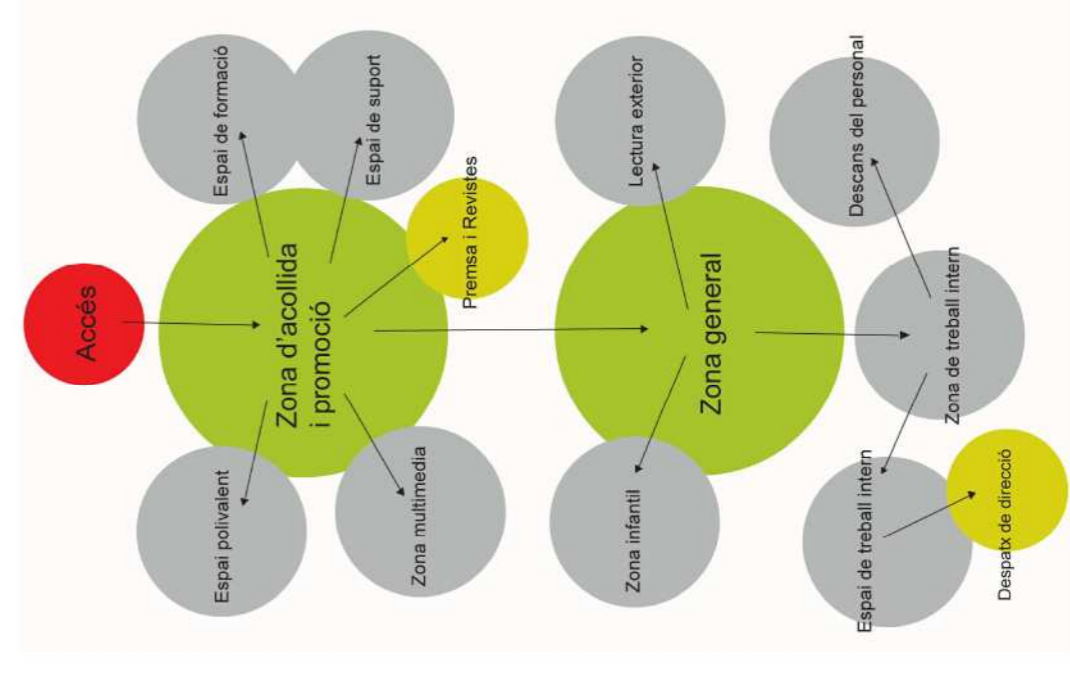


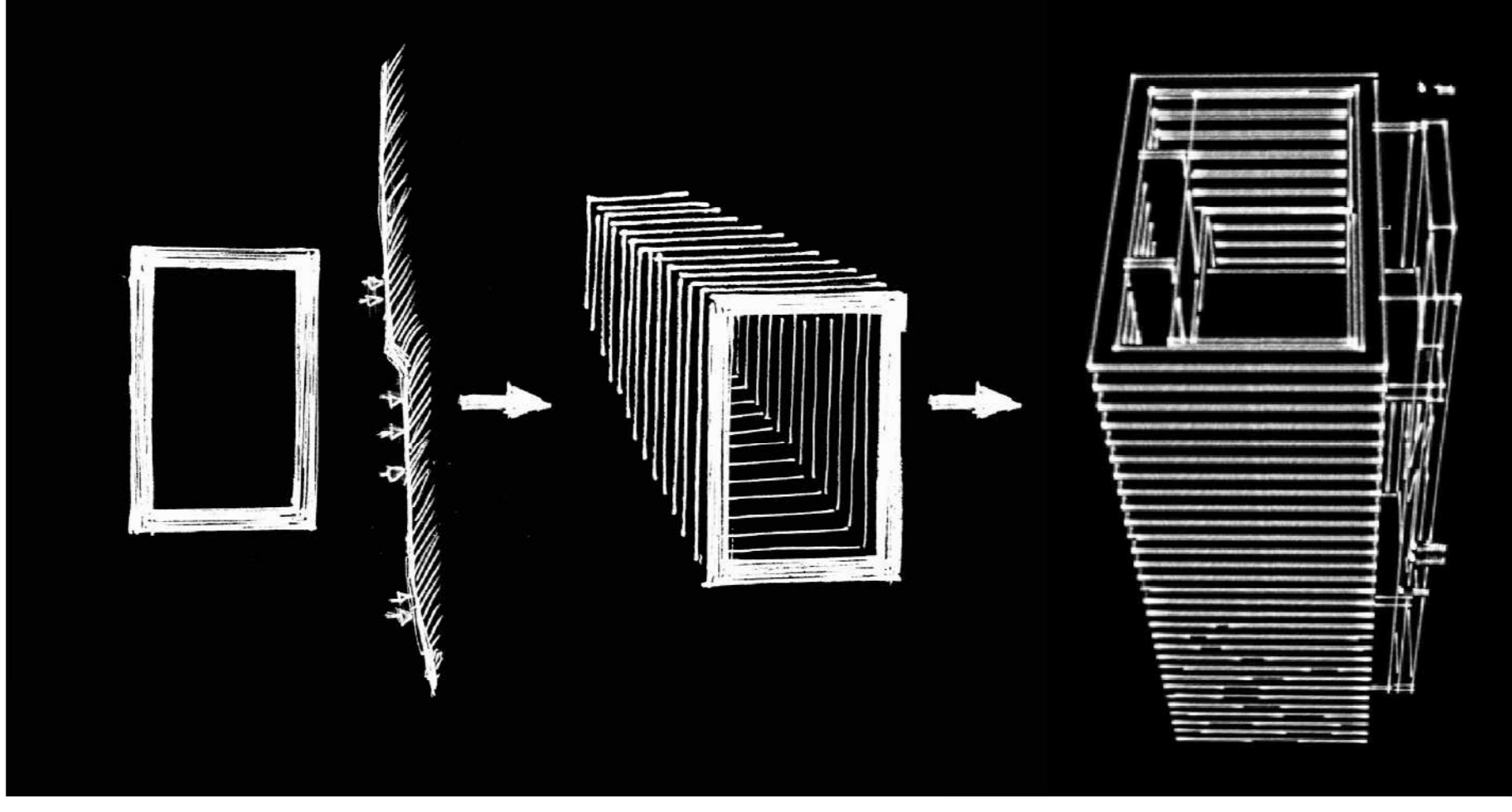
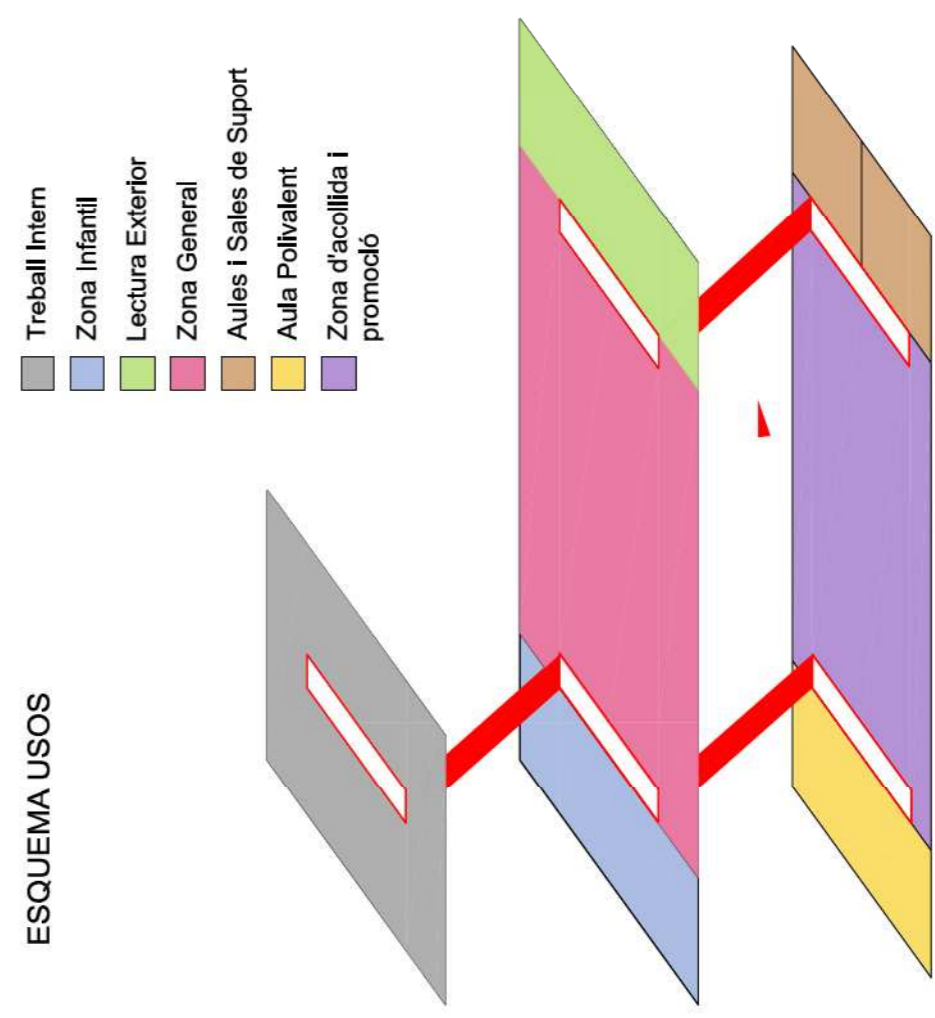


Plànol de situació.  
e: 1/1000

Referent cultural de la població. S'assenta amb naturalitat en el terreny i emergeix contínuament amb una proposta volumètrica clara i precisa, una imatge tècnica i cultural alhora. Obert respecte els espais públics i de convivència existents o que ell mateix genera. Respon al context urbà on s'implanta, relaciona els buits i serveix de frontissa entre les trames urbanes cosint el teixit de serveis i equipaments. Una concepció oberta de l'espai que aporta valors socials, culturals i funcionals a la població.



ESQUEMA USOS



Visible, com a entitat pública, fàcilment identificable com a punt de trobada cultural. Focalitzat per la seva concepció arquitectònica, per la seva forma i per la seva gestualitat envers la població. La potència de la seva imatge busca ser un attractor d'interès al costat nord de la carretera de Llagostera i articular la ciutat més contemporània. Estirar l'espai i les activitats de la plaça de l'ajuntament més enllà de les fronteres viàries. Al·legoricament geomètric, amb una composició basada en la repetició, té una vocació de contenidor d'idees. Una plataforma cultural.

Perspectiva desde la Plaça de l'Ajuntament.



Mies van der Rohe, Illinois Institute of Technology, Crown Hall, 1956.



Lina Bo Bardi, Museo de Arte de São Paulo, 1968.



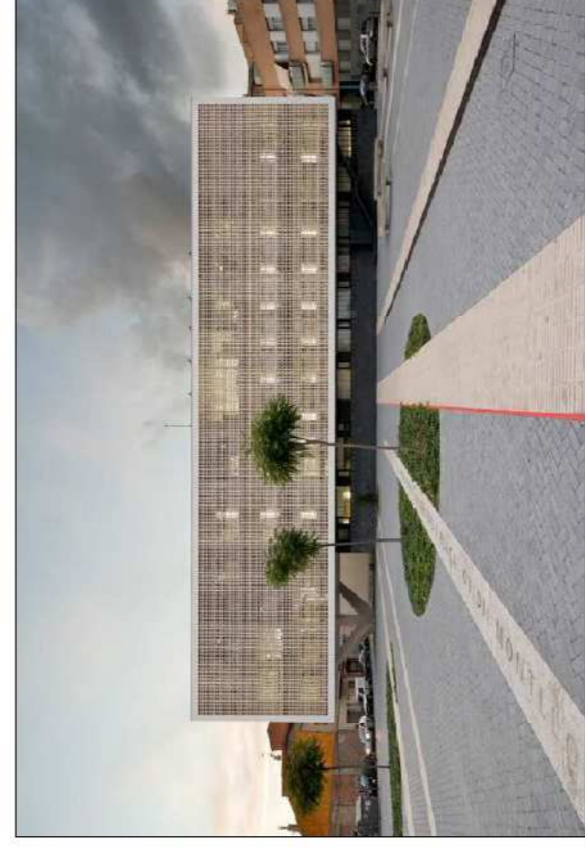
RCR arquitectes, Sede Laleiana, Hospital de Llobregat, 2010.



Noves dependències municipals, Caldes Malavella, 2002  
Legua arquitectes, Mella Golf Vichy Catalán, 2006.



Legua arquitectes, Mella Golf Vichy Catalán, 2006.



CAP progrés, Badalona, BAAS, 2010.



Biblioteca municipal Nancy, 1932

