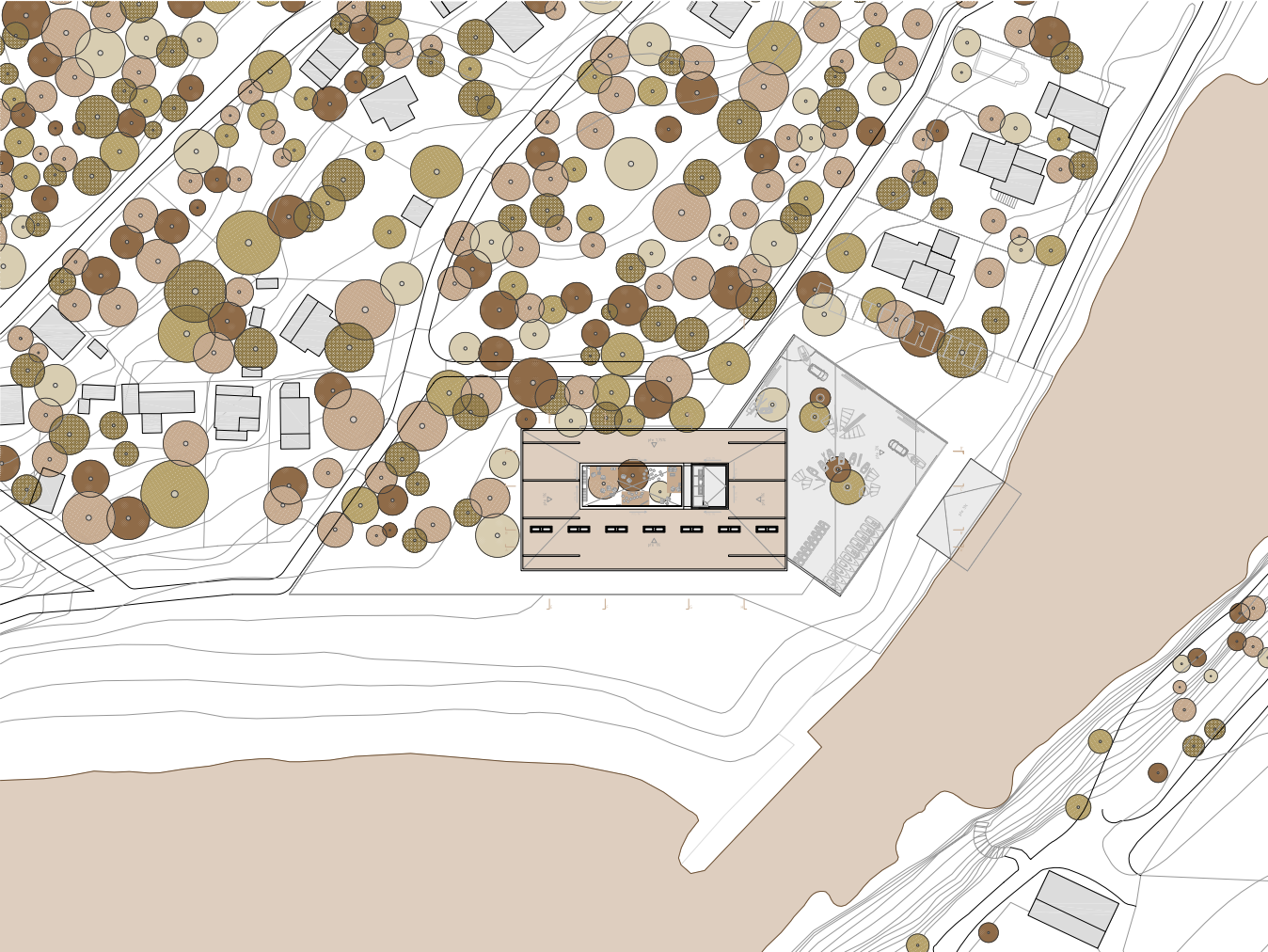
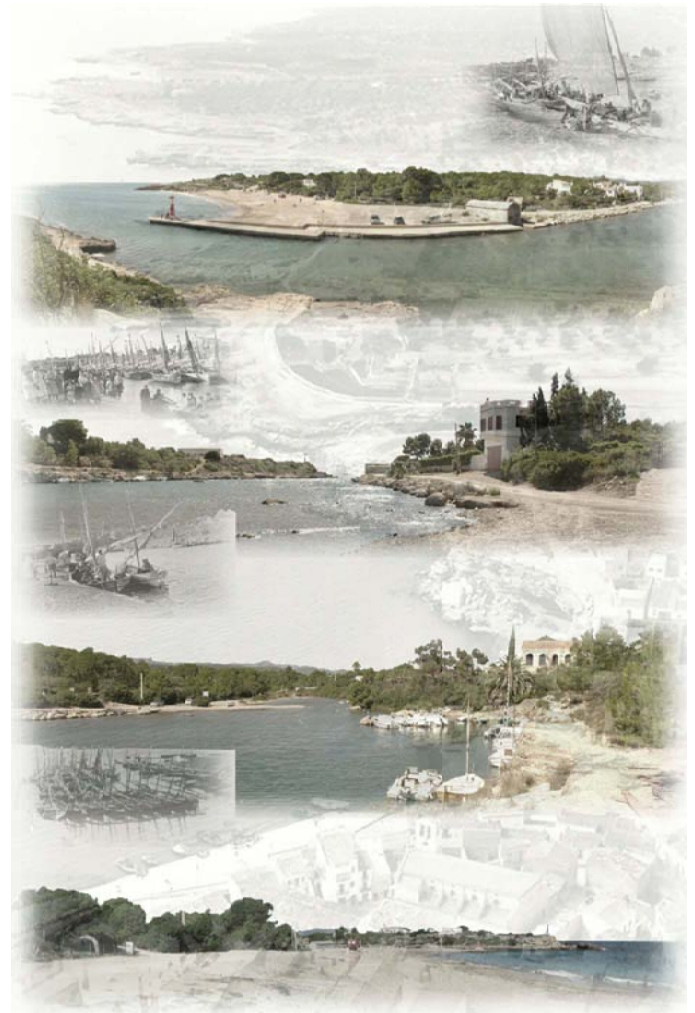


ESQUEMA TRAMA URBANA EXISTENTE.

Disposición y orientación de las edificaciones en función de la orientación y los ejes visuales orientados al mar.

Generalmente las construcciones se disponen de modo perpendicular a la línea de costa.



INTENCIONES DE LA PROPUESTA.

Con el objetivo de recuperar una actividad histórica del puerto natural y dadas las condiciones óptimas de profundidad, estado del agua y condiciones meteorológicas de la zona, se plantea la proyección de un Centro de Tecnificación Deportiva y Escuela de Vela, de carácter territorial, en un solar situado en la parte más baja y próxima a la boca del puerto. Se trata de definir un lugar apto para el desarrollo del deporte náutico con unas características de residencia (en algunos casos) y la práctica deportiva.

ESTRATEGIA DE PROYECTO.

La propuesta se concibe como la materialización de una serie de factores físicos (tierra, mar y luz natural), sociales y culturales (color, textura, forma geométrica, austeridad y superposición a las necesidades). Todo ello con un alto nivel de integración en el medio, del que se nutre y al que complementa, gracias a una sintonía y diálogo respetuoso entre el edificio y su entorno dominando la escena con el plano horizontal.

A grandes rasgos, el proyecto se define como una pieza prismática blanca y abierta al mar por una de sus caras que se deposita sobre un zócalo de piedra sin llegar a establecer contacto físico con éste. Paralelamente, un patio de paramentos vidriados establece la relación más importante entre las dos plantas y las conecta. Para acabar de definir los espacios cerrados se hace uso del vidrio transparente.

Para el desarrollo del programa se sigue el mismo criterio, ligar el proyecto a la geometría y captar la atmósfera del lugar con el objetivo de ser potenciada y traducida a la realidad. En este caso se continúa con el discurso de reducción, es decir, dotar de expresividad con la menor cantidad de elementos posible potenciando, principalmente, dos elementos fundamentales como son el elemento agua y la luz (y consecuentemente la sombra).

En la propuesta se intuye el compromiso y complicidad con el perfil y la topografía. La relación entre edificio y lugar no sólo se establece con el mar sino también con el trazado del camino que conduce al edificio que, junto con la pendiente natural del terreno, conduce al individuo hacia el acceso principal del edificio. Cabe destacar el respeto por el camino de senderismo de la ruta GR-92 ("Sender del Mediterrani") situado al frente, junto a la playa, que permanece inalterado.

DESCRIPCIÓN PLANTA CUBIERTA.

En Planta Cubierta, considerada como la quinta fachada, se distinguen tres aspectos fundamentales. El principal sería la lámina de agua que se extiende por prácticamente toda la superficie de la cubierta atendiendo a la visión desde el margen izquierdo del barranco, al reflejo de la vegetación (pino mediterráneo) y a la mejora de su comportamiento energético. El patio se presenta de nuevo como pieza relevante que aligera la cubierta. Este trata de refrescar el clima cálido del lugar y ofrece una iluminación natural al interior del edificio filtrada por una malla metálica que emula las redes tradicionales de pescadores. Por último, sobresaliendo ligeramente de la lámina de agua como foco de luz y ventilación naturales, se encuentran los lucernarios de los baños de los dormitorios. Éstos están compuestos por ventanas basculantes que se accionan mediante motor eléctrico.

