

## IL·LUMINACIÓ ARTIFICIAL PLANEJ

**El sistema d'illuminació adaptat a l'història del museu ha de permetre una correcta elevació de les diferents peces, a més de la seva conservació. S'ha de distingir l'enllumenat natural de l'artificial, l'edifici es concep com un volum que viu de la llum natural però d'altra banda evita que els rajos de llum solen directes incidin sobre els elements exposats.**

Les obertures de l'edifici es troben en aquells espais on se necessita llum natural, com són els tallers, els laboratoris, el vestíbul, la cafeteria, sala de presentacions. No obstant, la zona del museu necessita una llum molt més controlada, per tant, es recorre a la llum artificial, adaptada per la funcionalitat que s'assigna als locals.

Es llueixen permetre l'entrada de llum i gràcies a la reflexió sobre els paraments blancs s'aconsegueix una il·luminació natural uniforme. Amb la llum natural s'utilitzen elements lumínics i reflectants.

La instal·lació d'enllumenat artificial s'utilitza per si mateix tota la necessitat visual, sense comptar amb l'ajuda de la llum natural.

Es diferencien sistemes de control de la instal·lació preveient els canvis lumínics temporals, ja que l'aportació de llum natural varia al llarg del dia.

### Distingim 3 enllumenats diferents:

- 1. El sistema d'illuminació ambiental**  
Proporciona al edifici un nivell d'illuminació general, de forma difusa. Aquest sistema s'encarrega de donar l'espai d'una il·luminació de referència, de magnitud baixa, només per donar al públic una visió omnidireccional de l'espai on es troba. Ajusta, a més, a la creació d'un ambient de confortabilitat, sense sorolls.
  - 2. El sistema de relleu**  
Es fa que proporcioni una ombra sobre els elements exposats que ens permeten el seu reconeixement espacial i identificació. Aquesta il·luminació s'aconsegueix amb la instal·lació de fonts lumíniques que radien un flux lumínic direccional.
  - 3. El sistema d'èmfasi**  
Amb aquest enllumenat es vol potenciar la visualització de les vitrines. Per evitar enllumenats amb el vidre s'opta per la il·luminació dels objectes des de dins de la vitrina. En aquestes zones s'instal·la un panell difusor amb fluorescents i es complementa amb una led de la part superior.
- Amb aquestes tres tipus d'illuminació més la natural s'aconsegueixen una nivell d'illuminació que satisfan les necessitats de cada espai en funció del seu ús.

**El sistema exterior**  
En els espais exteriors completen també d'illuminació artificial, utilitzada en alguns casos per il·luminar de forma general i eficient (espais de pas), i en altres per emfatitzar puntualment alguns punts característics (vegetació, murs...)

## EXIGÈNCIES LUMÍNQUES DELS ESPAIS, NIVELLS DE LLUMINACIÓ ARTIFICIAL

1. ESPAIS COMUNS		
- VESTÍBULS I PASSADISSOS	Il·luminació homogènia, horitzontal i suficient. Possibilitat d'orientació	L1
- ESCALES	Il·luminació general	L8
2. ESPAIS AMB ACTIVITAT ESPECIAL		
- DEPARTAMENT TREBALL INTERN	Il·luminació general, interna i flexible	L5
- MAGAZINIS, INSTAL·LACIONS	Il·luminació general	L1
- SERVEIS, VESTIDORS, CUINA	Il·luminació general i exterior	L4
3. ESPAIS AMB ACTIVITAT ESPECIAL		
- MUSEU (ESPAIS EXPOSICIÓ) P1-P2	Il·luminació general homogènia i regulable Il·luminació puntual de relleu (escultures) Il·luminació d'èmfasi (vitres)	L2 L4 L5
- LABORATORIS I TALLERS	Il·luminació puntual, interna i precisa	L3
- SALA ACÍB	Il·luminació homogènia general Il·luminació interna, flexible i puntual	L1 L5
- CAFFETERIA, BOTIGA	Il·luminació general ambiental Il·luminació puntual interna	L1 L2
4. ESPAIS EXTERIORS		
- ZONES DE PAS	Il·luminació homogènia interna	L8
- ZONES PUNTAUS	Il·luminació focalitzada	L7

## LUMINÈRIES DE LA CASA SICOM

- 1.1. BARRI CONSUM PLI / PLITE / SUBPUNTO**  
Lumenera emportable downlight de baix consum i alt rendiment. 1 x 18 o 24 w. Acabat titl.
- 1.2. PORTALÀMPARES E-27 / E23**  
Campana suspesa d'alumini (fita a 1,2 m). Incorpora un portalàmpara E-27. Ideal per enllumenat de baix consum. Bona opció en cadenes. Acabat titl.
- 1.3. HALÒGEN QR-111 / CAREBA GR-CAREB**  
Làmpara de coroll per enllumenat halògen QR-111. 1 x 40 o 40 w.
- 1.4. HALÒGEN BICO**  
Làmpara emportable per sostre. Estanca per banys, cuina i vestíbul. Max. 50 w. Acabat acer inoxidable.
- 1.5. HALÒGENUR METÀL·LIC HQ / BICO HQ**  
Làmpara emportada de sostre per enllumenat d'halògenur metàl·lic. Totalment orientable. Bona opció per enllumenat de baix consum i alt rendiment. Per bona reproducció cromàtica. 70-130 w. Acabat titl.
- 1.6. REFLECTORA PROCCOM COM-TC**  
Lumenera de superfície per làmpara CDM d'alt rendiment lumínic, reconeixement per zones d'exposició. 100 w. Acabat cromo mate.
- 1.7. HALÒGEN BIPIN**  
Lumenera superior per ser emportada en parell o solista. Llum interna discreta. Max. 20 w. Acabat metàl·lic.
- 1.8. DESCARDA ARC**  
Lumenera exterior, orientable, per ser emportada al terra. Per porxos i zones vedats. 70 w. Acabat acer inox.
- 1.9. FLUORESCENT LUGRINE**  
Lumenera fluorescent. Per il·luminació del pàrking i sala d'entrada.

