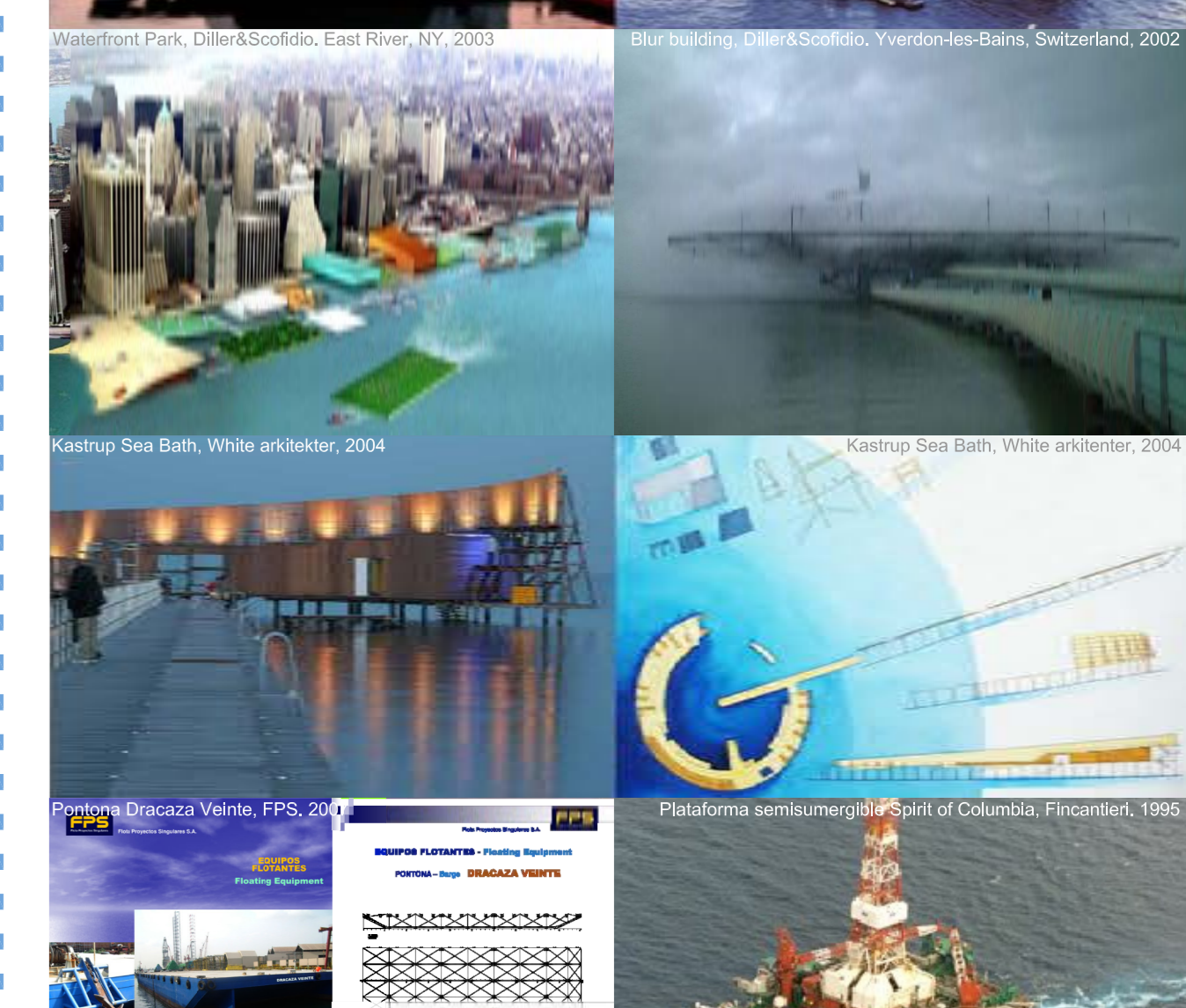
> con posibilidad de fragmentarse

> estéticamente

> alta compatibilidad de usos

> adaptabilidad

> contemporánea



la temporalidad y el cambio

déficit de alojamiento hotelero y espacio libre equipado en posiciones centrales de la ciudad

recintos portuarios (cerrados al público)

ricadività totale del mare 2009 (n.lett)

0-10.000
10.001-25.000
25.001-50.000
50.001-100.000
100.001-150.000
150.001-250.000
250.001-450.000

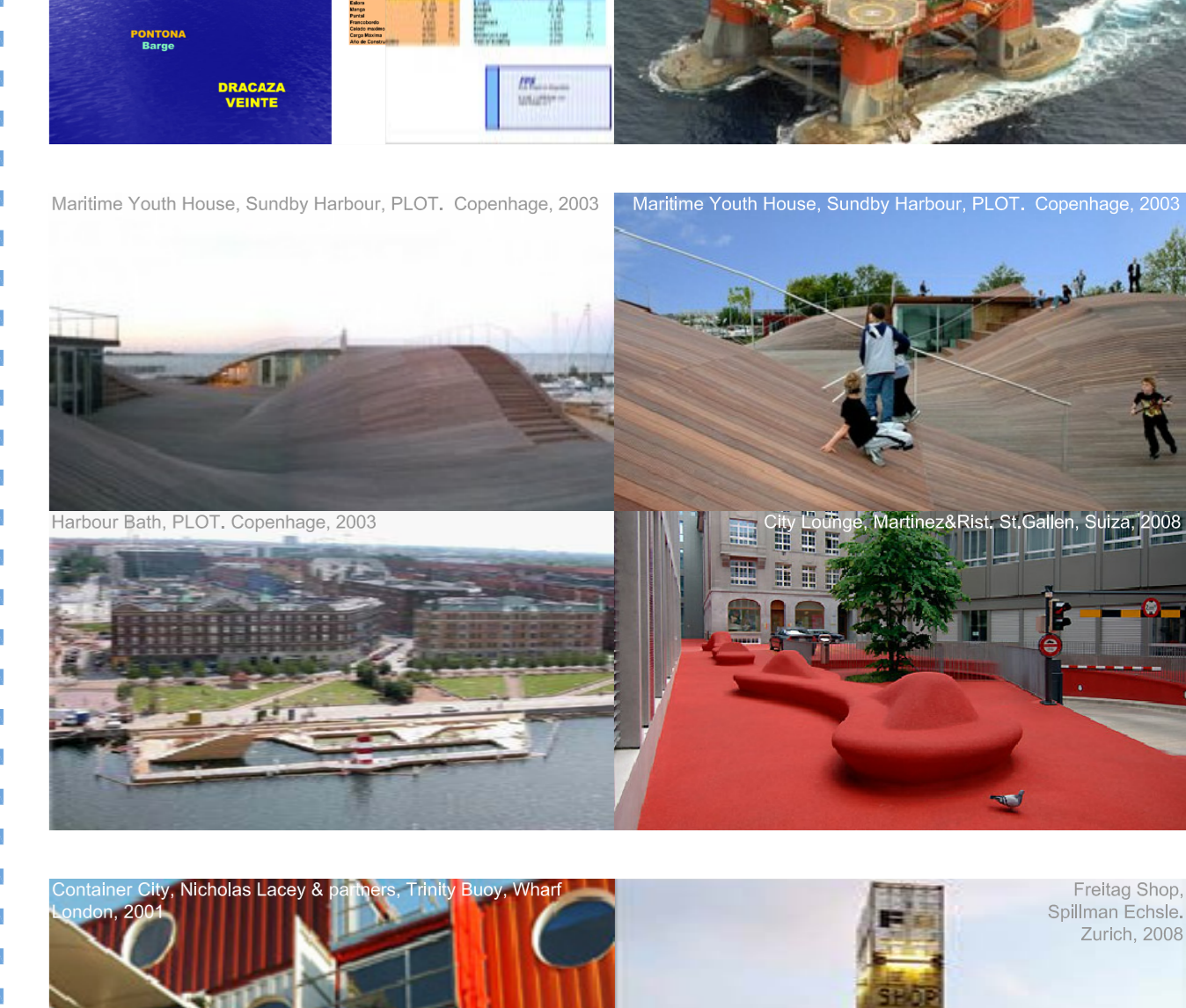
Fuente: Osservatorio Nazionale del Turismo [www.wartsila.it]

incorporar espacio libre equipado y alojamiento hotelero en posiciones centrales de la ciudad

superficies activas

trabajar con las percepciones y experiencias que derivan del "habitar sobre el agua"...

crear una superficie que se adapta e incentiva las distintas actividades manteniendo una lectura integrada del espacio



la gestión y el marco normativo

el frente marítimo de Trieste ha sido objeto en las últimas décadas de numerosos proyectos de transformación que finalmente no han sido ejecutados...

los proyectos hasta ahora presentados no han sabido transmitir una idea global de ciudad y ganar la complicidad de los distintos agentes implicados...

titularidad pública

el régimen legal de zona franca (punto franco en Italia) permite la exención de determinados impuestos aduaneros a las mercancías bajo una serie de supuestos...

por otro lado, la titularidad pública en el dominio marítimo-terrestre favorece aspectos relacionados con la gestión y reduce los costos de la "obtención de suelo"...

los procesos de transformación urbana precisan implicar a la ciudadanía y saber integrar sus deseos e intereses en un proyecto que transmita ilusión colectiva...

además, existen algunos eventos que carecen de la infraestructura necesaria para poder constituirse en atractores de nivel supramunicipal...

TRIESTE FILM FESTIVAL

plantear un proyecto que genere una visión global de la ciudad y permita integrar en un hilo argumental las distintas actuaciones de transformación urbana

contribuir a desarrollar la ilusión por un proyecto colectivo de ciudad, generando así una dinámica del cambio que desbloquee y catalice proyectos de mejora urbana...

reutilizar containers de transporte marítimo (sostenibilidad-evocación cultural)

objeto vs sistema

skin

application

platform

no se trata de proyectar un objeto sino un sistema (un conjunto de objetos + las relaciones entre ellos) que pueda dar respuesta a las diferentes situaciones



aprovechar los regímenes legales de zona franca y los derivados de la ley de costas...

consolidar eventos que puedan servir de atractores de carácter supralocal...

NOTA: Se consideran los conceptos implicados más que el desarrollo normativo-estético según el corpus legal italiano, adaptándose en ocasiones la normativa española y/o catalana al respecto. Se entiende que dado el marco académico en el que se desarrolla el proyecto, esta licencia enriquece el mismo, y que en caso de ejecutarse, este debería ajustarse a la normativa vigente en el lugar y momento correspondientes.

variabilidad

un sistema que varía a lo largo del tiempo generando distintas situaciones e incluso con distintas cadencias temporales...

