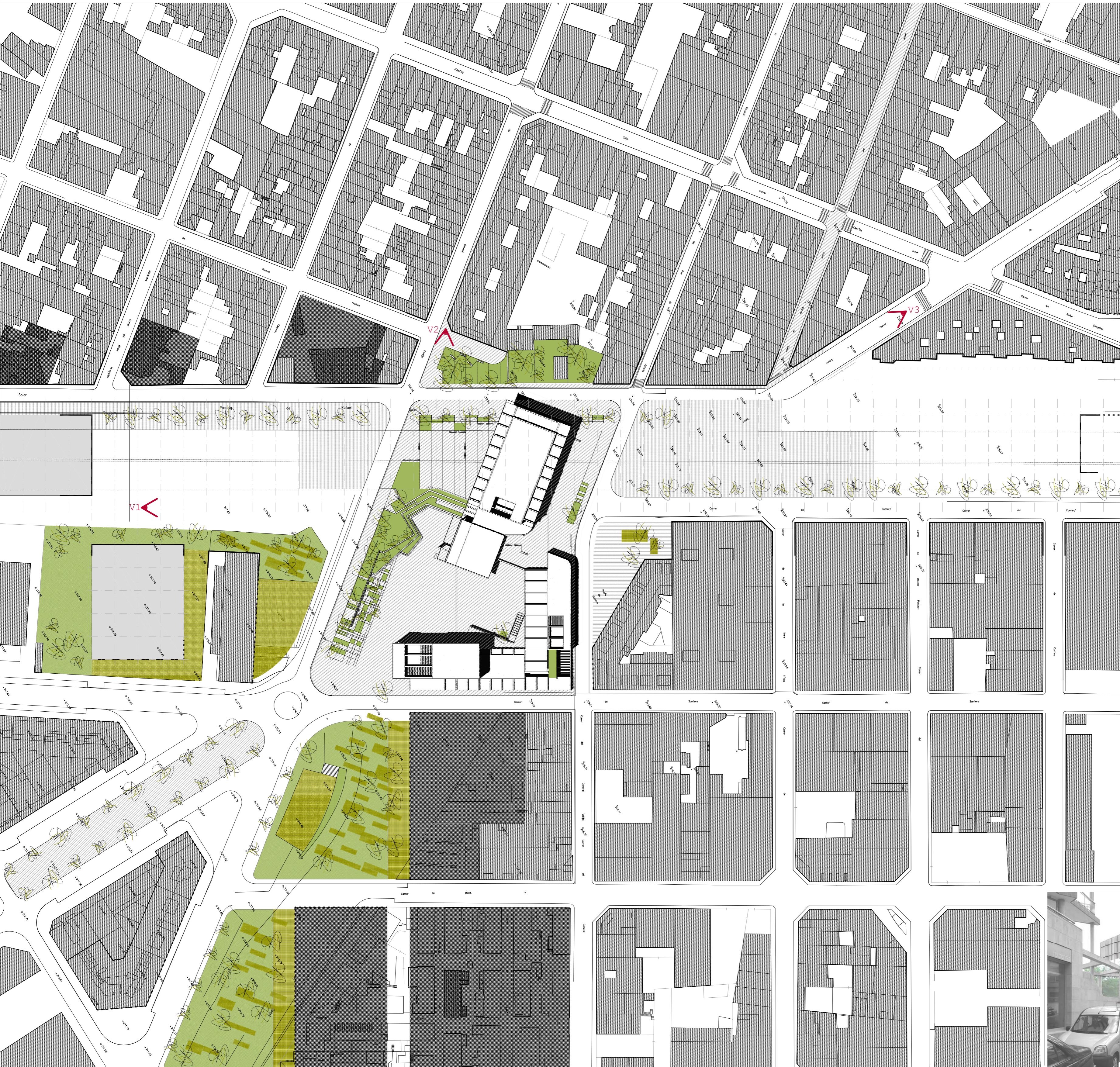
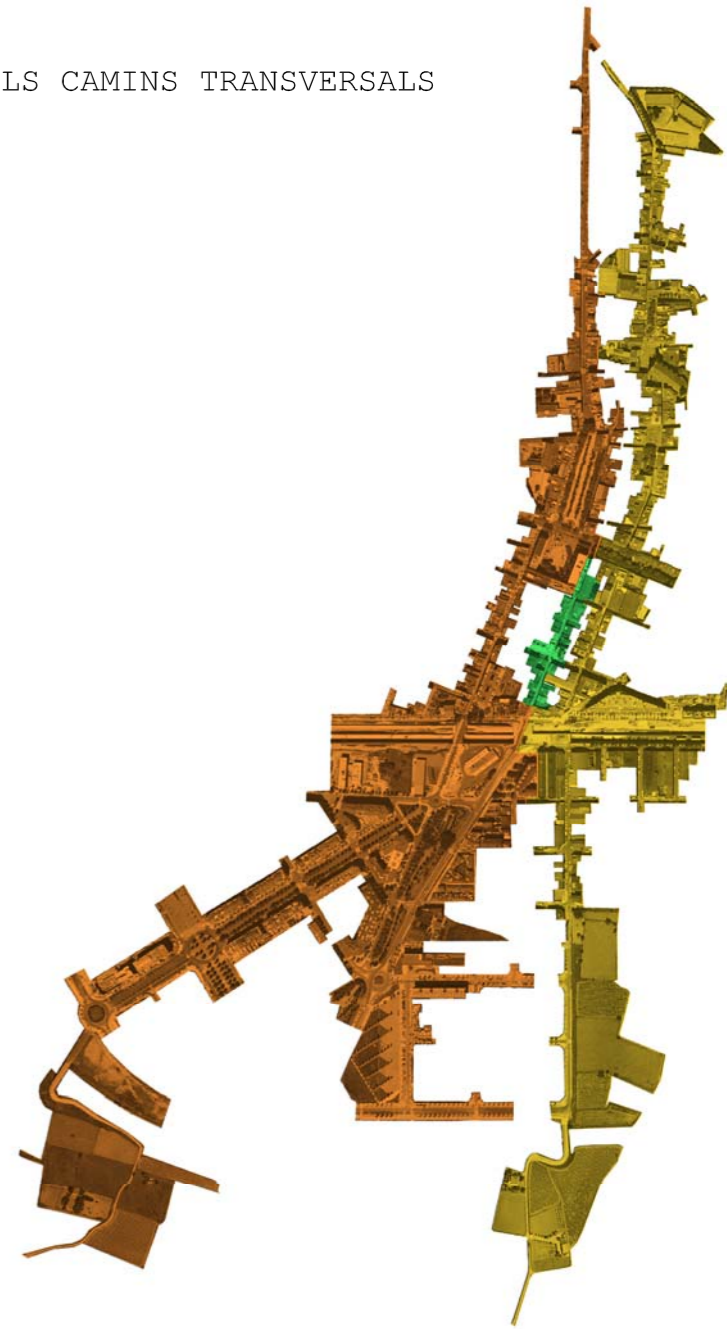


V1. INTERRUPCIÓ VISUAL DE L'EIX



ELS CAMINS TRANSVERSALS



ESTRATÈGIA D'IMPLANTACIÓ

Ens trobem avui en dia davant d'una extensió de 86.000m2 de sol "urbanitzable" en el que la inexistència d'un projecte urbà capaç de posar les eines necessàries perquè el pas de la LAV pel territori sigui compatible amb projectes d'escala municipal, ha derivat en un seguit de problemàtiques urbanes que generen pèrdua d'identitat i lligam entre una ciutat i els seus habitants.

Paradoxalment el conflicte que ha generat la LAV en la població no és la pròpia circulació de trens, si no el fet d'intentar amagar, camuflar la seva presència en la ciutat sota una catifa que per més que sigui Pessa, no deixarà de ser una catifa. El tret de sortida pel projecte és el fet d'entendre el pas de la LAV com una oportunitat per a la població i no pas com un peatge a pagar. El plantejament del concurs realitzat per l'ajuntament de Vilafranca era en si mateix un pedaç damunt d'un pedaç.

Interrupció visual de l'eix: així i així, per tornar a assolir l'escala d'espai públic que li és pròpia a una població de 40.000ha, es planteja fragmentar l'espai únic del cobriment mitjançant edificació i vegetació. Aquest seguit "d'entrebancs" han de permetre l'aparició de places i espais col·lectius al mateix temps que es garanteixi la continuïtat de l'eix històric.

Aportar Programa: L'escala del buit ocasionat requereix programes amb molta càrrega de funcionament, que puguin assumir els grans espais lliures que apareixen. De la mateixa manera, és imprescindible plantejar un programa d'utilització diària que ens permeti domesticar i travessar l'espai generat amb la població existent.

Aproximar façanes: La interrupció del pas té que garantir també la creació de façanes allà on en aquests moments tan sols tenim una gran absència de ciutat. La proposta cerca la relació amb el context edificat per tal de garantir així el perllongament dels carrers transversals al cobriment i permetre així el salt d'un teixit a un altre de la ciutat.

Preservació de la relació ciutat-entorn: L'edificació es situa de manera que la relació visual que estableix la població amb el massís del garraf es preserva garantint així l'escala de la població respecte el territori.



V3. PRESERVACIÓ VISUALS DE RELACIÓ CIUTAT-ENTORN



V3. APROXIMACIÓ DE FAÇANES. CONSTRUCCIÓ DEL PAS TRANSVERSAL

SERGI GONZÁLEZ BENEDI
BERNAT HERRÁNDEZ SAGAT
CONFLICTES URBANS
CAS 32. FIGUERES. PROMOTRE URBÀ.
CAS 33. VILAFRANCA DEL PENEDÈS. CENTRE CULTURAL.
AL PAS DE LAV
TRIBUNAL: J. SABATÉ, A. PERÍN, F. NAVÉS, M. BAQUERO.

CAS 33. VILAFRANCA DEL PENEDÈS. CENTRE CULTURAL.
ESTRATÈGIA D'IMPLANTACIÓ ESC 1:1000