EL CASTELL DE BEUDA_ MEMÒRIA PROJECTE_

S'entén el projecte com una possible resposta a la potencialitat d'un entorn amb una enorme evocació poètica: emplaçament en una vall, amb contraposició de dos turonets (poble - castell) i als peus de l'escarpada Serra del Mont. Per això, es realitza arquitectura no per oposició amb la naturalesa existent, sinó mitjançant un diàleg amb el territori en el qual es troba asentat.
Les diferents operacions de projecte, i per tant, la forma resultant consistirà en un resum de les antigues traces històriques que ja estaven en el lloc.

PUNT INICIAL_
El projecte desenvolupat en el Castell Nou de Beuda es basa en la recuperació de les antigues traces històriques:

1_ RECUPERACIÓ ANTIGA TRAÇA HISTÒRICA ACCÈS CASTEL L.
(caminet unió poble Beuda - Castell Nou Beuda)

2_ ANTIGA FORMA VOLUMÈTRICA CASTELL DE BEUDA
(estudiada per Josep Danés i Torres 1917)
- Nou volum edificat orientat Nord-Est
- Creació pati central majors dimensions _

Conclusió: La intervenció té com a punt de partida l'anàlisis dels diferents elements a conservar, les seves connexions i la reorganització dels accessos a fi d'adequar-los al seu nou ús públic.

CONSTRUCCIÓ HISTÒRICA EXISTENT_Castell de Beuda_
Gràcies a l'estudi previ realitzat del Castell de Beuda la intervenció arquitectònica que es proposa tindrà com a objectiu conservar i, sobretot, revaloritzar l'aparença del conjunt el més semblant possible a l'original dels seus anys d'esplendor, recuperant, així, l'estructura del castell del segle XI.
Objectiu: Conservar testimoni - petjada històrica

REHABILITAR AMB: - MATEIX SISTEMA CONSTRUCTIU_
- Murs càrrega_ Reforç murs mitjançant encamisats
- Coberta teula_ Encavellada jasseres i bigues fusta Enrastrellats de fusta (lleugera)
- Forjats fusta_ Unidireccionals biguetes

- MATEIXOS MATERIALS_
- Forjats fusta_
- Coberta teula àrab_

CONSTRUCCIÓ D'OBRA NOVA_
Els nous volums projectats es pensaran per a ser construits amb materials i processos moderns. D'aquesta manera consistiran en una estrcutura basada en murs portants de formigó (reduides dimensions de llums).

SISTEMES MODERNS: - NOU VOLUM_ MURS PORTANTS_ FORMIGÓ
(Seguiment sistema estructural volum històric)
FORJATS_ FORMIGÓ
COBERTA XAPA _ COURE

- INCORPORACIÓ NOUS ELEMENTS_ Estructures passe-res/escales contacte antiga construcció_ ACER CORTÈN
(bona relació pedra natural - acer cortèn)

TANCAMENTS EXTERIORS_
CONSTRUCCIÓ HISTÒRICA EXISTENT_
El tancament exterior del castell es vol conservar i ntegrament respectant al màxim la imatge de mur de pedra natural
El tractament proposat per aquestes façanes es correspon a:

- Neteja del parament amb aigua, incluint juntes, eliminant les possibles restes i/o herbes
- Acció de repicat
- Reomplert i colmatació de les juntes amb morter (junta no enrasada)

CONSTRUCCIÓ D'OBRA NOVA_
El tancament es basarà en un sistema de murs de càrrega de formigó amb creació d'una façana ventilada.
L'acabat exterior consistirà en un enllistonat vertical de rastells de fusta que buscaran una imatge de "no-contraposició" amb l'edifici històric.
L'objectiu consistirà en la creació d'un volum abstracte adosat al castell.
S'obtarà per un acabat en fusta a fi de seguir amb els materials tradicionals emprats en la construcció del Castell de Beuda.

OBERTURES_
L'esquema de les obertures practicades en el castell de Beuda segueixen 3 SISTEMES diferents:

1º SISTEMA_ En les construccions històriques de murs de pedra vista, s'intenta mantenir les obertures ja existents, potenciant-les o desocultant les obertures que han estat tapiades al llarg de la seva història.
En cas d'haver de crear una nova obertura en un mur tradicional,es mantindran unes proporcions petites respecte a la superficie de mur a tractar.

2º SISTEMA_ En els volums nova construcció s'obtarà per a grans superficies vidrades que siguin capaces de proporcionar-nos una bona il-luminació natural, energia tèrmica solar, una bona ventilació i de la mateixa manera potenciar a la vegada les les grans visuals del paisatge que ens envolta.
Crear grans espais il-luminats on antigament es trobaven espais foscos, humits i poc ventilats

3º SISTEMA_ En els volums de nova construcció adosats en l'estructura primària del Castell Beuda, s'obtarà per crear uns finestrals de directriu vertical (des de coberta fins al terreny en els quals es projectaran els forjats interiors) que intentaran imitar l'estructura primitiva del castell en el qual, totes les obertures de les diferents plantes segueixen una perfecta linealitat vertical.
Les obertures tenen amplades petites a fi d'examplificar millor la verticalitat.

-CONSTRUCCIÓ HISTÒRICA EXISTENT_ MANTENIMENT DE LES PROPORCIONS_

- CONSTRUCCIÓ D'OBRA NOVA_ LINEALITAT VERTICAL_(seguir estètica construcció antiga)_

GRANS OBERTURES_

EL CASTELL DE BEUDA_ PROGRAMA_

A fi de potenciar el traçat de l'antiga traça històrica entre la Vila de Beuda i el Castell Nou del mateix nom serà imprescindible ubicar en el recinte d'aquest últim una activitat de caràcter públic que permetri i, sobretot, potenci la concurrència en ell.

Concretament, s'hi ubicaran tres activitats diferents: Cafeteria resturant / Punt informació, Museu d'història del Patrimoni Local i un centre cultural.

El volum annexat al Castell (antics estables i graner) es modificarà a fi de crear una nova entrada al recinte del castell. Així es crearà un accès directe comunicat amb l'antic camí d'unió amb el poble (recuperat mitjançant el projecte actual)
Per tant, els annexes mantindran la forma volumetrica però es dividiran en dos espais independents els quals es destinaran al punt d'informació i a la cafeteria /restaurant. Aquesta última es projecte a fi de proporcionar al Castell un subministrament total de les seves possibles necessitats.

Es destinarà a tot tipus de persones (des d'excurcions procedents de colegis com visites i/o viatges per a la gent gran com també visites de persones / families particulars). Restarà obert durant tot l'any, ja que es vol potenciar la ruta turística que existeix en el poble de Besalú (població a 3 Km de Beuda) i que consisteix en un carrilet entre les viles de Besalú, Lligordà, Palera, Beuda i Segueró per tal d'explicar tant la història i evolució de les diferents poblacions com per mostrar el gran patrimoni romànic (esglésies, masies, ...) existent en aquestes contrades.

PROGRAMA

Centre Cultural _

Museu Història de l'Alta Garrotxa
- Ruta del romànic_ Besalú - Lligordà - Palera - Beuda
- Sagaró_ Nogué de Sageró
- Mare de Deu del Mont_ Mossèn Cinto Verdeguer
- Mines / Explotació Alabastre

EQUIPAMENTS_____
3 ACTIVITATS DIFERENCIADES_ / 3 ESPAIS DIFERENCIATS _

RESTAURACIÓ/ INFORMACIÓ
(Obert tot l'any)
(Tot tipus de persones)

PUNT INFORMACIÓ_____
- Petit recinte
- Mostrador
- Taquilles
- Panells exposició

BAR / RESTAURANT_____
- Cuina
- Magatzem
- Lavabos
- Bar/Cafeteria (dalt)
- Restaurant (baix)

CENTRE CULTURAL
(Obert tot l'any)
(Tot tipus de persones)

- Zona de descans, relaxació (espai màquines menjar)
- Administració
- Sala ordinadors/ connexió Internet / Wifi
- Sala / Aules polivalents
- Biblioteca
- Sala conferències

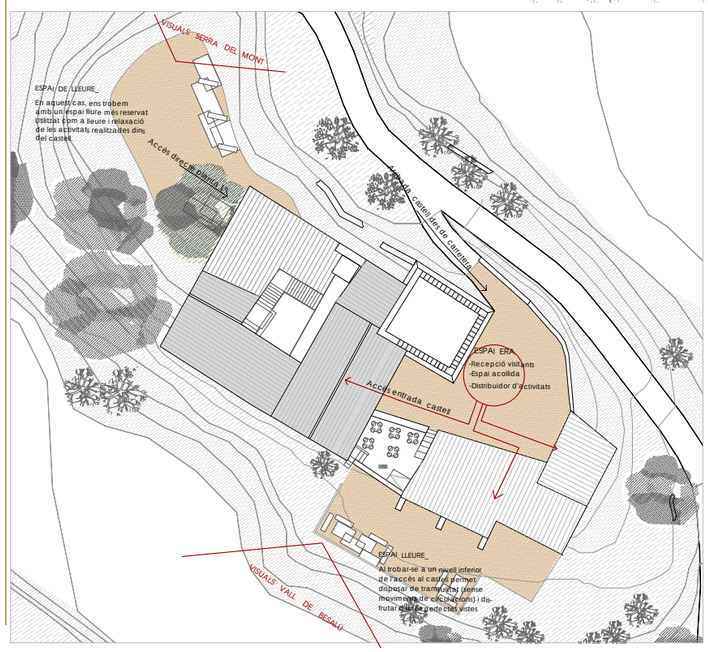
MUSEU HISTORIA DEL ROMÀNIC
(Obert tot l'any)
(Tot tipus de persones)

- Sala polivalent
- Sala exposició permanent
- Sala exposició temporals
- Sala audiovisuals
- Sala torre (estat actual época templaria))
- Recorreguts amb panells informatius (passarel-les)

PB Exposició Alta Garrotxa (natura, pedreres alabastre)

PSUP Exposició del Romànic Castell época templaria

EL CASTELL DE BEUDA_ ESQUEMA ESPAIS PÚBLICS EXTERIORS_



N

E: 1/200

0 5 10

ETSAB_PFC 09-10_ Linia aproximacions arquitectura des medi ambient històric_ Muntañola_Díaz_Toya_Esplús_ Berta Masoller Casas

PROJECTE CASTELL BEUDA_ PLANTA COBERTA_

RECUPERACIÓ NUCLI BEUDA_
Complex Cultural Alta Garrotxa_