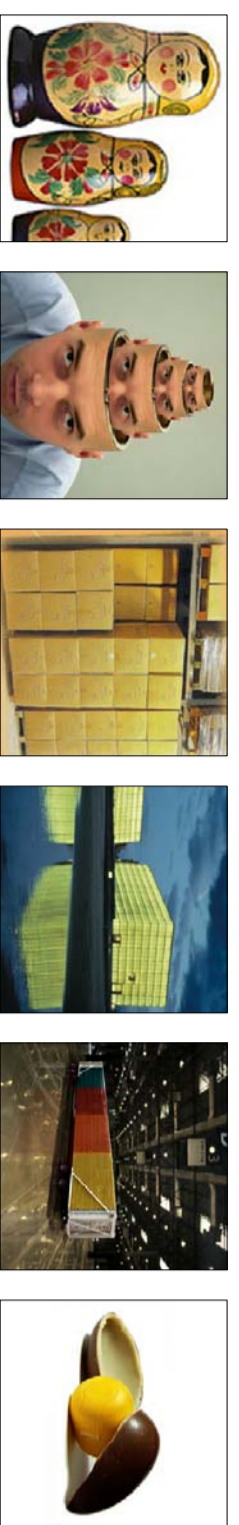
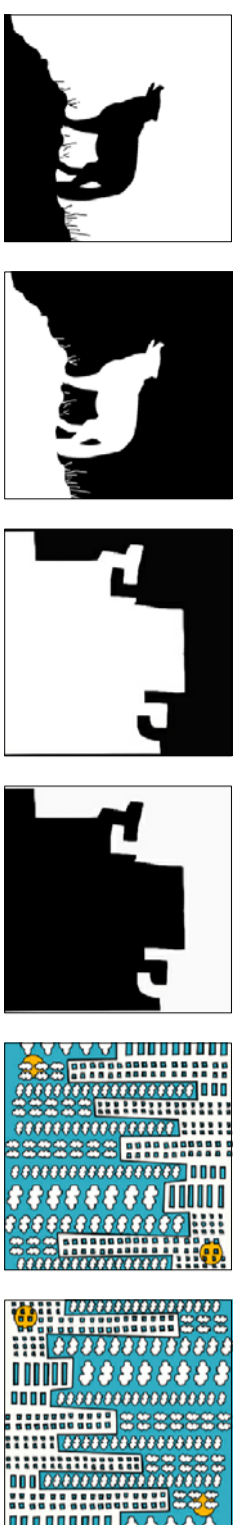


- espai projectual
- pendents d'edificar
- edifici històric
- edifici existent
- zona verda

REFERÈNCIES



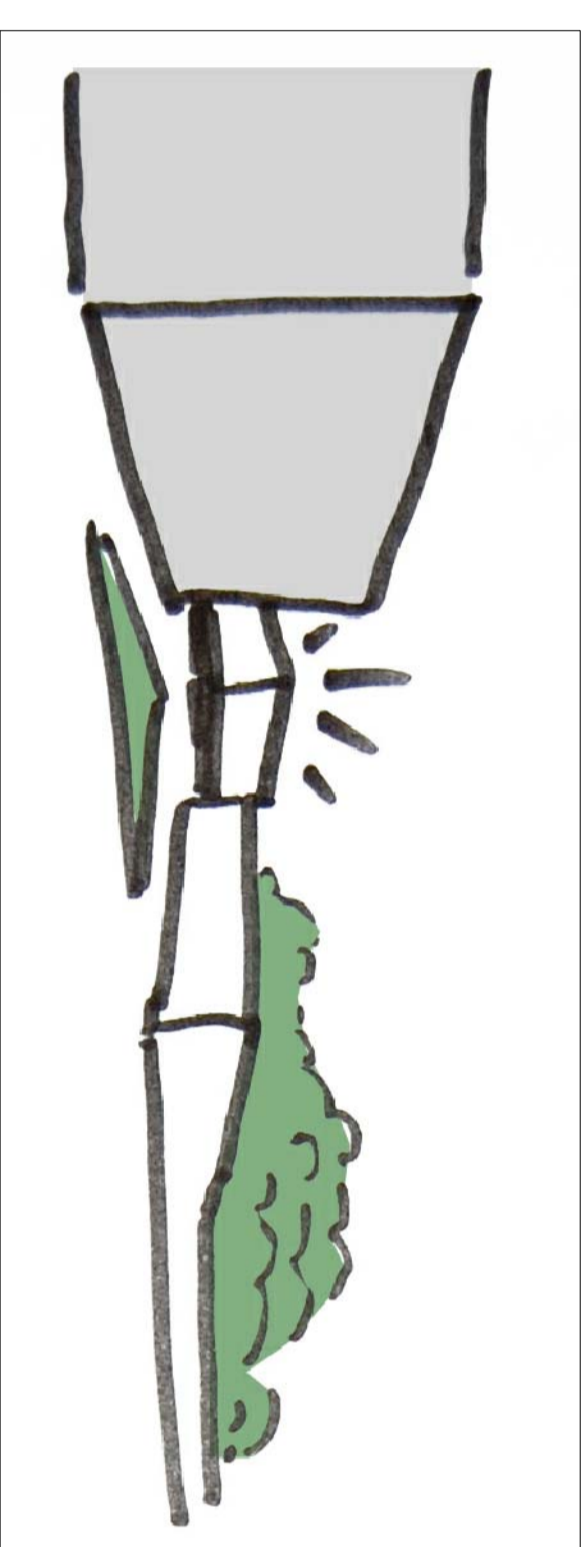
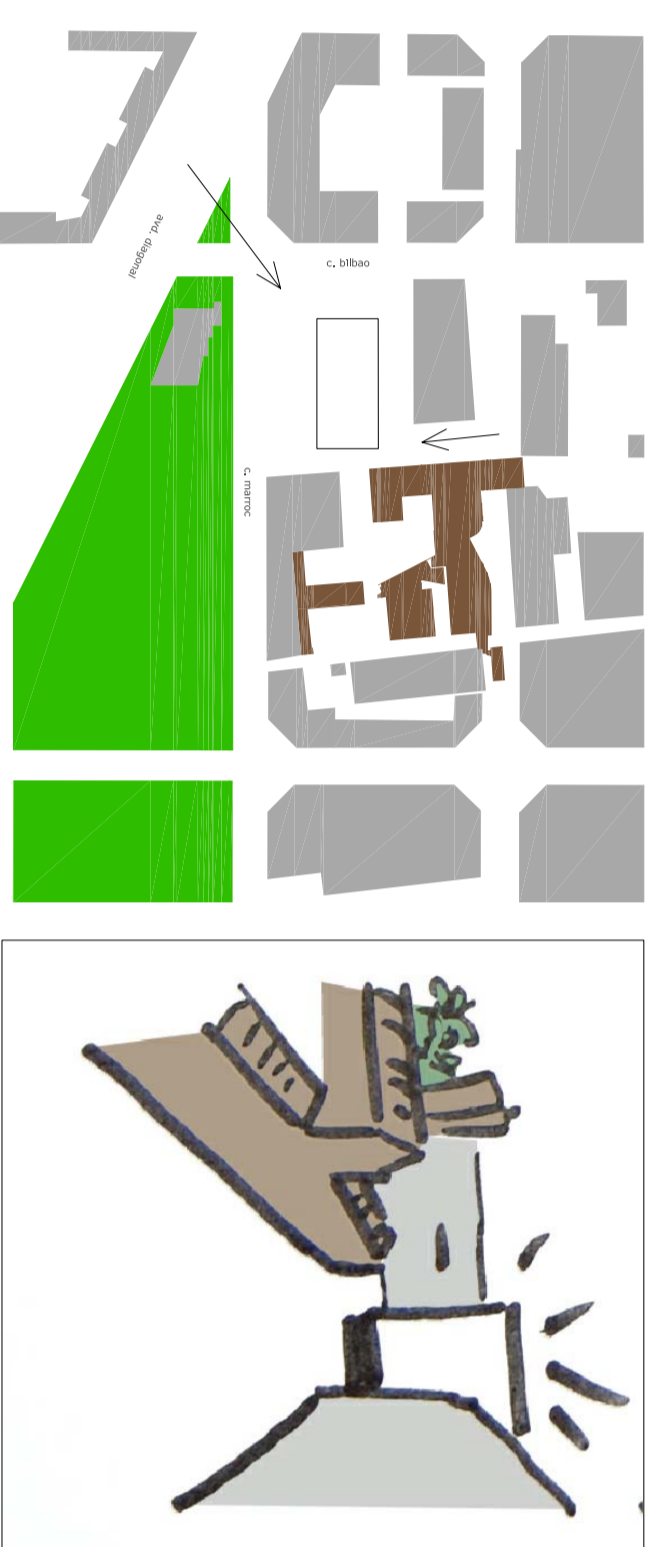
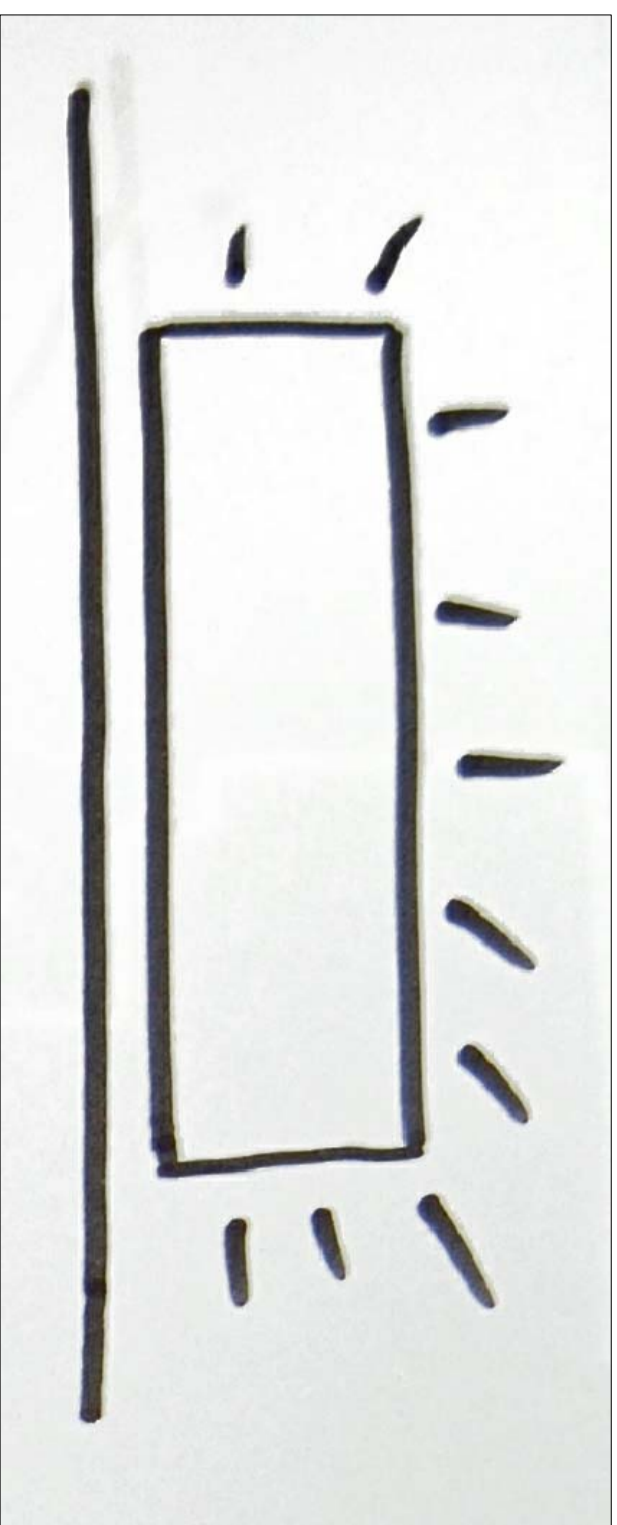
Auditori Kursaal de San Sebastian - R. Morreo. Clara referència d'equipament cultural molt similar conceptualment (contenidor a l'interior d'un contenidor)
 Centre Caixaforum de Barcelona - A. Jozzaki. Pati angles d'entrada aïllant de l'exterior i creant un espai més de producció exterior però fortament vinculat a l'edifici.
 Terrnes de Vais - F. Zumbitor. Tractament de la llum indirecta mitjançant entrades de llum zenital a l'interior que creen una atmosfera especial i possibiliten l'ús dels espais comuns interiors més enllà de ser un simple vestíbul.
 Sala principal del Teatre Lliure de Barcelona - M. Muñoz F. Guàrdia. Interior que respecta les premisses del projecte, sobretot la flexibilitat interior de l'auditori principal.



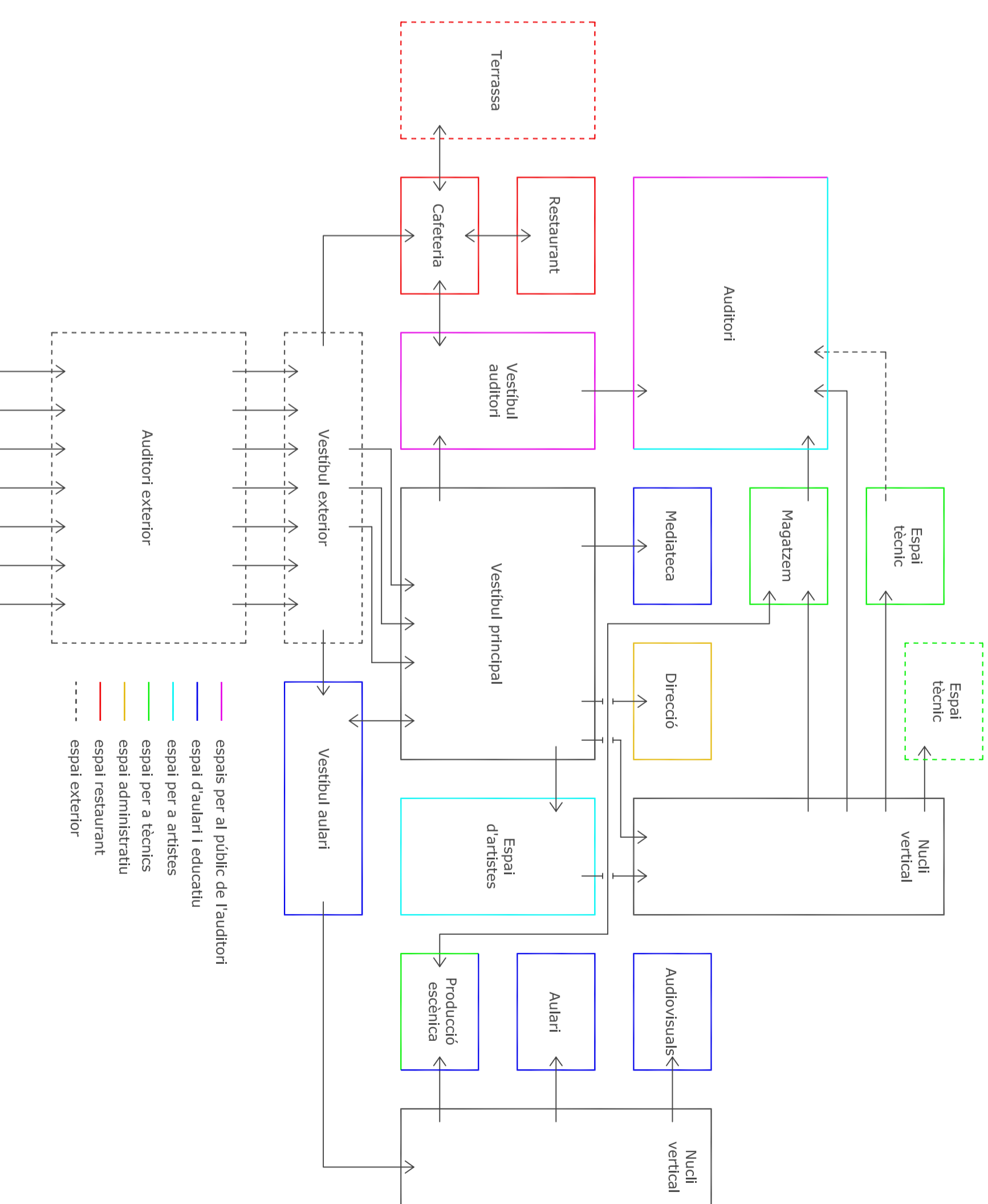
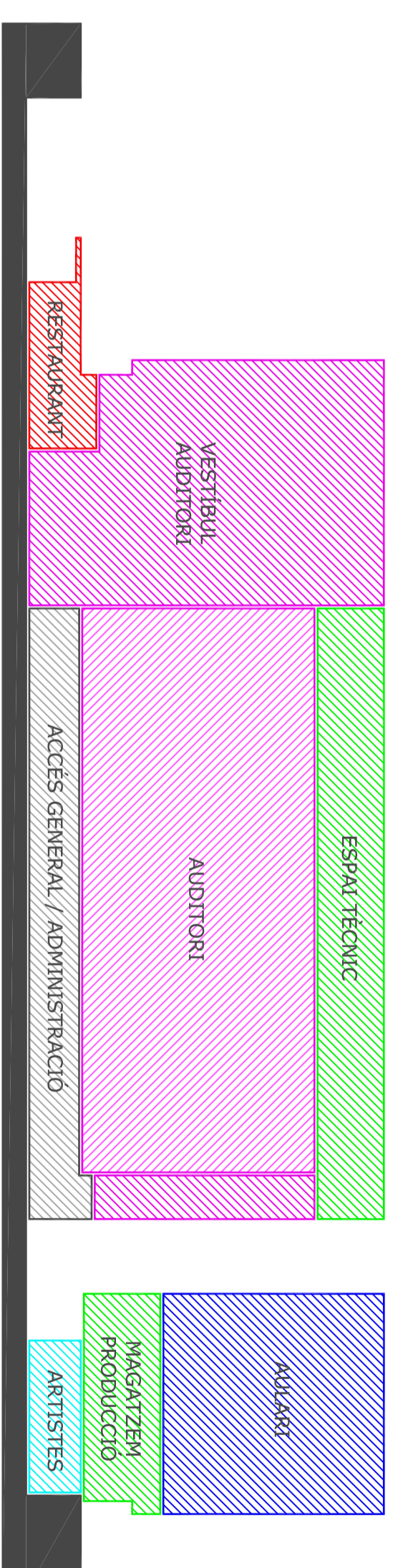
El programa del CAD 22@ acull dos espais diferenciats i íntimament relacionats, d'una banda una gran sala/auditori i d'altra els espais creatius d'un centre artístic, amb tots els serveis relacionats amb ells.
 L'entorn projectual, s'ubica en una super-illa conformada per l'agregació de quatre illes tònus de l'exemple. Tot i així tenim un entorn desdibuixat a la prova ja amb una edificació històrica can Riart que no segueix la trama, grans buits als solars immediats al de projecte, un parc que crea una barrera considerable entre la Diagonal i l'espai de projecte...

Després de considerar totes aquestes premisses, es decideix retrassar l'edifici respecte la seva alineació de façana, construint el 'buit' de la trama habitada a l'exemple. D'aquesta forma el que aconseguim és crear un ícone que accentua la importància de l'edifici, el seu espant públic i serveix com a pol d'atracció.

Una gran massa que vola suspesa sobre una placa. Aquest gran cos es buida a l'interior per acollir un nou element amb forma geomètrica que acull la sala principal, visible desde la pràctica totalitat d'espais que s'articulen al seu voltant, creant un contenidor d'un contenidor.



ESQUEMES DE PROGRAMA



- espais per al públic de l'auditori
- espai d'aulari i educatiu
- espai per a artistes
- espai per a tècnics
- espai administratiu
- espai restaurant
- espai exterior