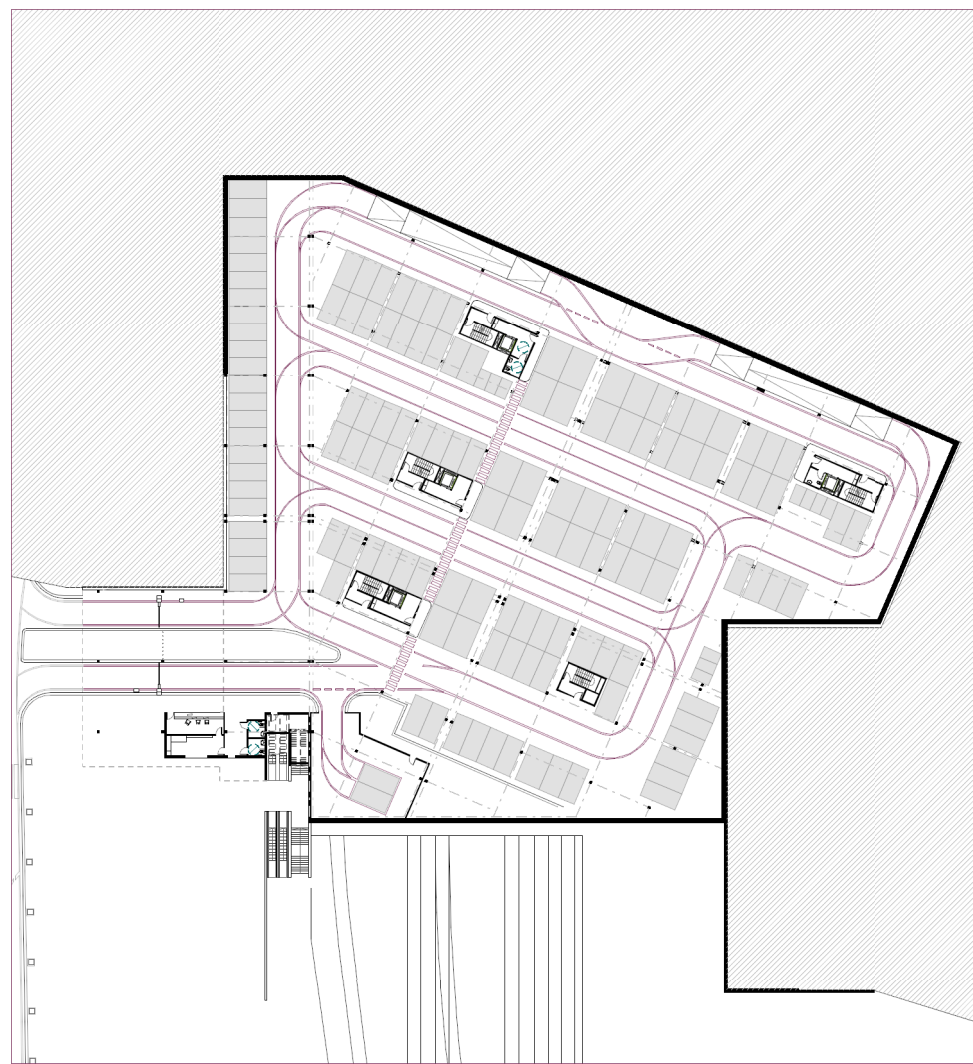
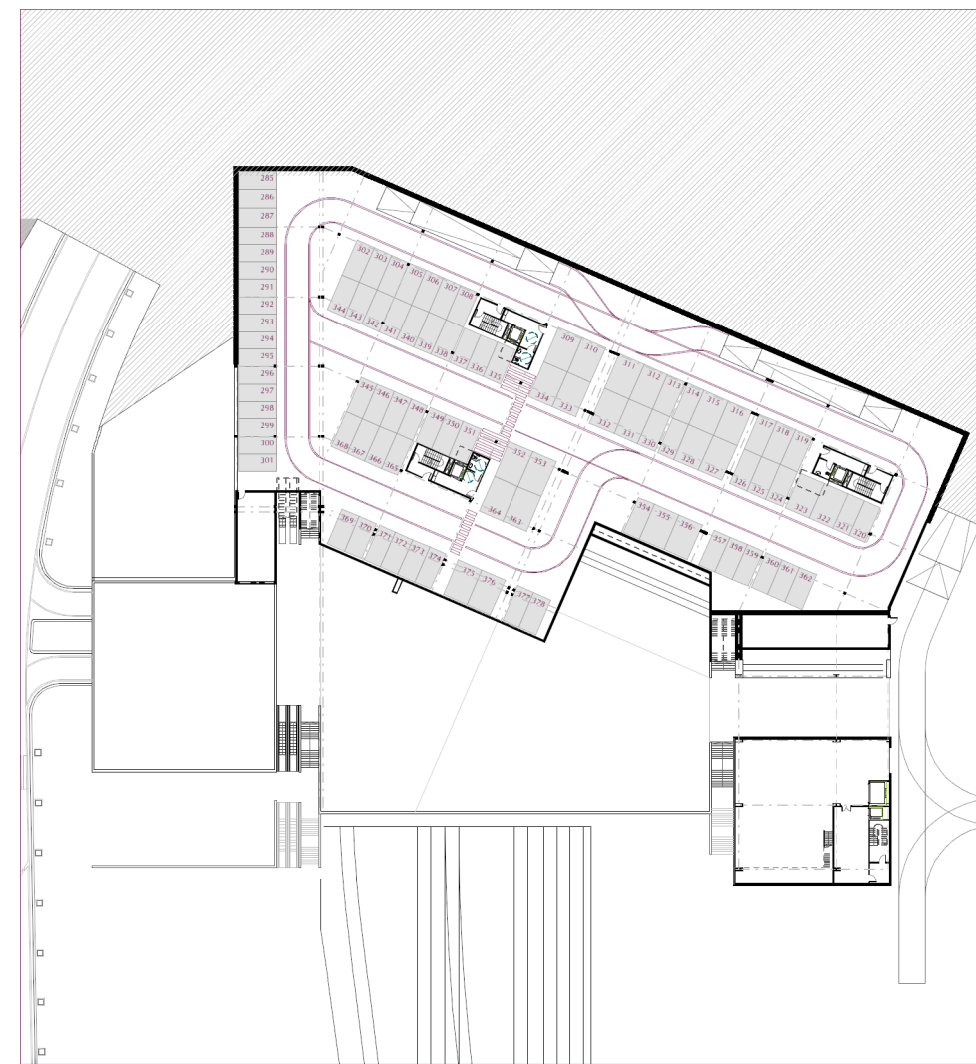


nivel +1010.00 m.



nivel +1013.00 m.



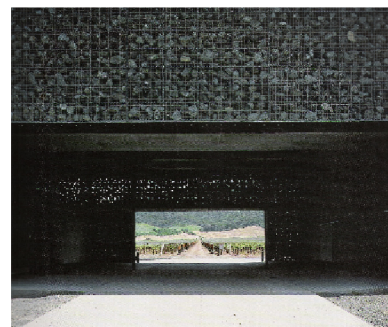
nivel +1016.00 m.



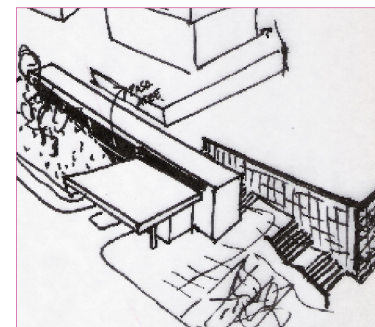
Aparcamiento del Hotel Puerta de América de Madrid, por Teresa Sapey



cerramiento de las bodegas Dominus en Canadá, por Herzog & The Meuron



aparcamiento en Cachan (Francia) por Amiot Lombard Architectes, Besançon Rachel Amiot, Vincent Lombard



acceso al aparcamiento, abierto, permitiendo la máxima ventilación natural posible



El aparcamiento se concibe como el zócalo del edificio. La fachada que da al parque es un plano totalmente perpendicular a la dirección principal de éste, y se quiere remarcar la contundencia del antiguo talud, e incluso acentuarla. Para ello, el cerramiento será un muro de aspecto pesado formado con gaviones rellenos de piedras naturales de granito, gneises y calizas de la zona, permitiendo el paso del aire, por lo que ayuda a asegurar la renovación del aire. También se ha elegido por el aspecto de celosía irregular que se consigue estando en el interior durante el día y desde fuera por la noche gracias a la iluminación interior.

