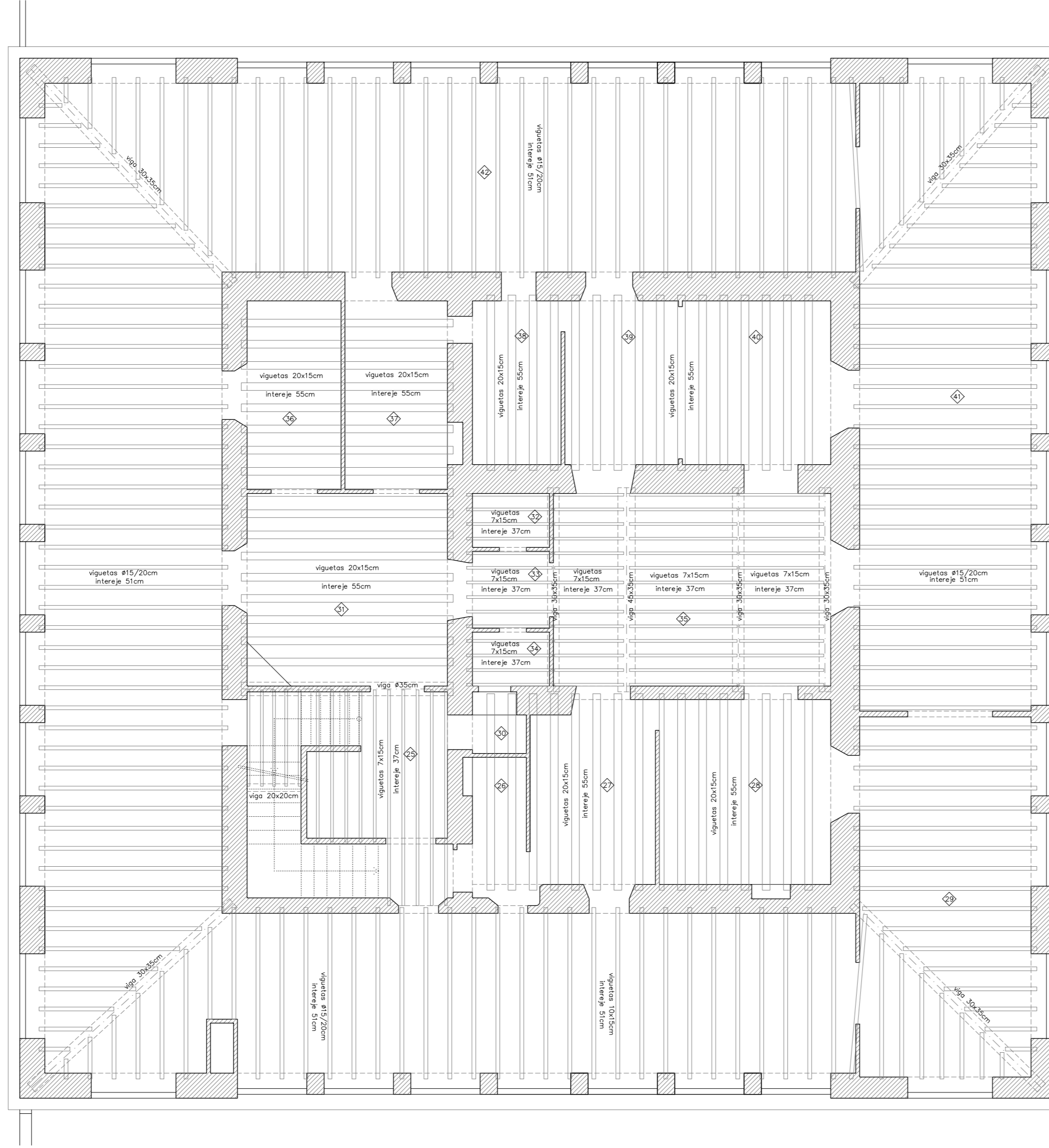
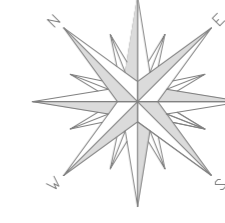


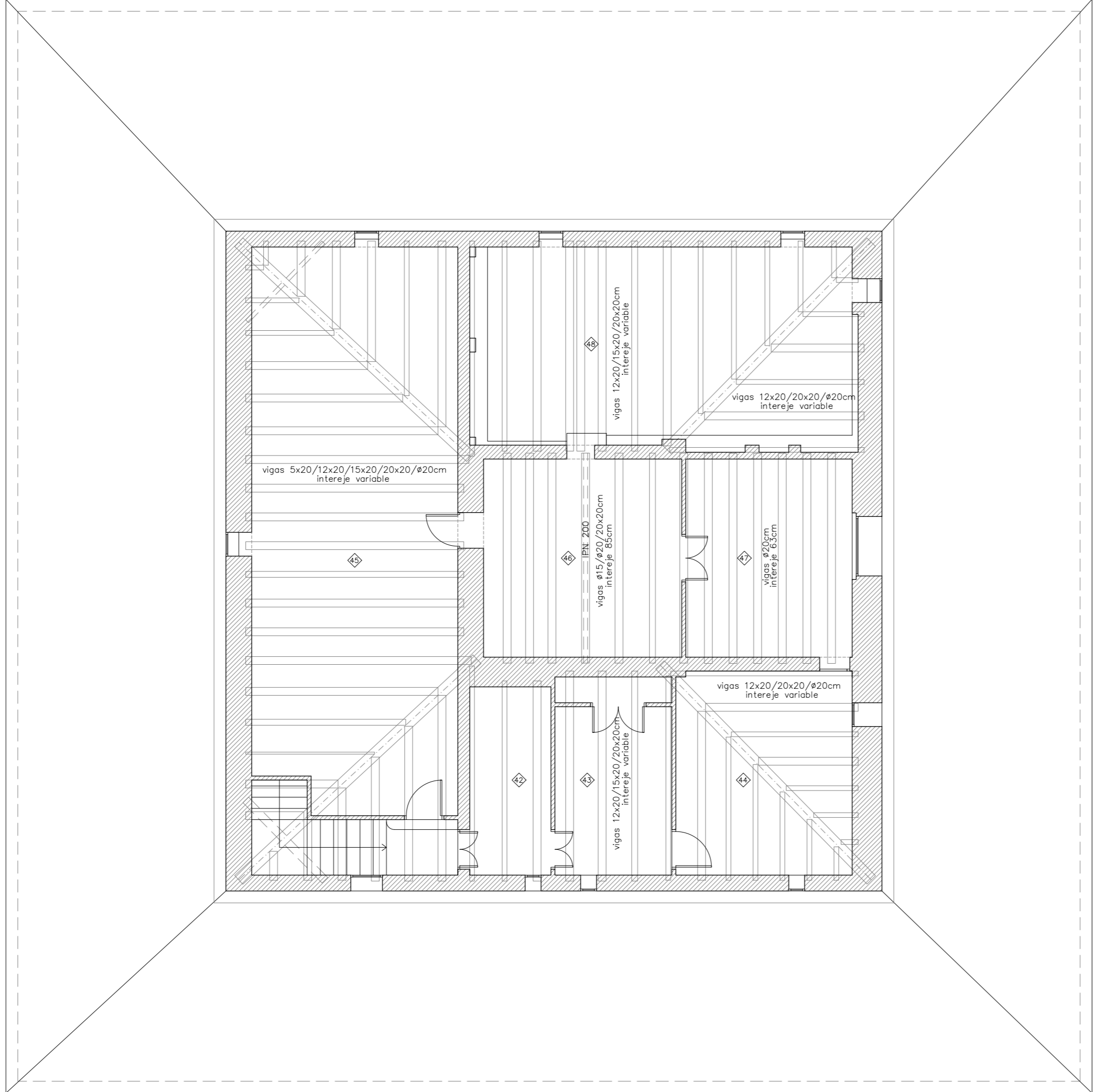
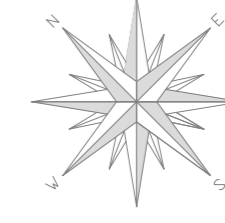
ESTRUCTURA: Planta piso



N° habitación	Superficie (m ²)	Altura bajo techo (m)	Altura falso techo (m)
25	8,55	4,15	3,80
26	6,48	3,95	3,80
27	16,24	3,95	3,80
28	22,82	4,15	-
29	41,61	3,80-5,10	-
30	2,63	3,95	2,80
31	27,67	4,15	3,80
32	2,80	4,15	2,70
33	4,00	4,15	2,70
34	2,80	4,15	2,70
35	37,51	4,15	-
36	12,78	4,15	3,80
37	14,30	4,15	3,80
38	10,82	3,95	3,80
39	14,43	3,95	3,80
40	18,43	3,95	3,80
41	72,53	3,80-5,10	-
42	265,97	3,80-5,10	-

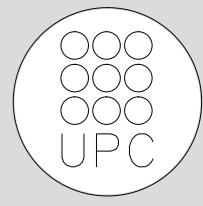
N° PLANO	O2	PE	ESCALA	1/100	TÍTULO PLANO	Estructura Pp Estado Actual	NOMBRE DEL PFC	RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"	PROYECTISTAS	Albert Mellado Claros Jonathan Nieto Gimenez	TUTOR	Manuel Borbón Sanllorente

ESTRUCTURA: Planta golfas

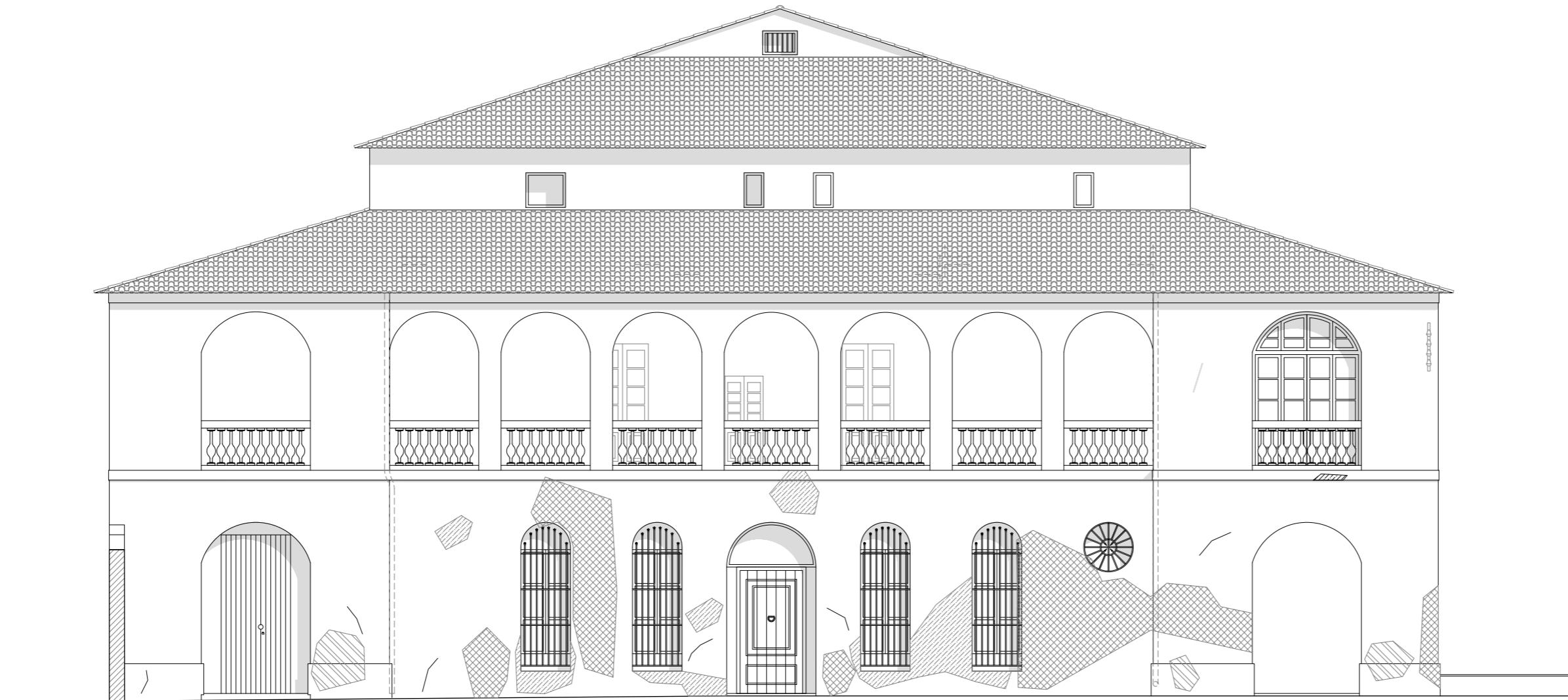


N° habitación	Superficie (m2)	Altura bajo techo (m)	Altura falso techo (m)
42	9,73	2,40-4,10	2,20-2,85
43	13,60	2,40-4,10	2,20-2,85
44	22,80	2,20-3,90	-
45	73,12	2,20-3,90	-
46	25,00	4,10-4,65	-
47	21,00	2,20-3,56	-
48	46,66	2,40-3,90	-

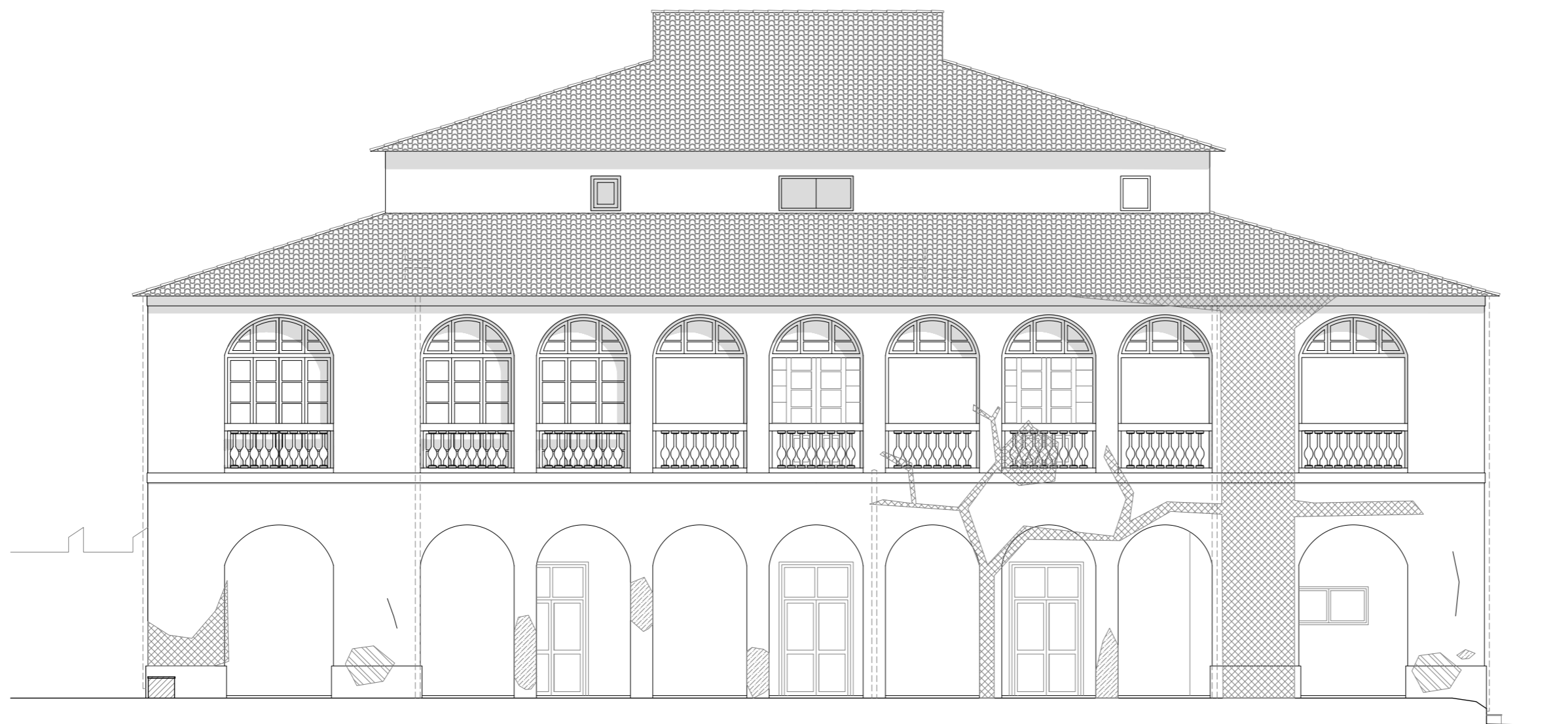
N° PLANO	03	ESCALA	1/100	TÍTULO PLANO	ESTRUCTURA Pg Estado Actual	NOMBRE DEL PFC	RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"	PROYECTISTAS	Albert Mellado Claros Jonathan Nieto Gimenez	TUTOR	Manuel Borbón Sanllorenzo



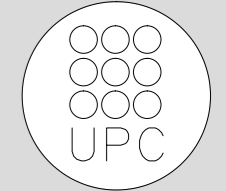
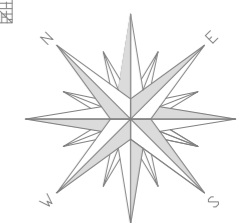
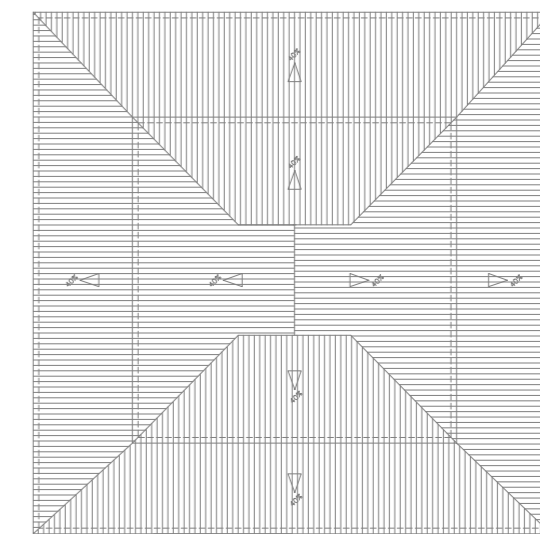
FACHADA SUROESTE



FACHADA SURESTE

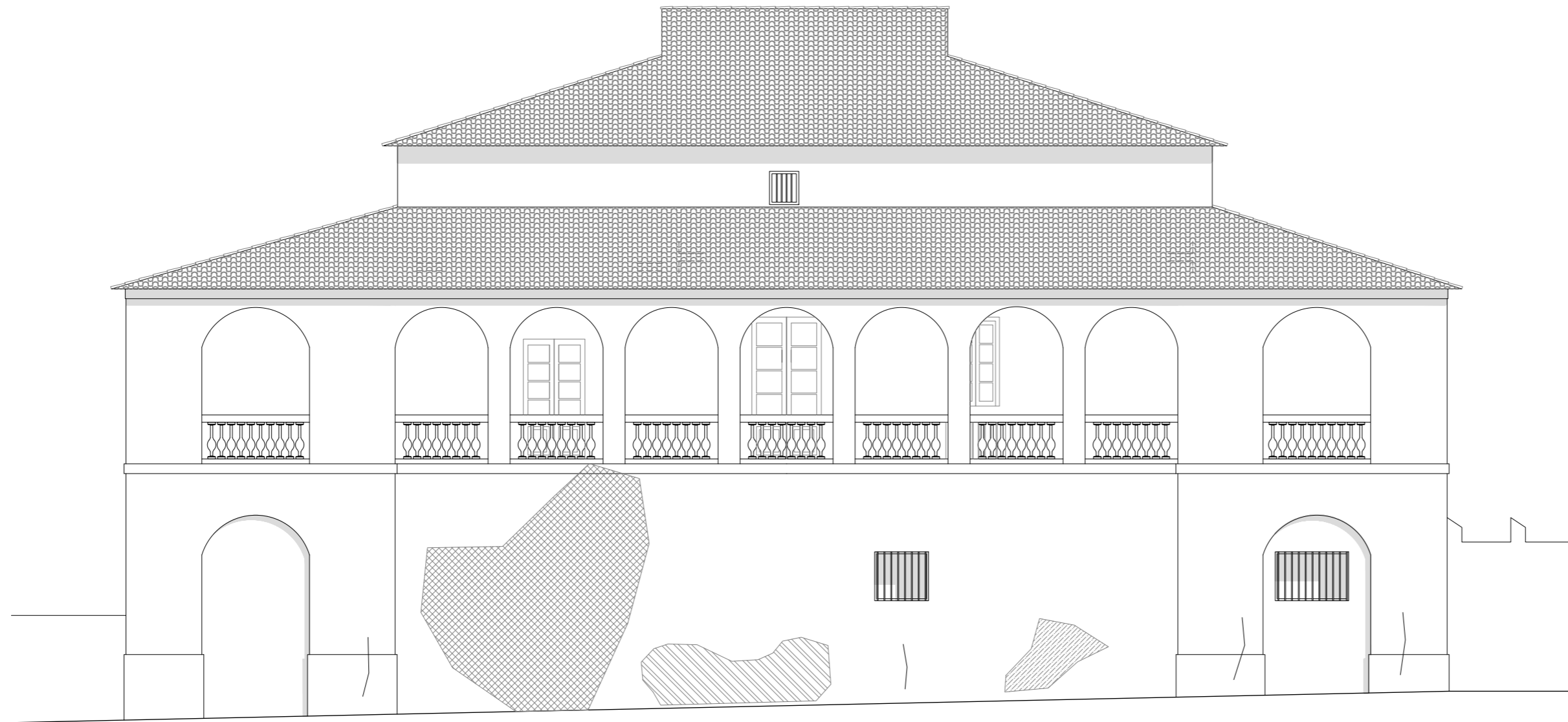


-  ORGANISMOS
-  EROSIÓN
-  SUCIEDAD
-  FISURAS

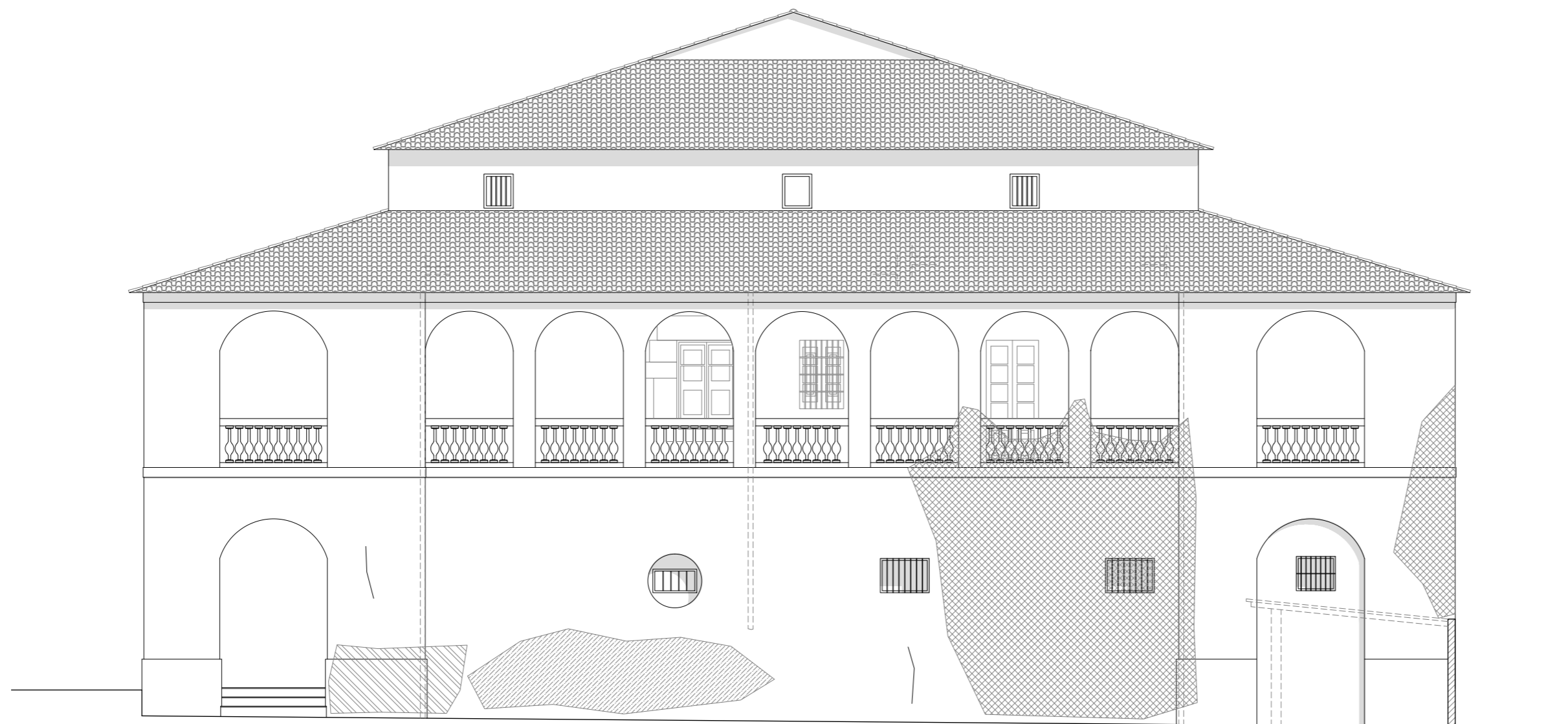


Nº PLANO	PF 01
ESCALA	1/100
TÍTULO PLANO	Estudio patológico fachadas Estado Actual
NOMBRE DEL PFC	RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"
PROYECTISTAS	Albert Mellado Claros Jonathan Nieto Gimenez
TUTOR	Manuel Borbón Sanlloriente

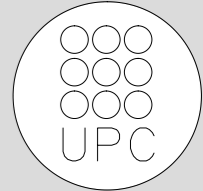
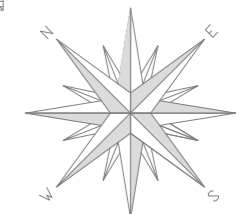
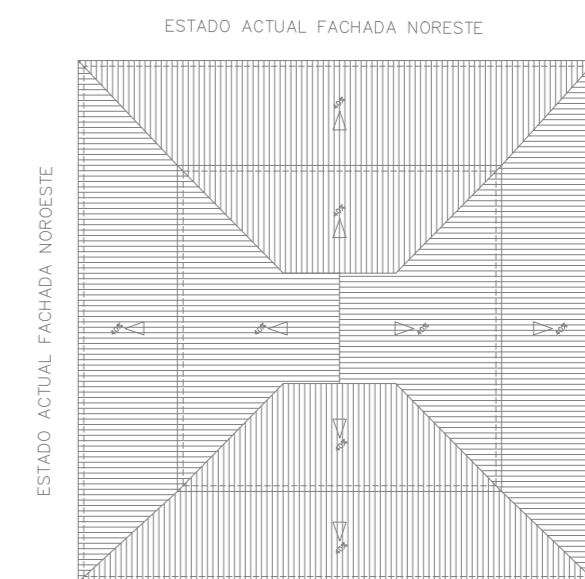
FACHADA NOROESTE



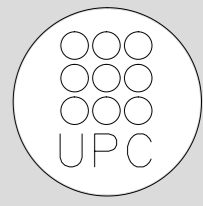
FACHADA NORESTE



-  ORGANISMOS
-  EROSIÓN
-  SUCIEDAD
-  FISURAS



Nº PLANO	PF 02
ESCALA	1/100
TÍTULO PLANO	Estudio patológico fachadas Estado Actual
NOMBRE DEL PFC	RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"
PROYECTISTAS	Albert Mellado Claros Jonathan Nieto Gimenez
TUTOR	Manuel Borbón Sanllorente



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorenzo

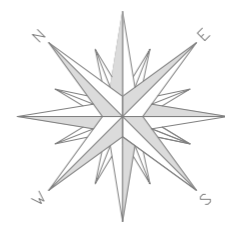
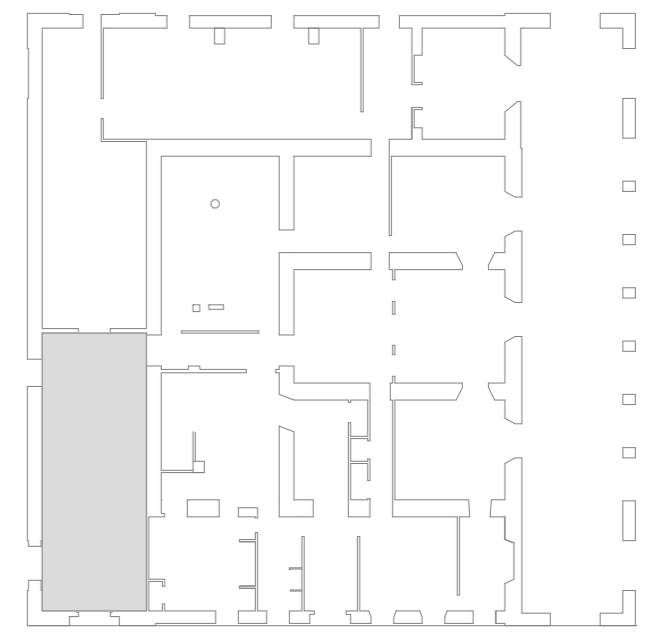
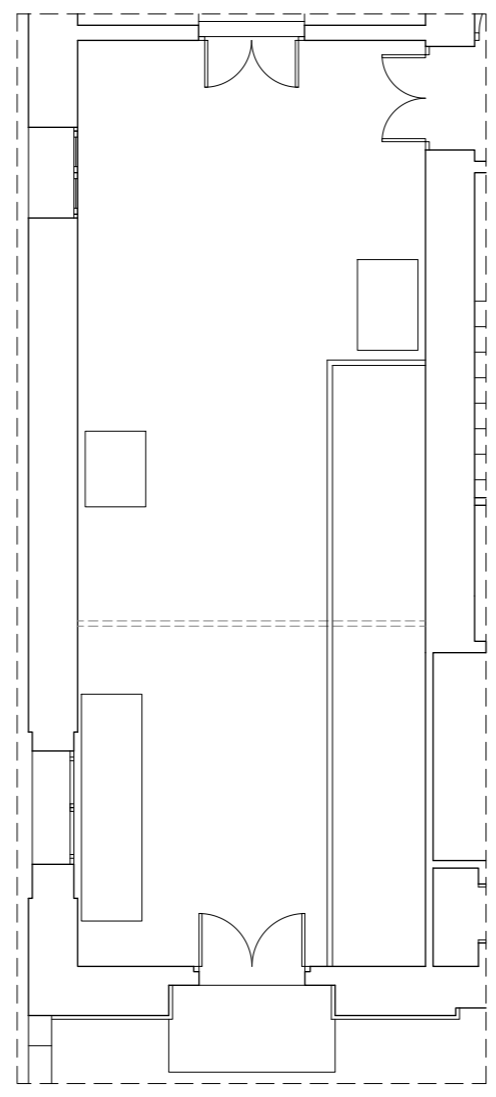
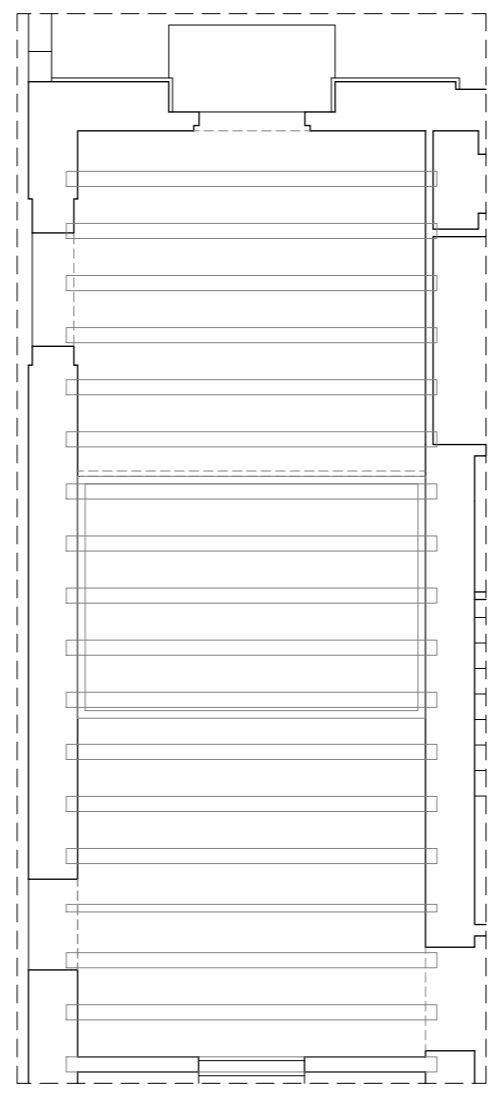
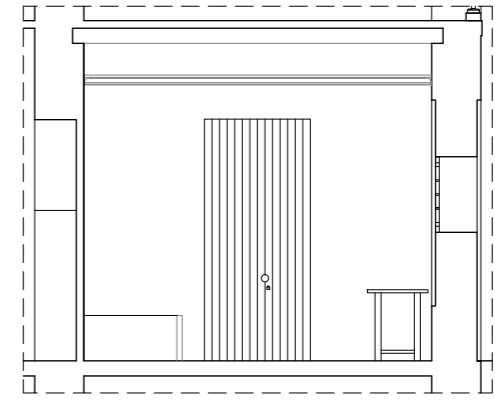
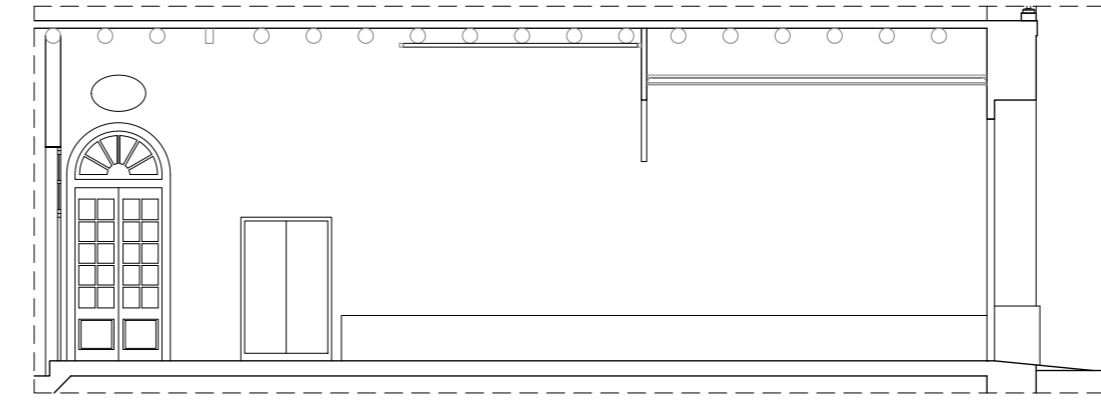
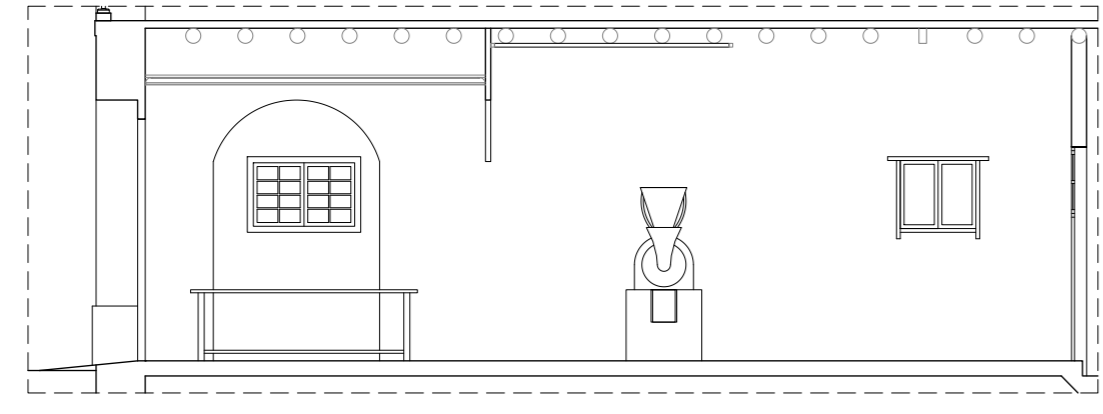
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

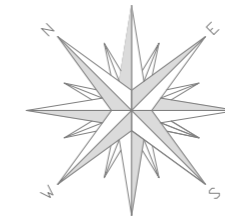
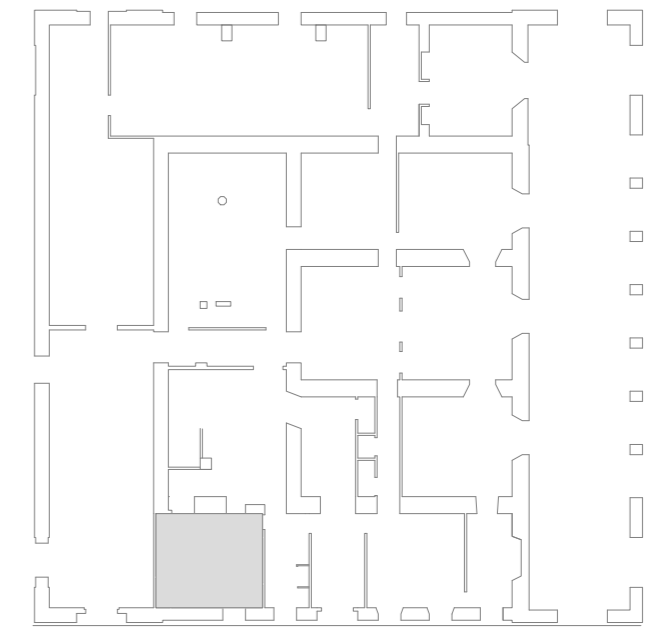
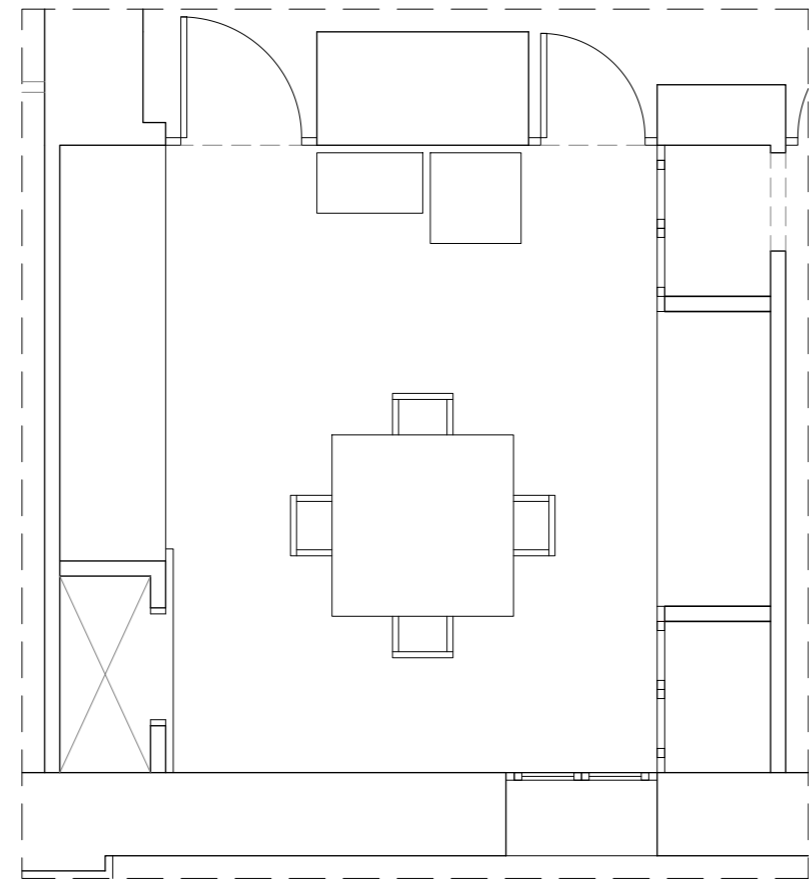
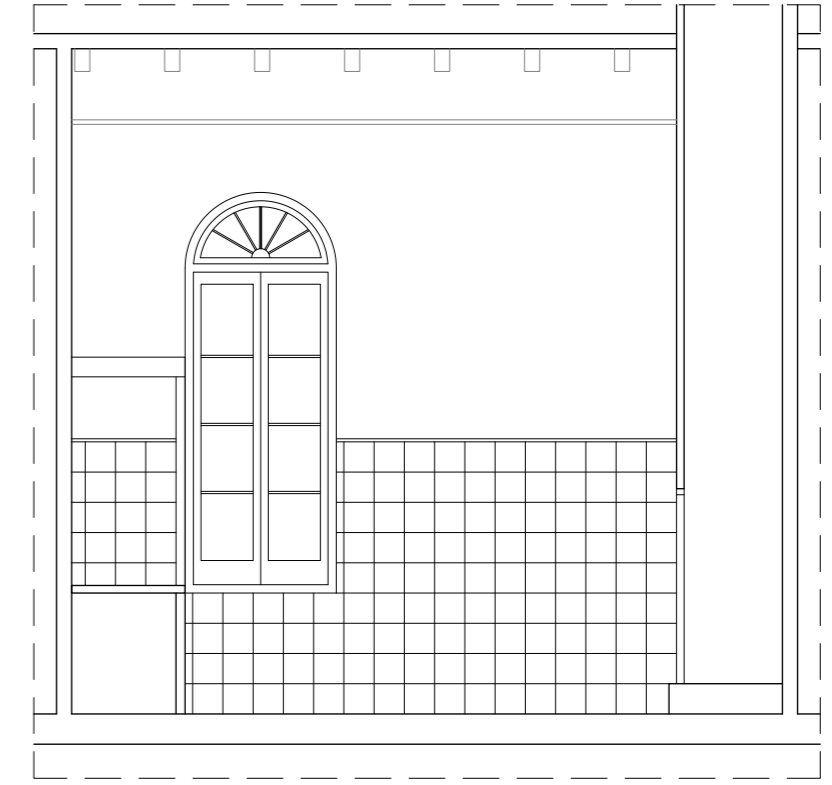
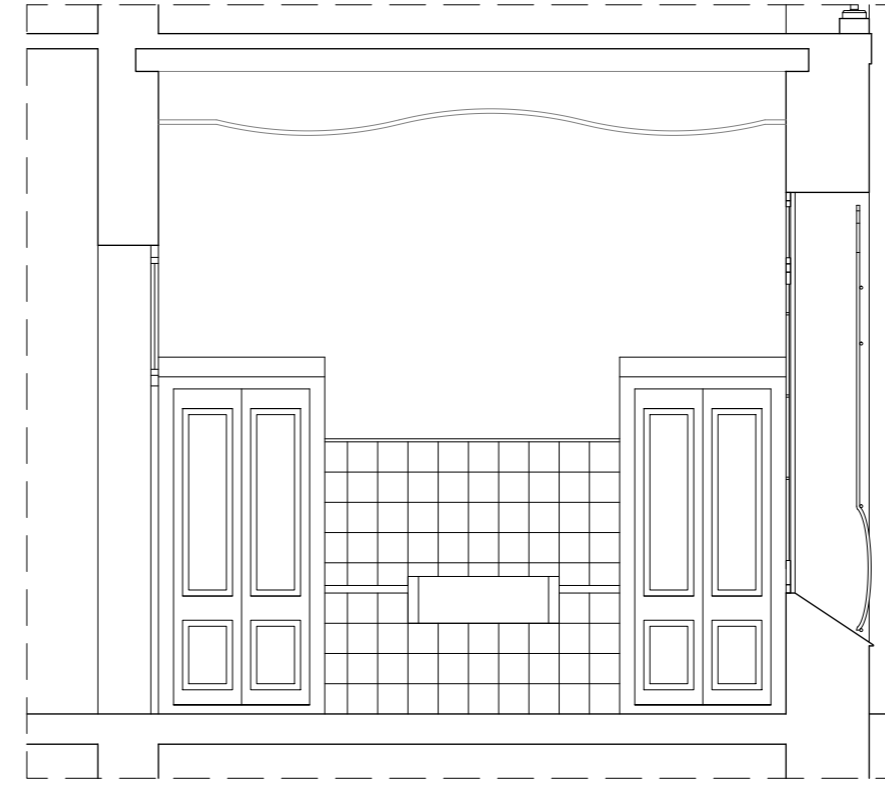
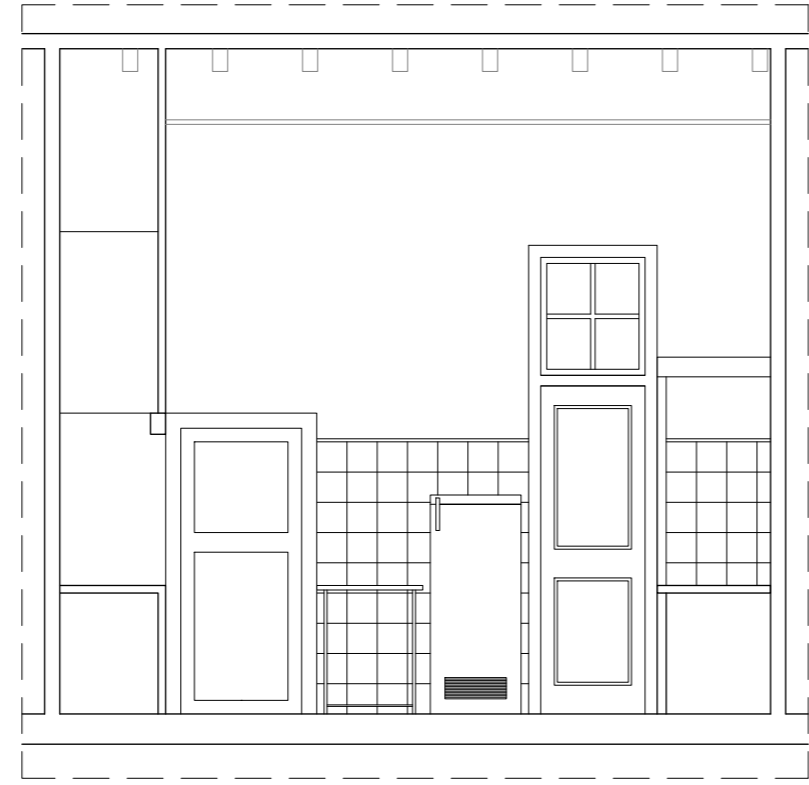
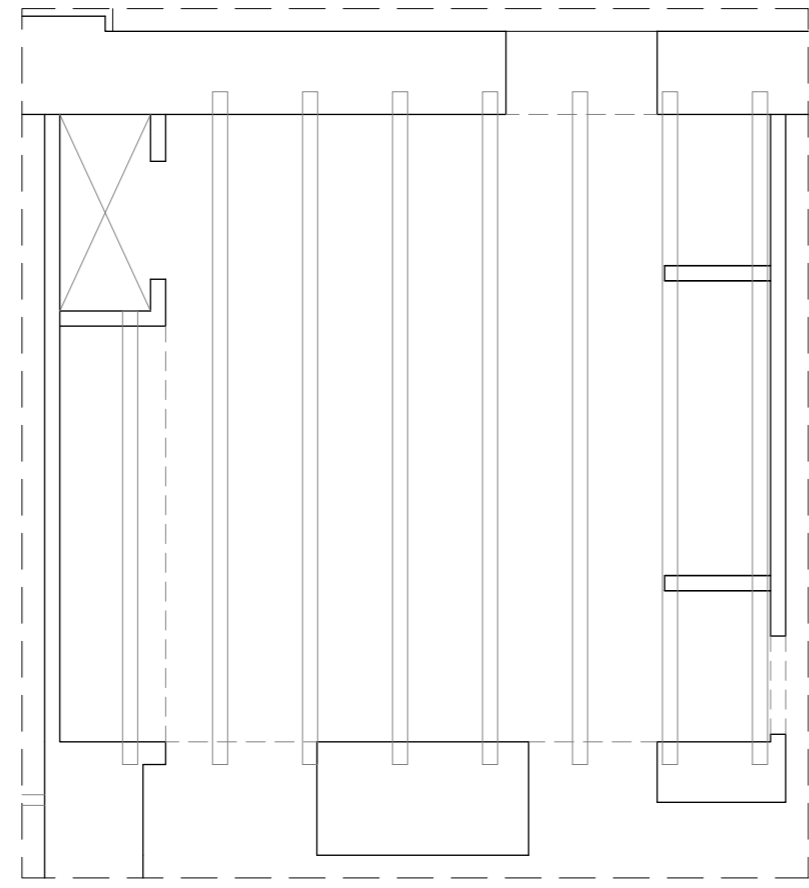
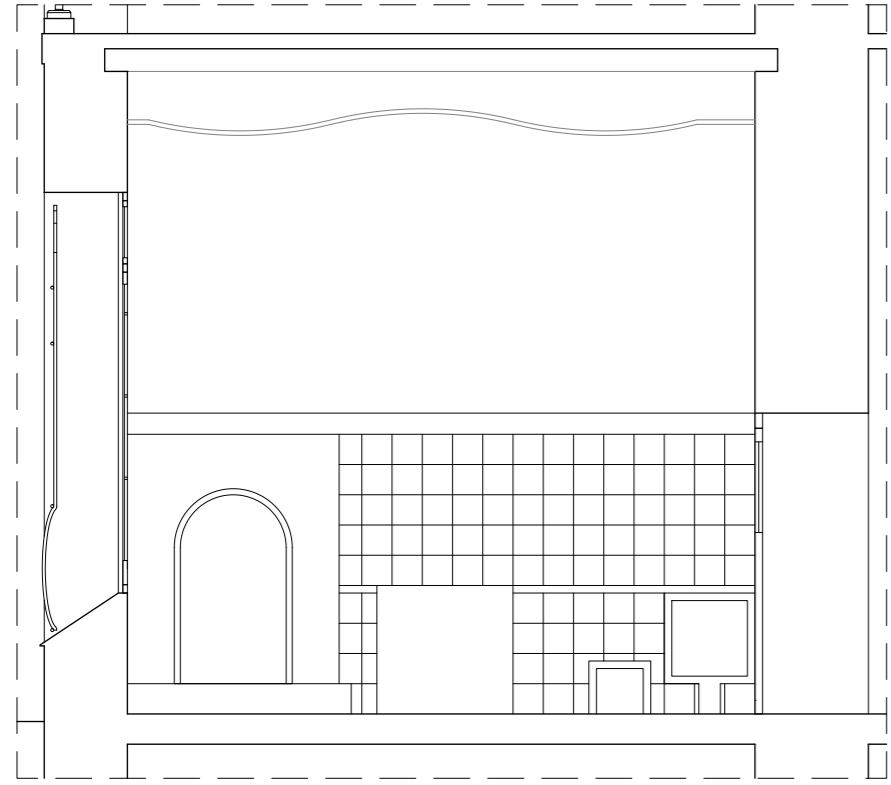
TÍTULO PLANO
Presentación
habitación por
habitación

ESCALA
1/100

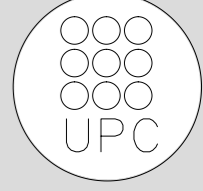
Nº PLANO
PH - B
01



HABITACIÓN	1
SUPERFICIE	57,45m ²
ALTURA BAJO TECHO	4,40m
ALTURA FALSO TECHO	3,75m



HABITACIÓN	2
SUPERFICIE	18,38m ²
ALTURA BAJO TECHO	4,40m
ALTURA FALSO TECHO	3,90m



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorenzo

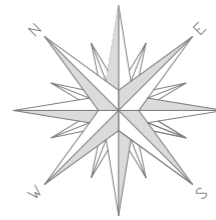
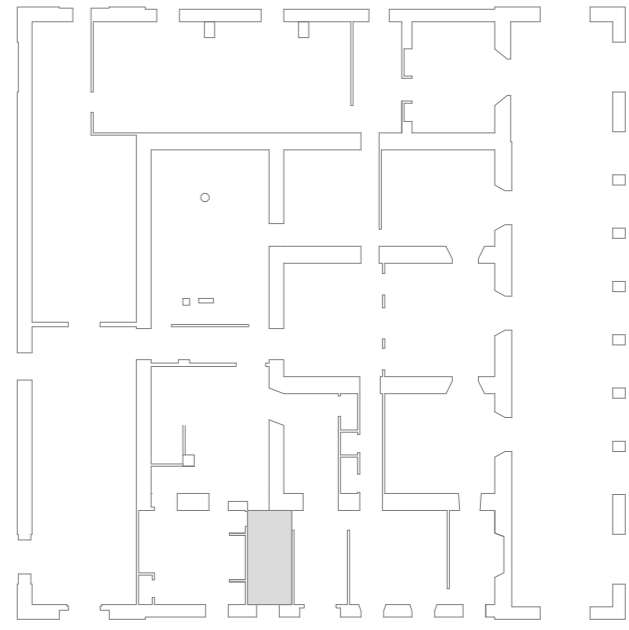
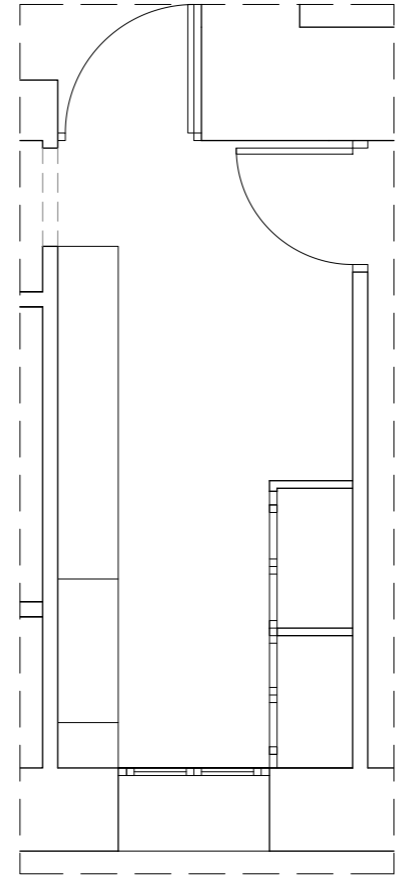
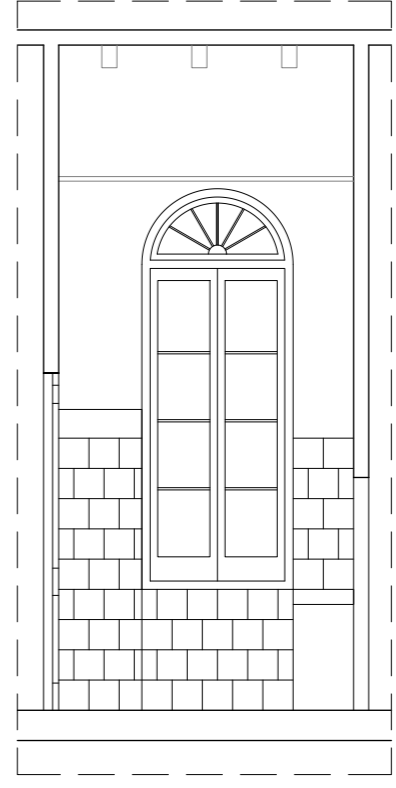
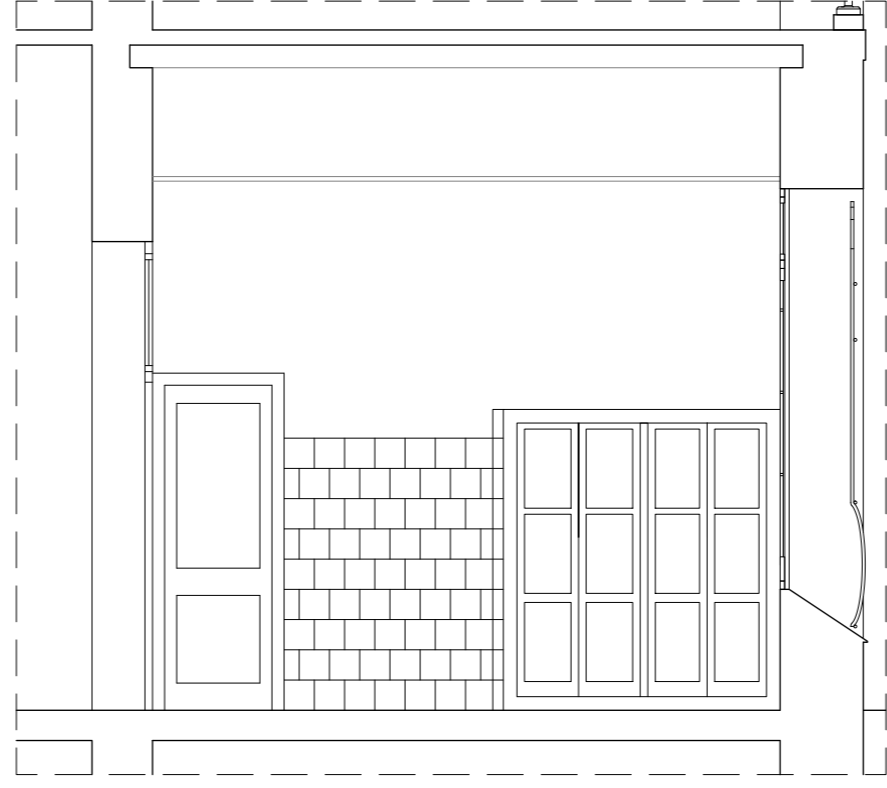
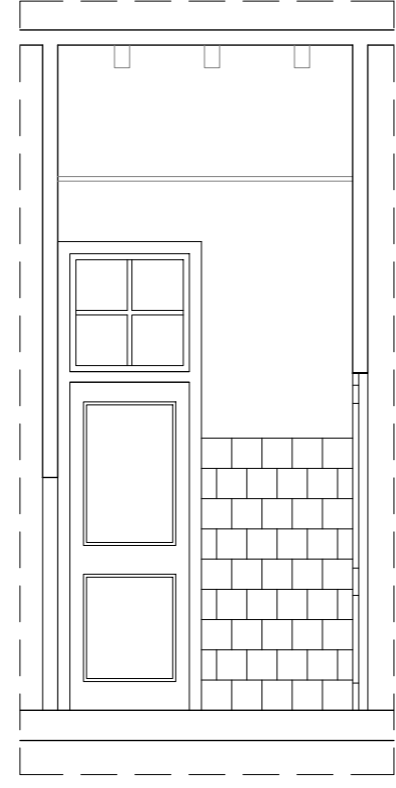
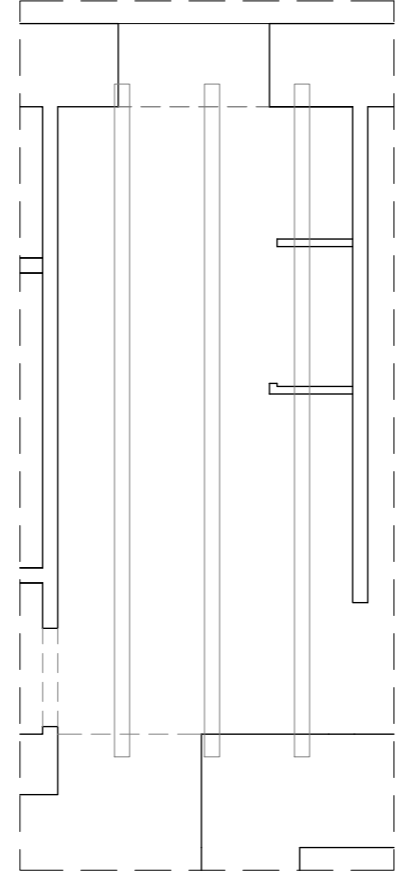
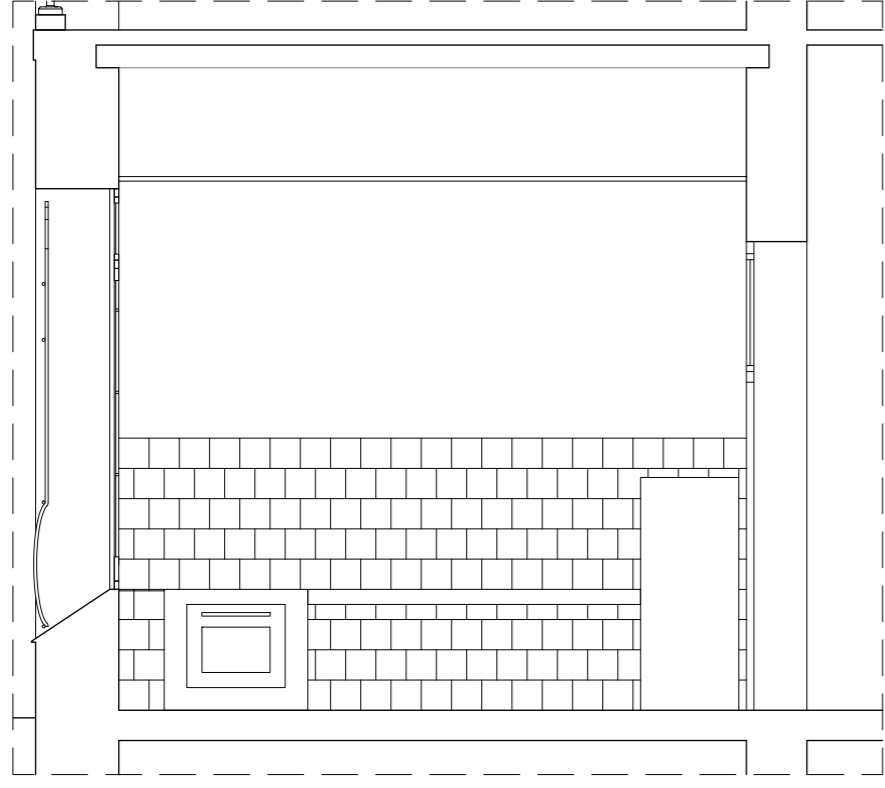
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

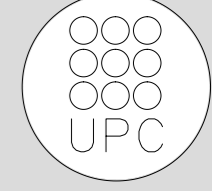
TÍTULO PLANO
Presentación
habitación por
habitación

ESCALA
1/50

Nº PLANO
PH-B
02



HABITACIÓN	3
SUPERFICIE	8,03m ²
ALTURA BAJO TECHO	4,40m
ALTURA FALSO TECHO	3,50m



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorenzo

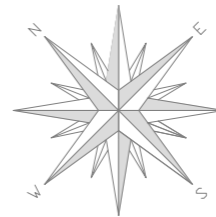
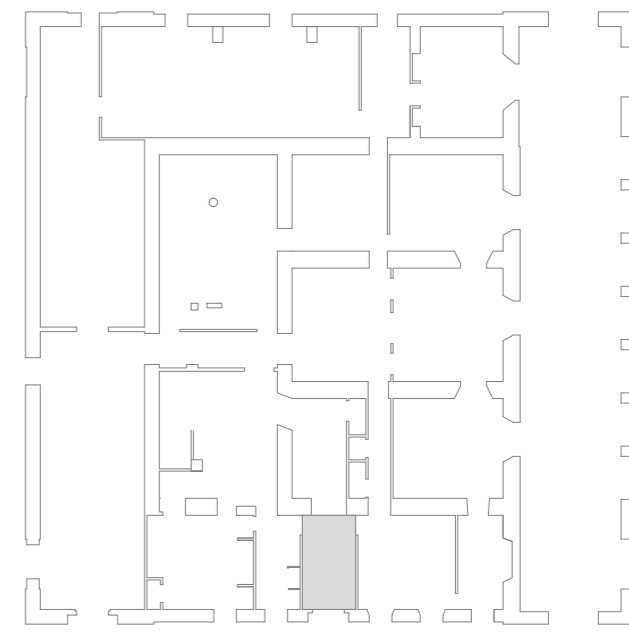
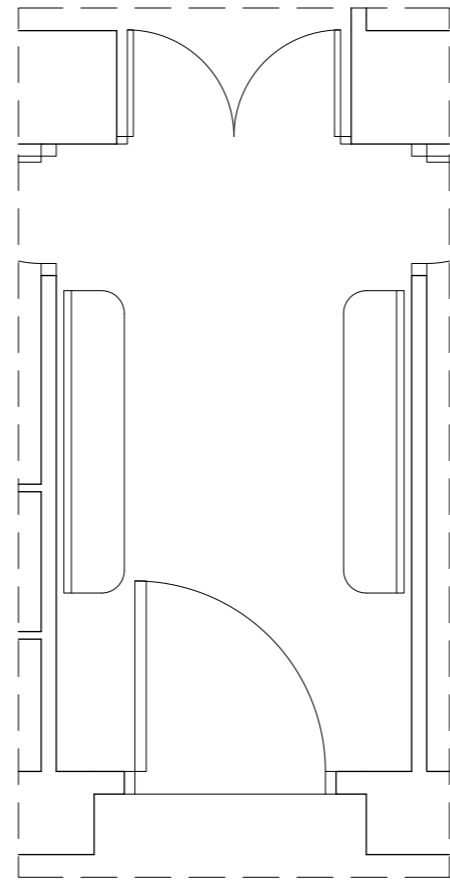
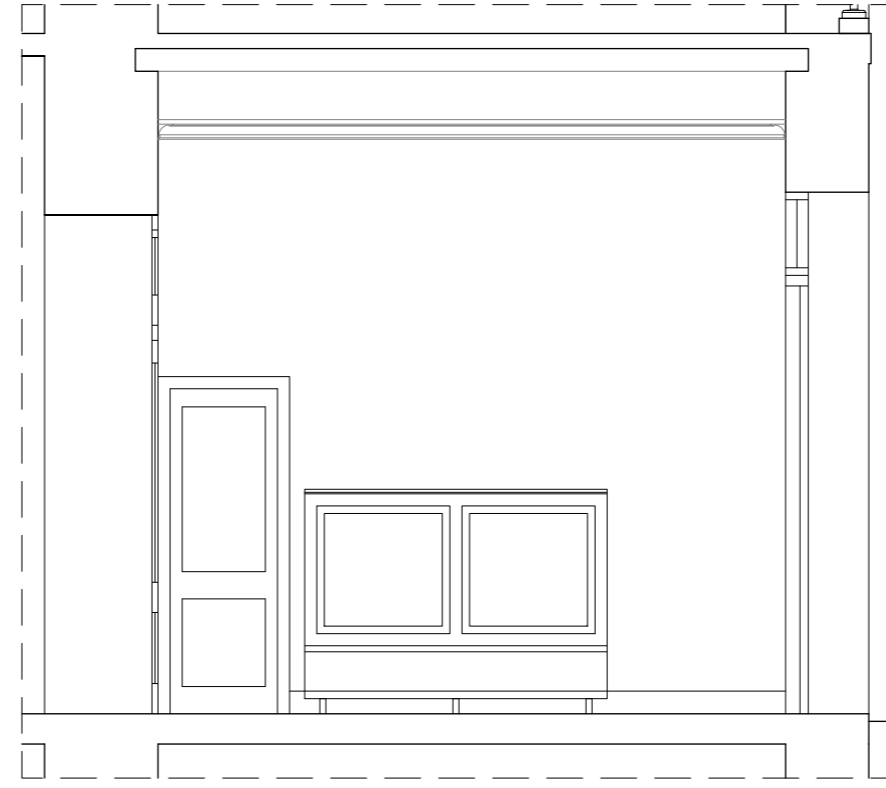
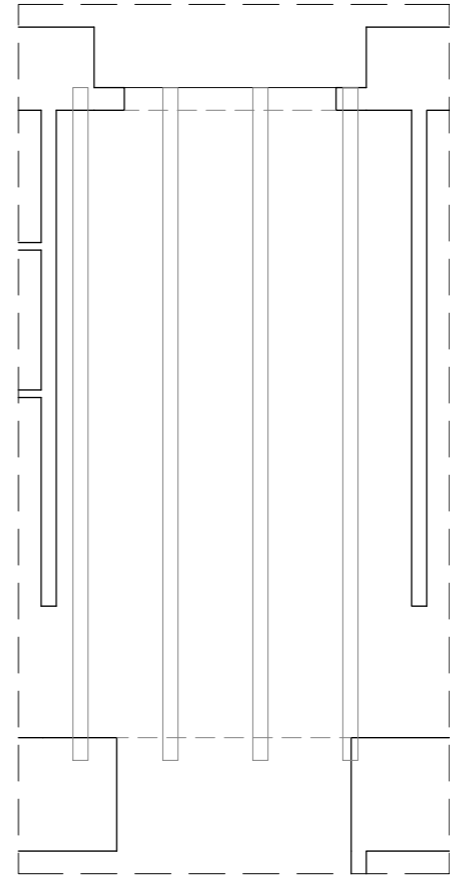
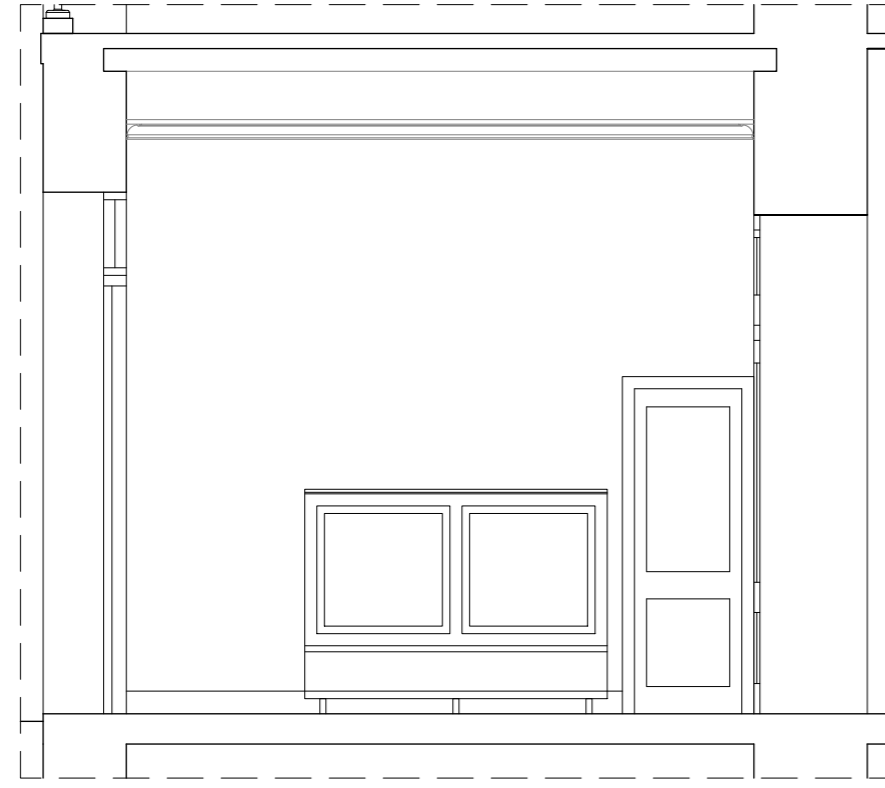
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

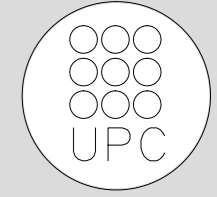
TÍTULO PLANO
Presentación
habitación por
habitación

ESCALA
1/50

Nº PLANO
PH-B
03



HABITACIÓN	4
SUPERFICIE	9,75m ²
ALTURA BAJO TECHO	4,40m
ALTURA FALSO TECHO	3,90m



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorenzo

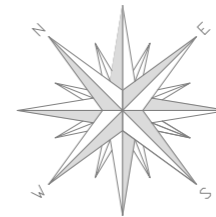
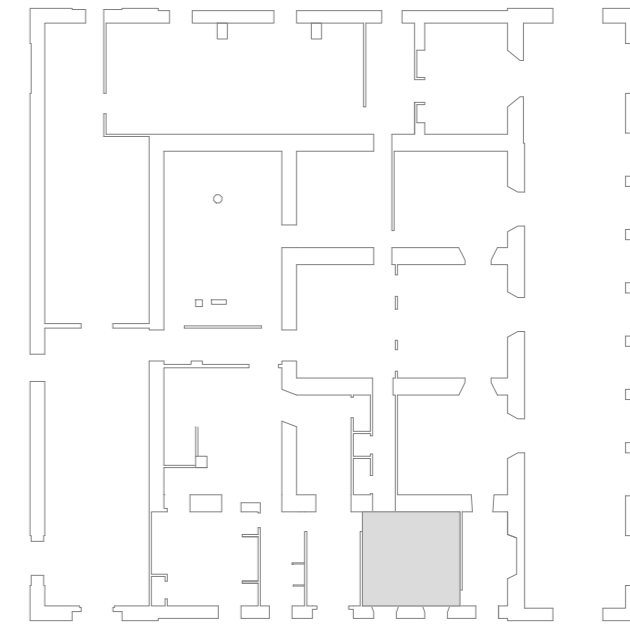
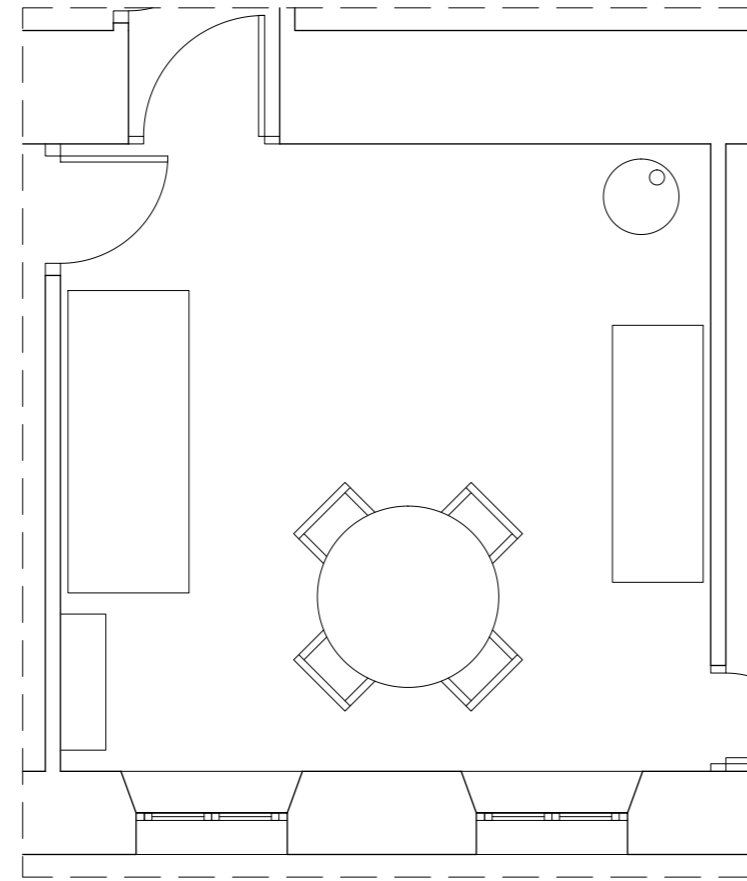
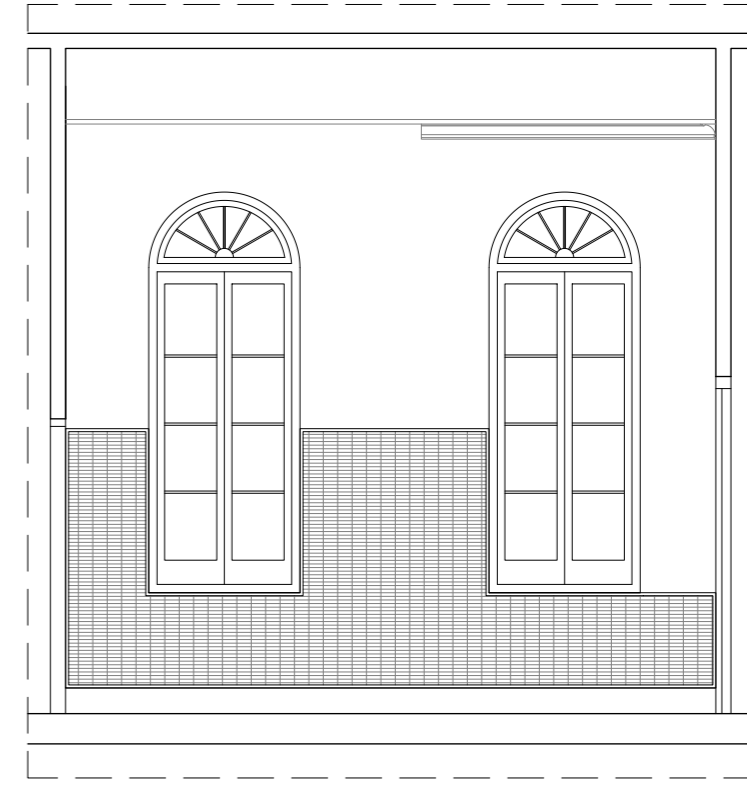
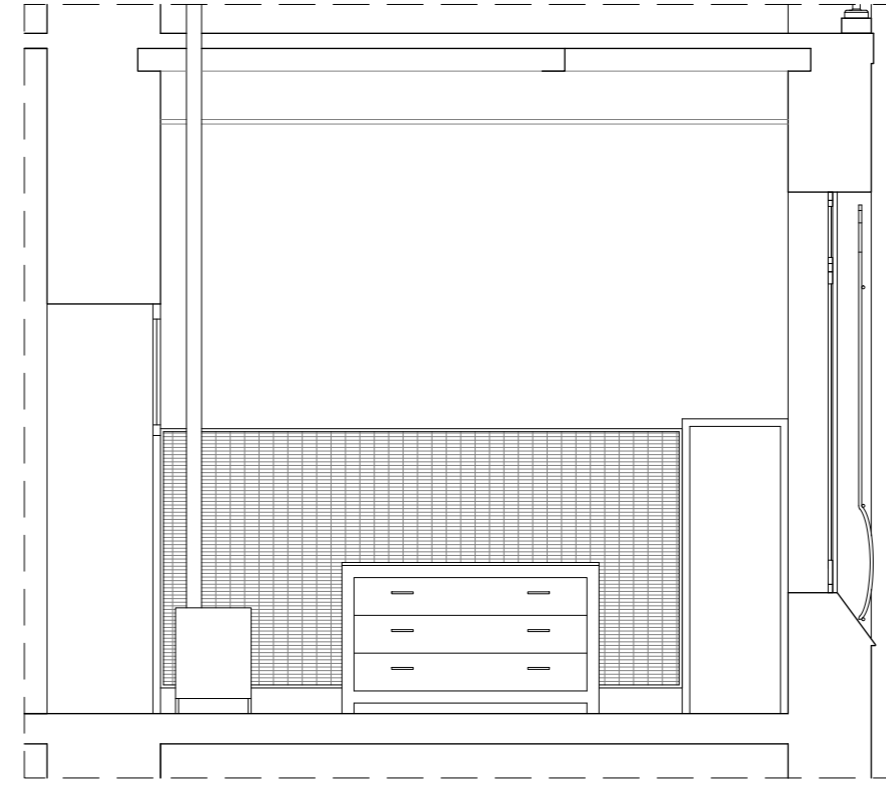
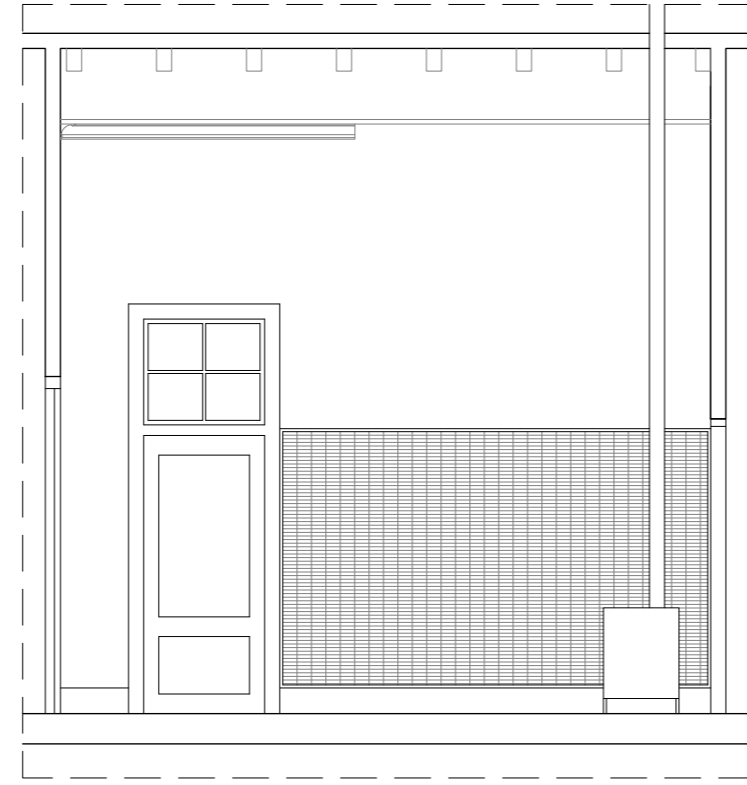
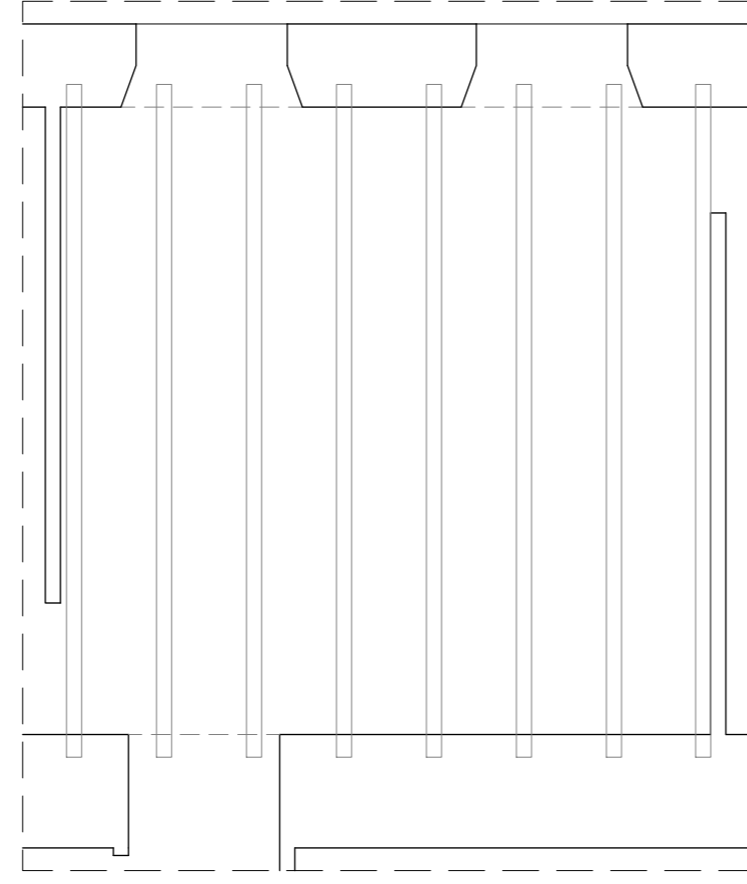
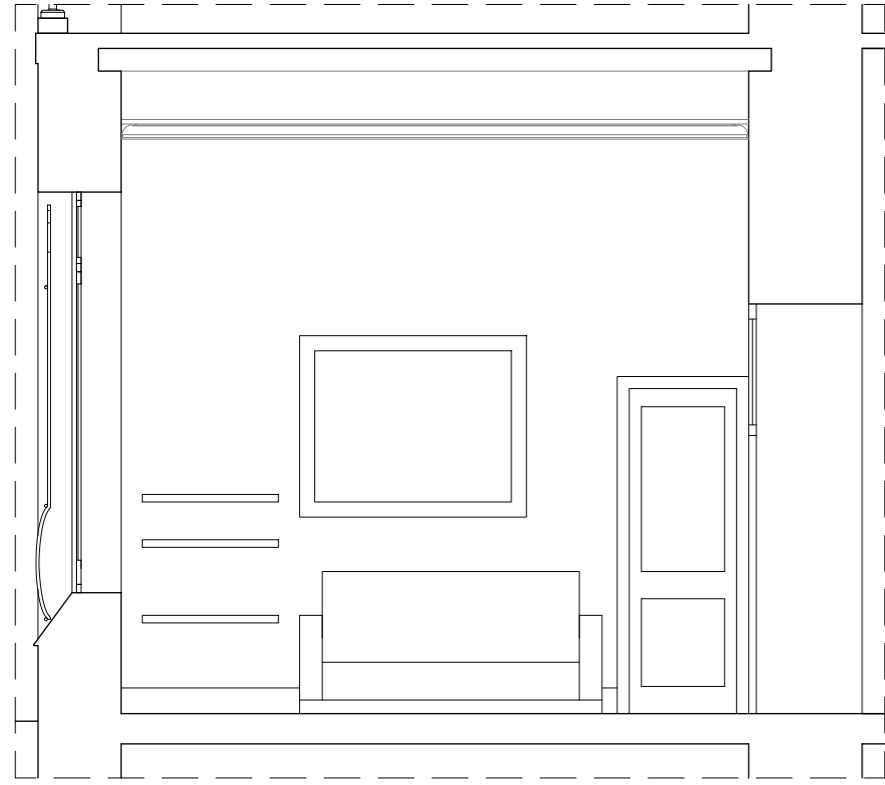
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

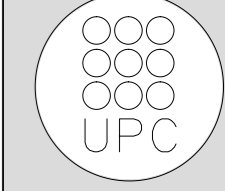
TÍTULO PLANO
Presentación
habitación por
habitación

ESCALA
1/50

Nº PLANO
PH-B
04



HABITACIÓN	5
SUPERFICIE	17,84m ²
ALTURA BAJO TECHO	4,40m
ALTURA FALSO TECHO	3,90m



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorente

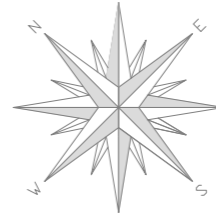
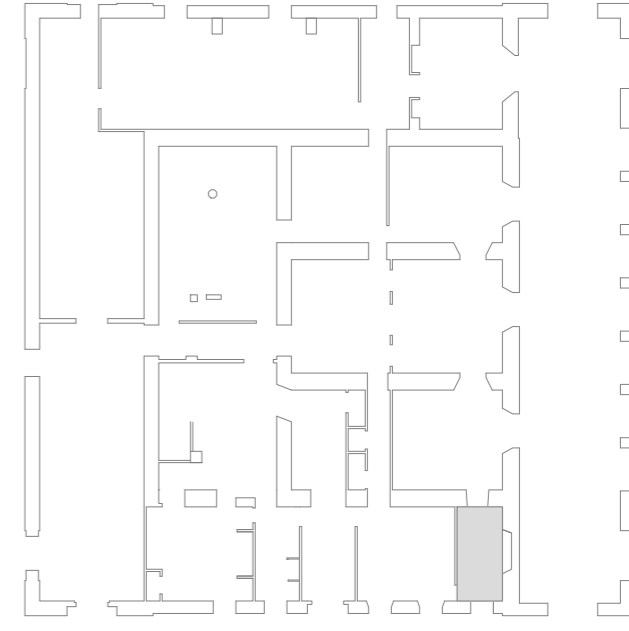
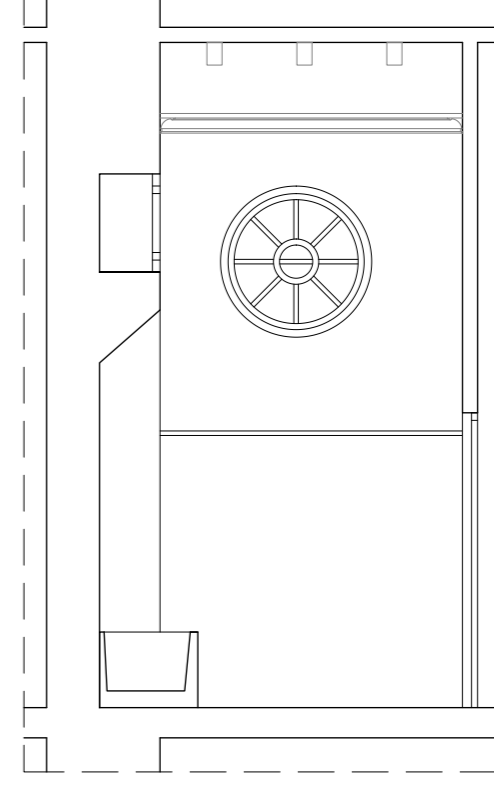
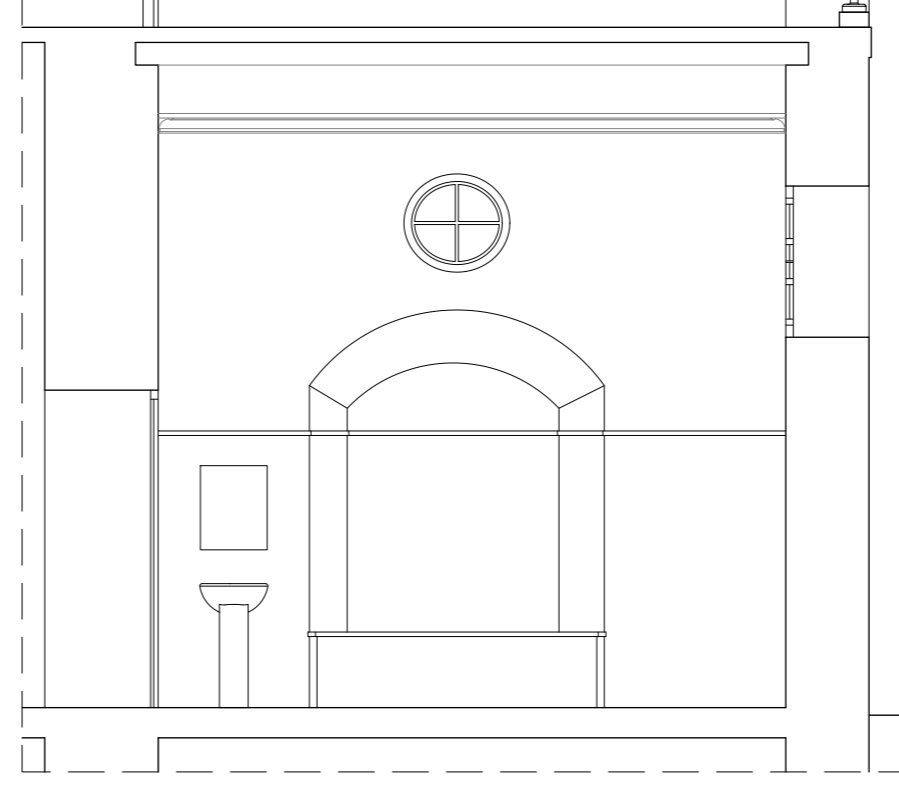
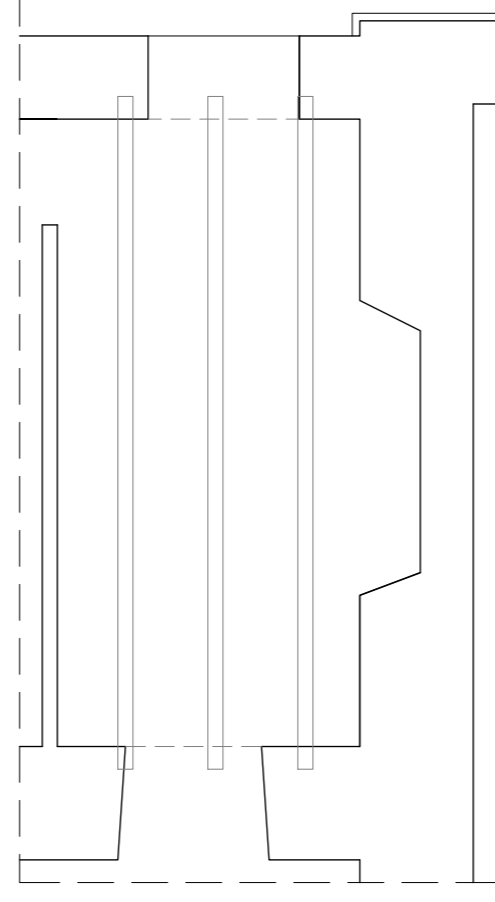
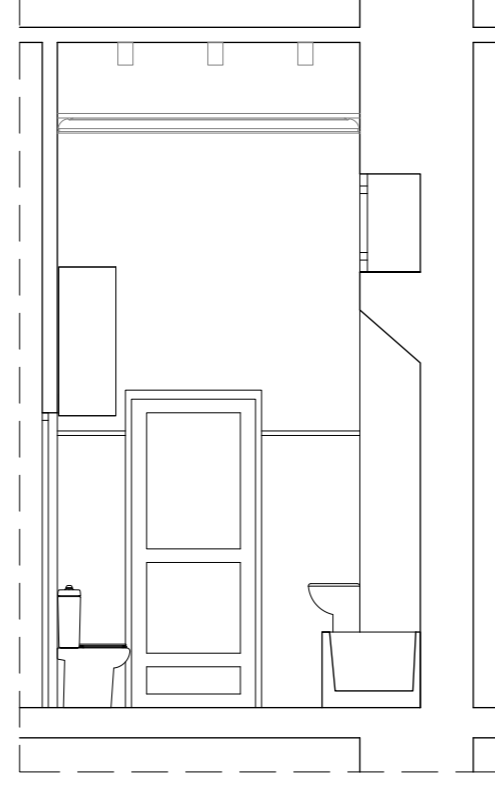
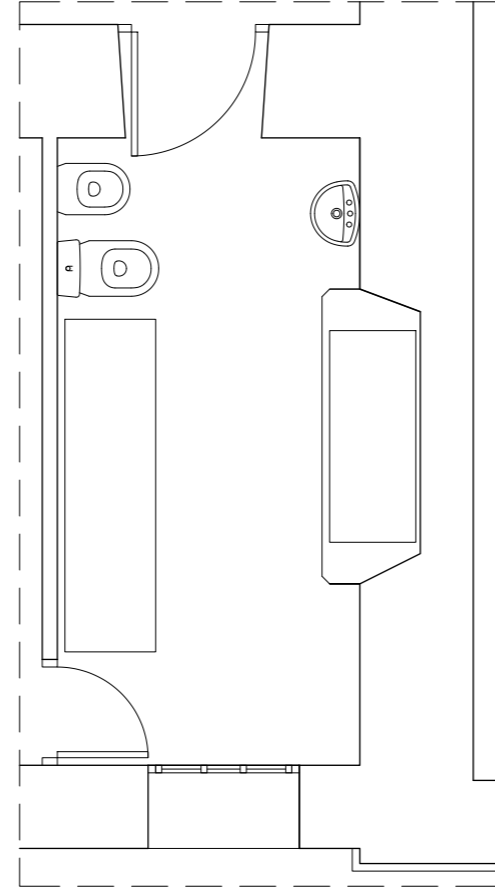
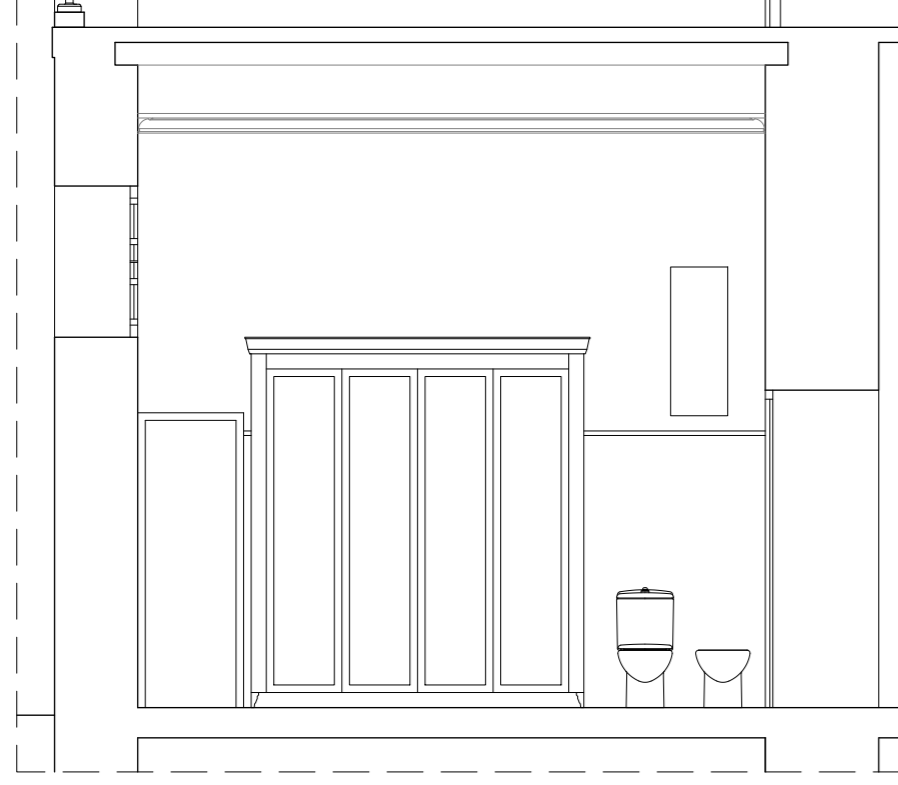
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

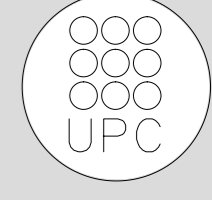
TÍTULO PLANO
Presentación
habitación por
habitación

ESCALA
1/50

Nº PLANO
PH-05



HABITACIÓN	6
SUPERFICIE	9,00m ²
ALTURA BAJO TECHO	4,40m
ALTURA FALSO TECHO	3,90m



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorente

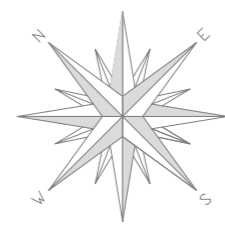
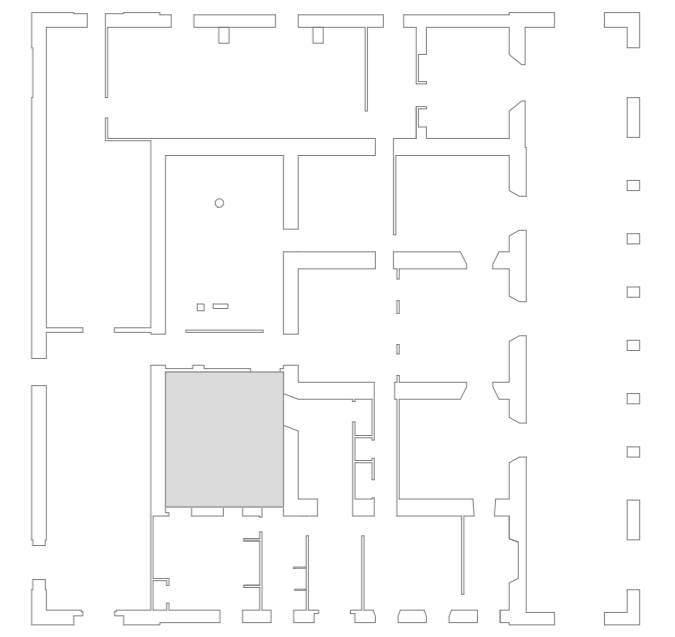
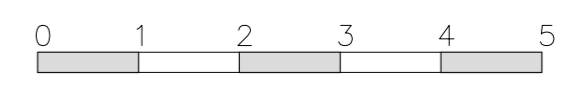
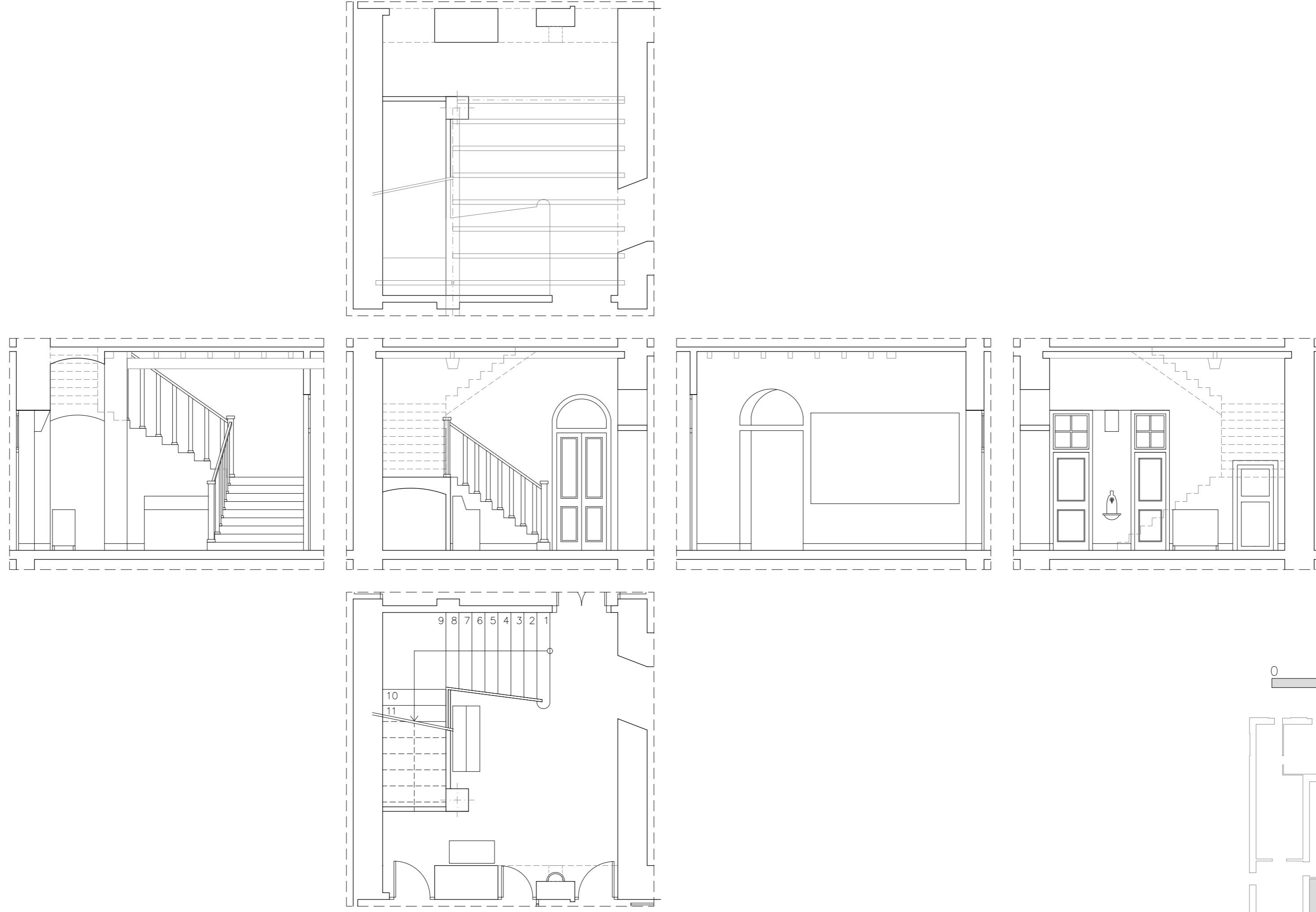
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

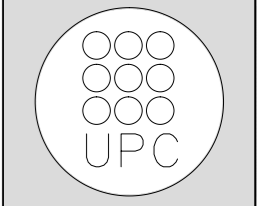
TÍTULO PLANO
Presentación
habitación por
habitación

ESCALA
1/50

Nº PLANO
PH - B
06



HABITACIÓN	7
SUPERFICIE	18,11m ²
ALTURA BAJO TECHO	4,40m
ALTURA FALSO TECHO	-



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorenzo

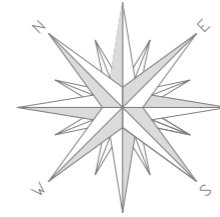
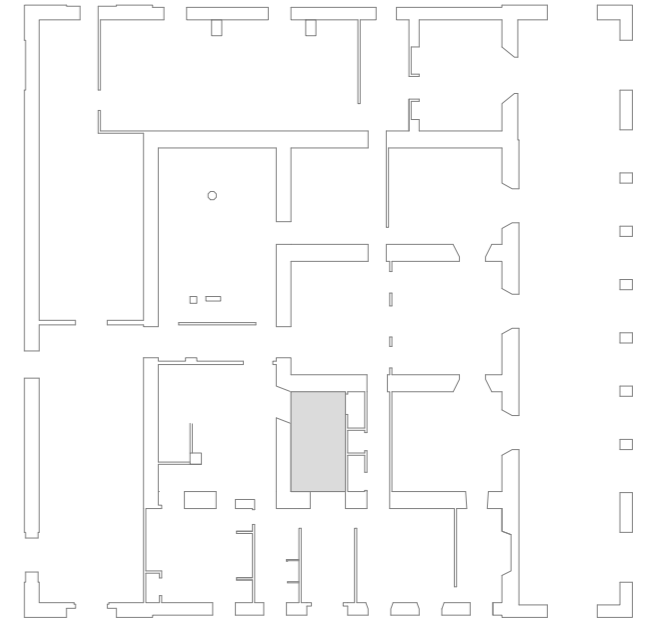
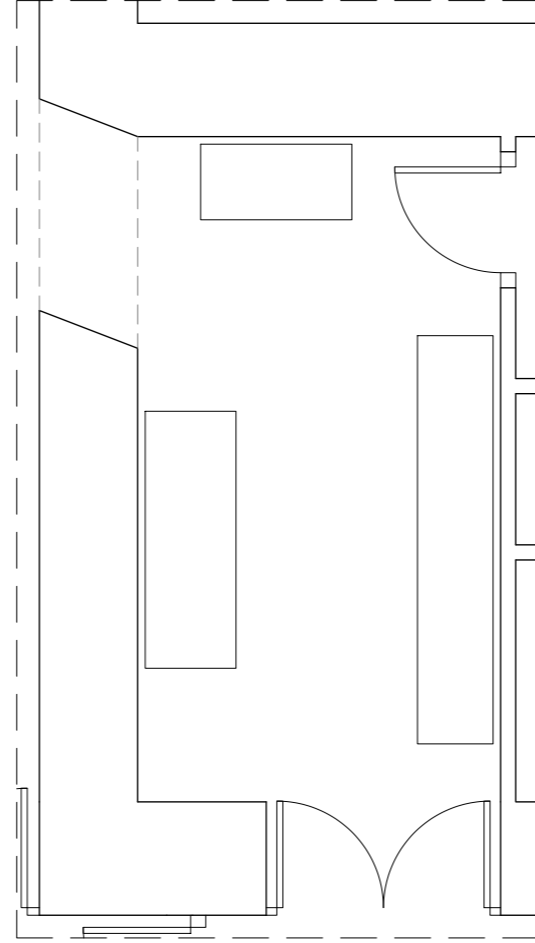
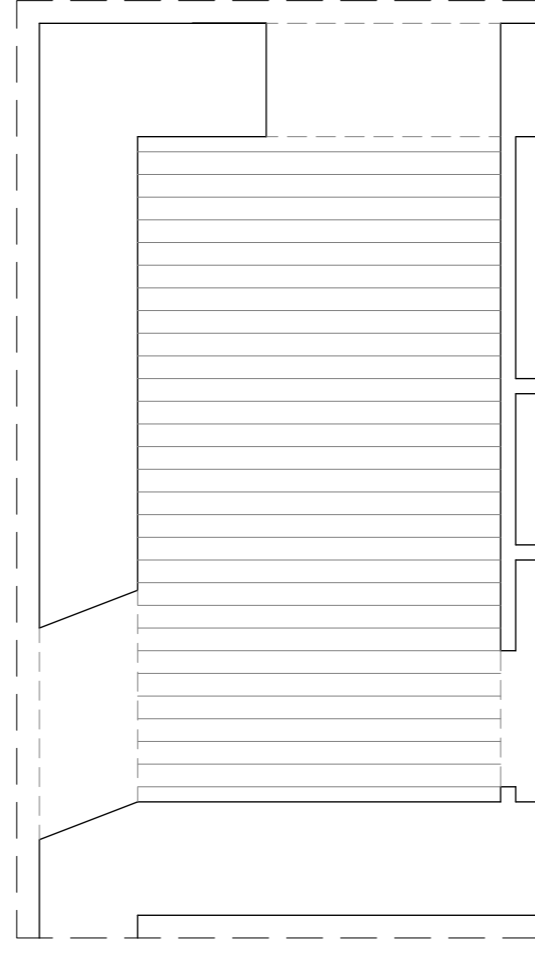
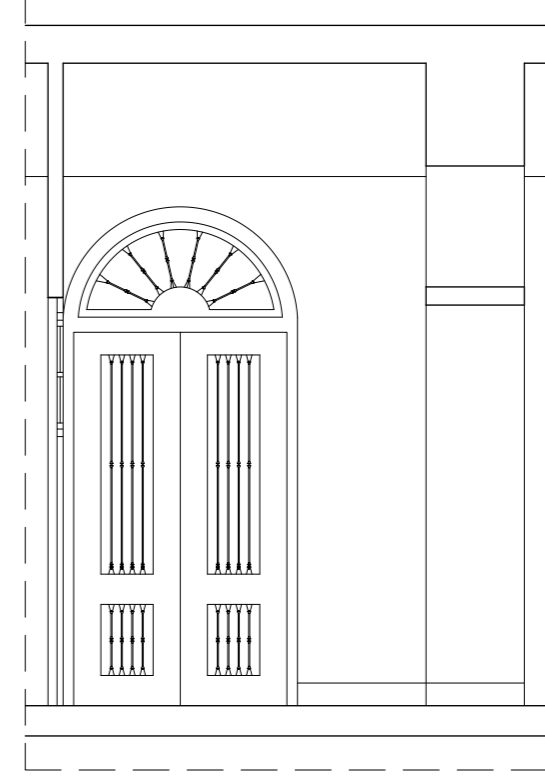
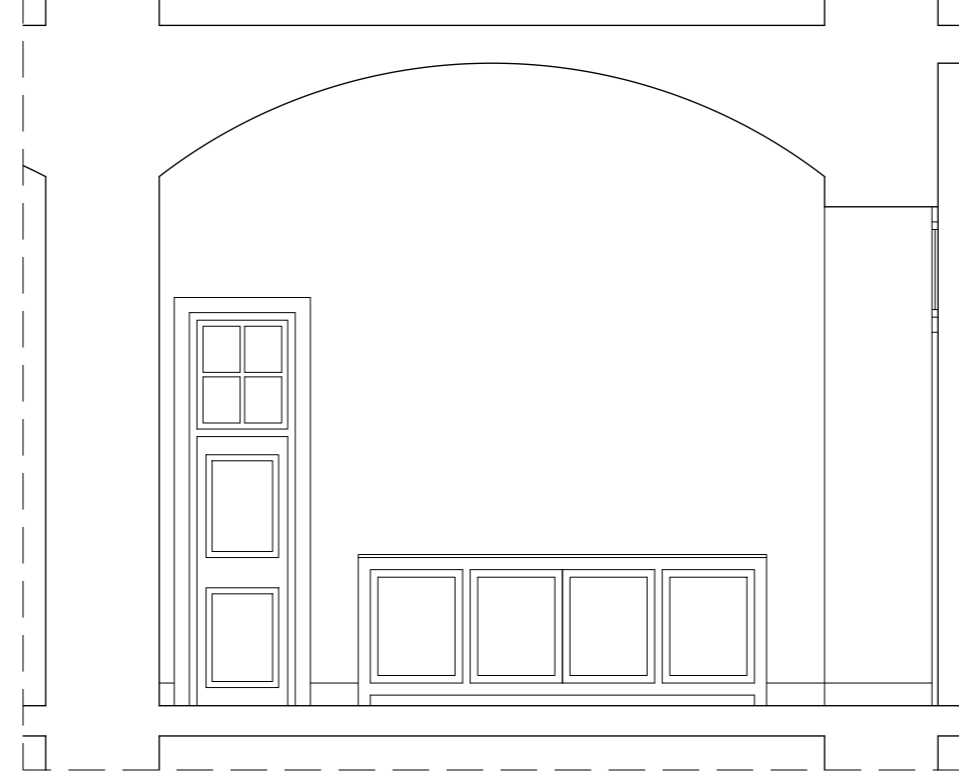
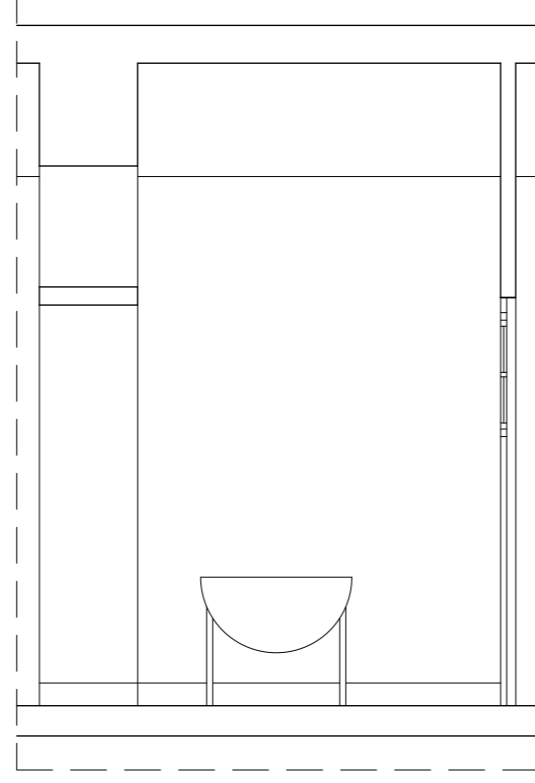
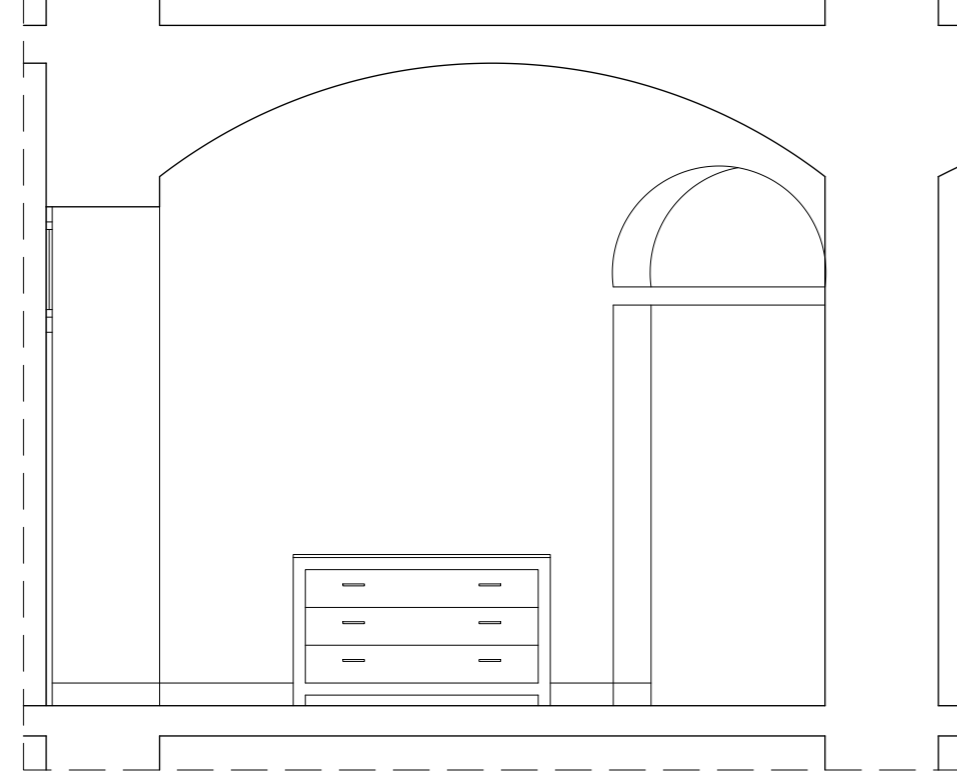
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

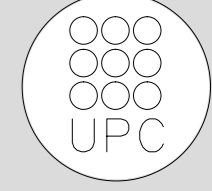
TÍTULO PLANO
Presentación habitación por habitación

ESCALA
1/75

Nº PLANO
PH - B
07



HABITACIÓN	8
SUPERFICIE	11,64m ²
ALTURA BAJO TECHO	3,50-4,25m
ALTURA FALSO TECHO	-



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorente

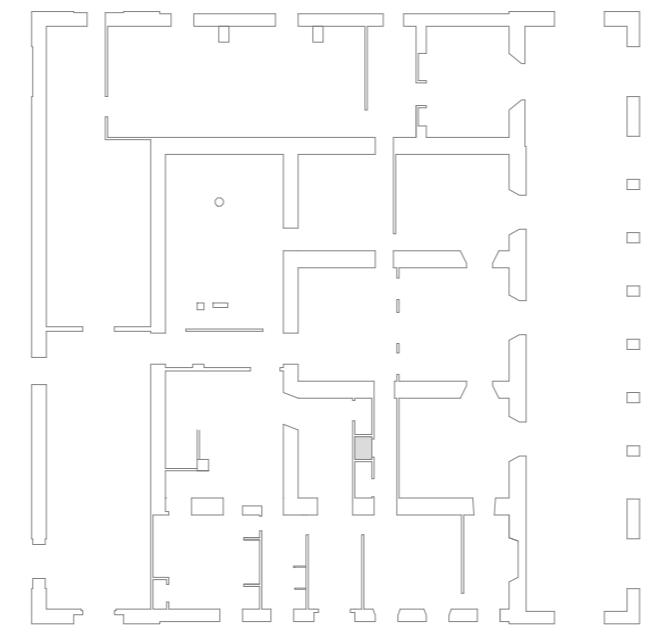
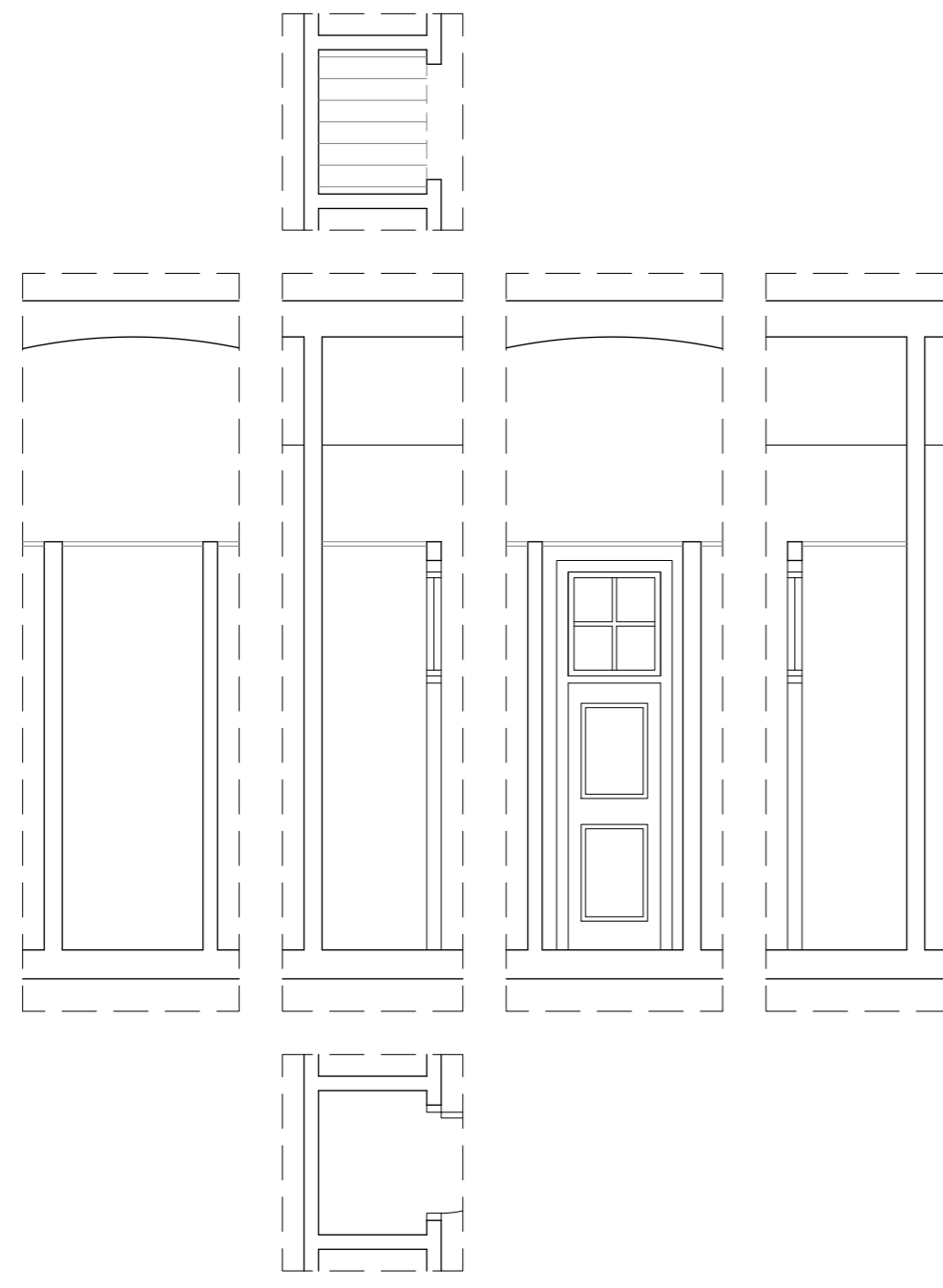
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

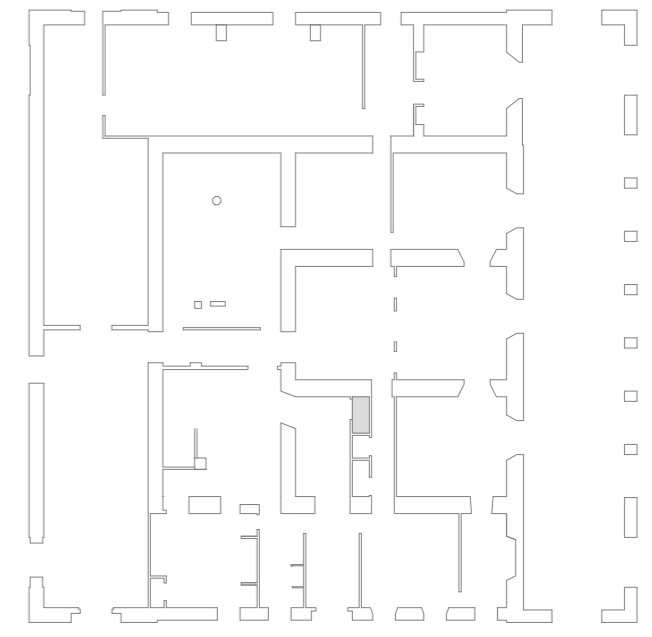
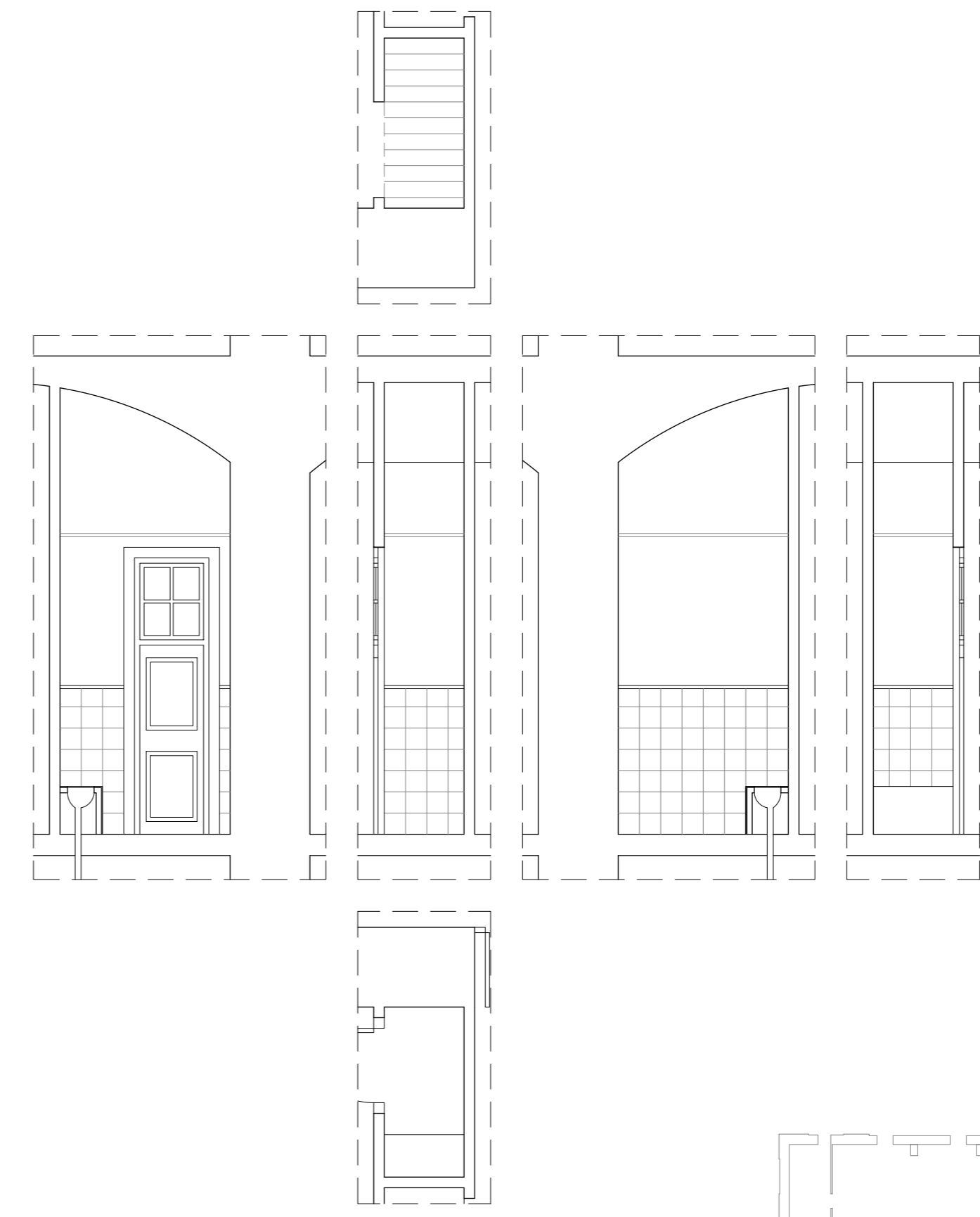
TÍTULO PLANO
Presentación
habitación por
habitación

ESCALA
1/50

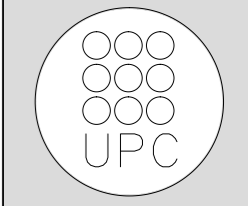
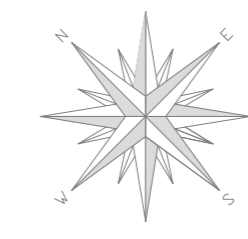
Nº PLANO
08



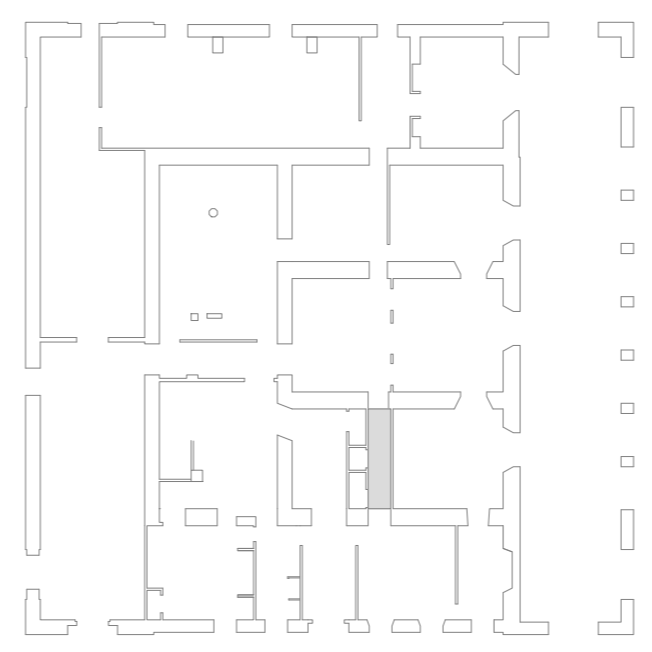
HABITACIÓN	10
SUPERFICIE	0,75m ²
ALTURA BAJO TECHO	3,50-4,25m
ALTURA FALSO TECHO	2,80m



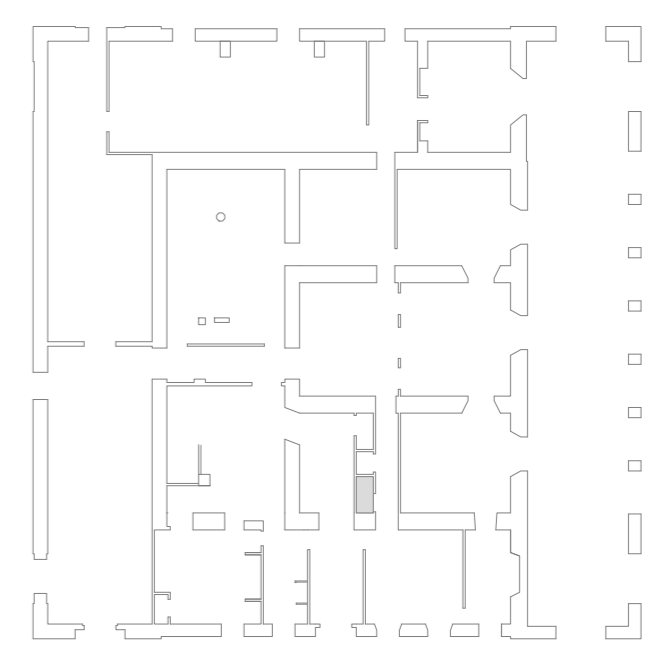
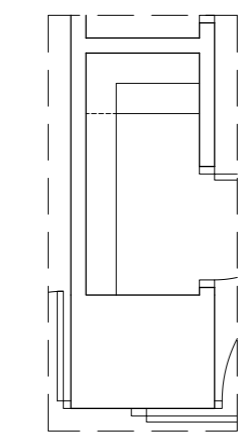
HABITACIÓN	9
SUPERFICIE	1,20m ²
ALTURA BAJO TECHO	3,50-4,25m
ALTURA FALSO TECHO	2,80m



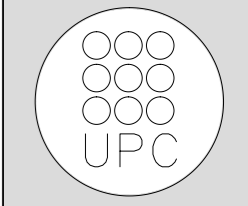
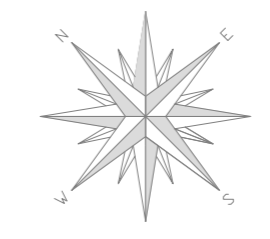
Nº PLANO	PH-B 09
ESCALA	1/50
TÍTULO PLANO	Presentación habitación por habitación
NOMBRE DEL PFC	RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"
PROYECTISTAS	Albert Mellado Claros Jonathan Nieto Gimenez
TUTOR	Manuel Borbón Sanllorente



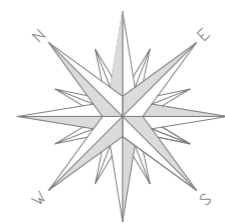
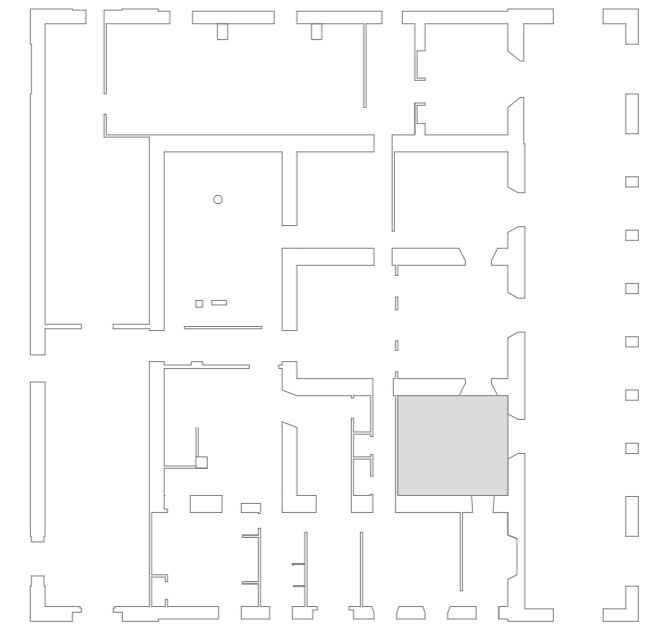
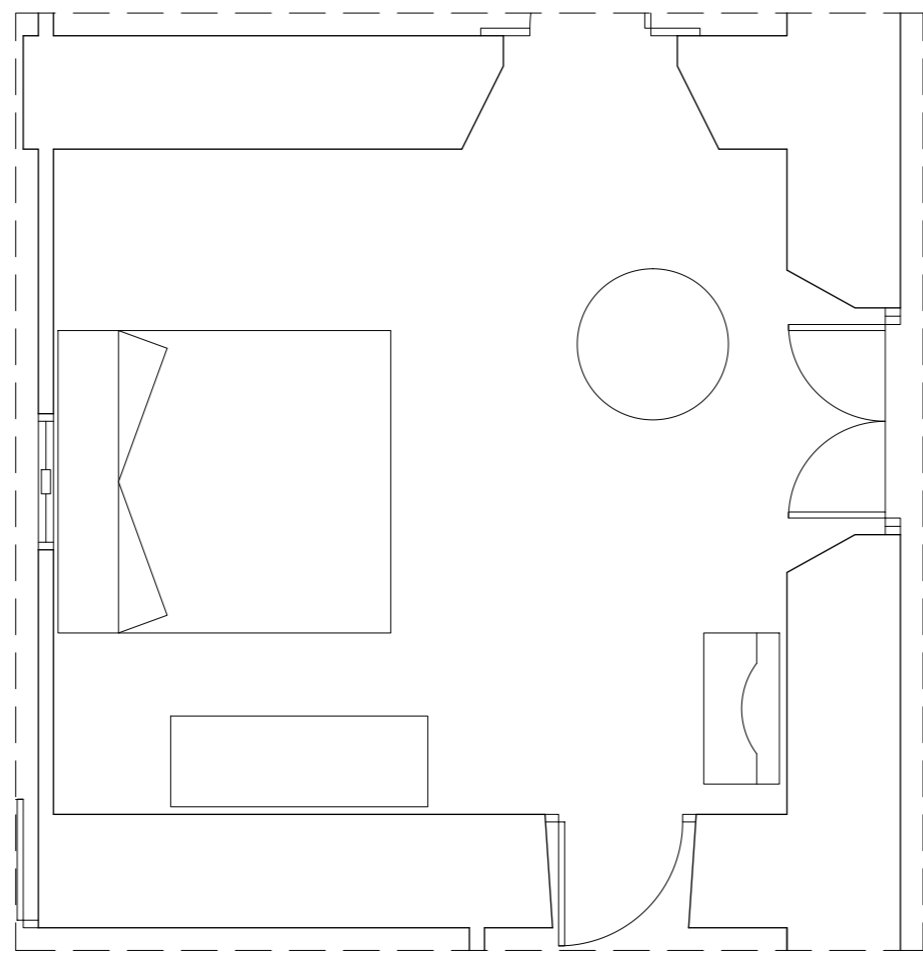
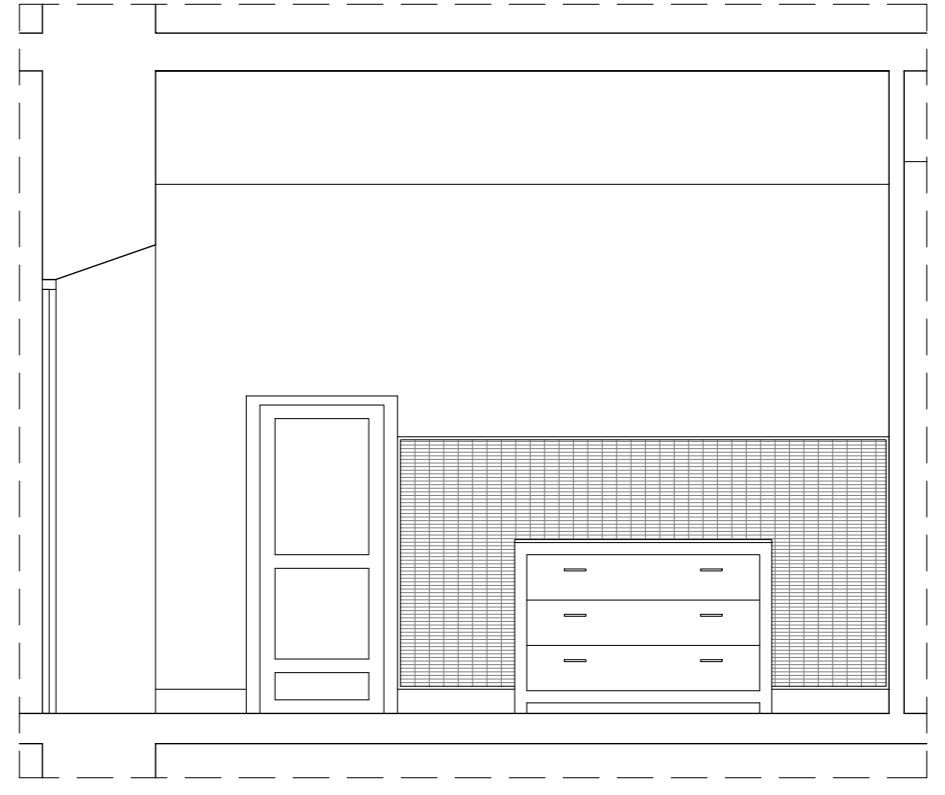
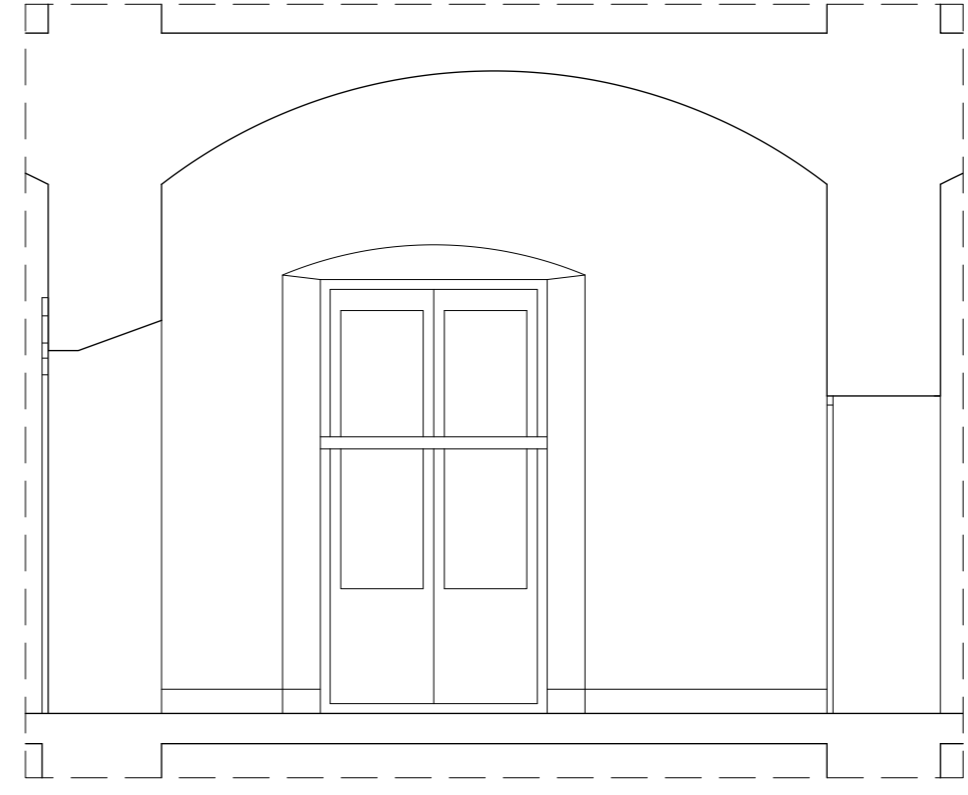
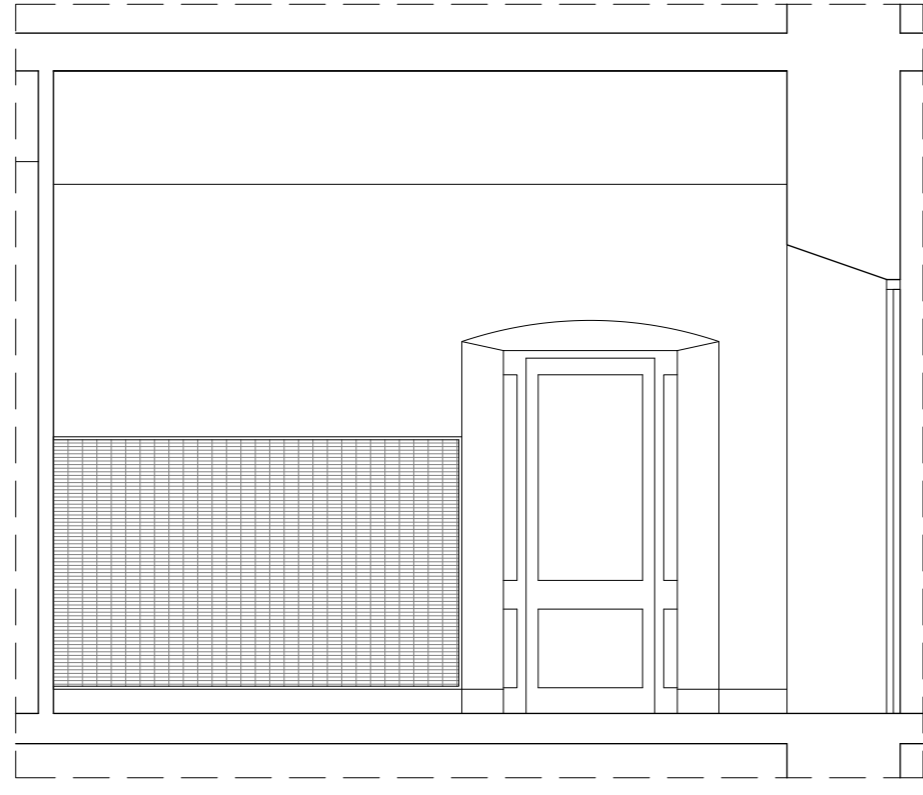
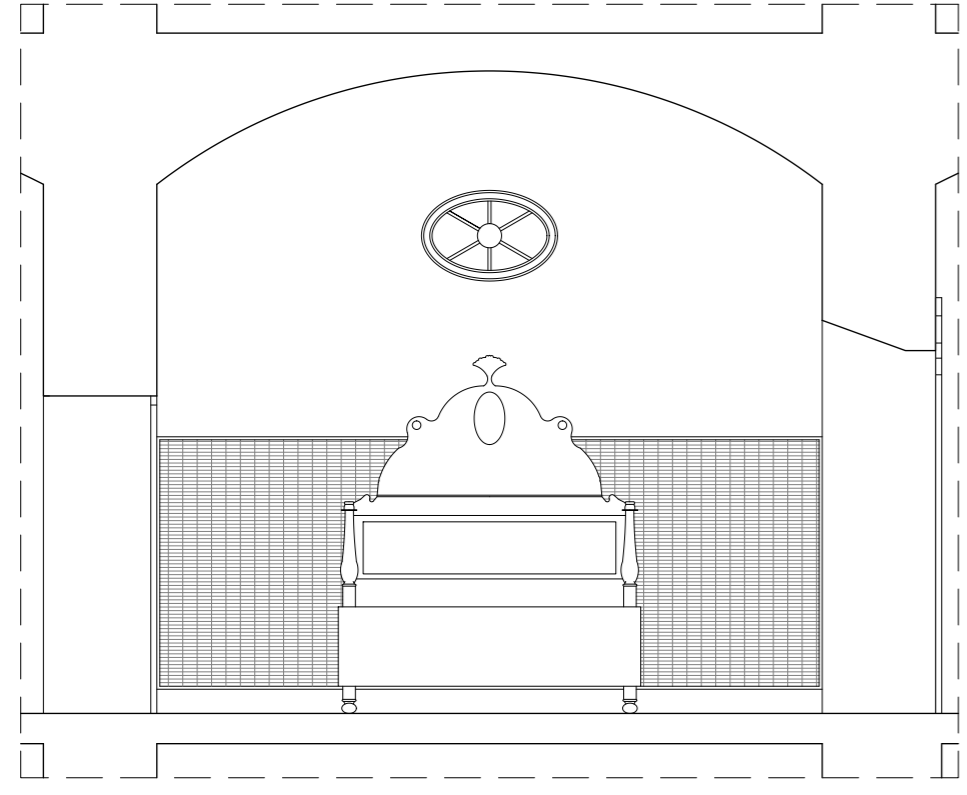
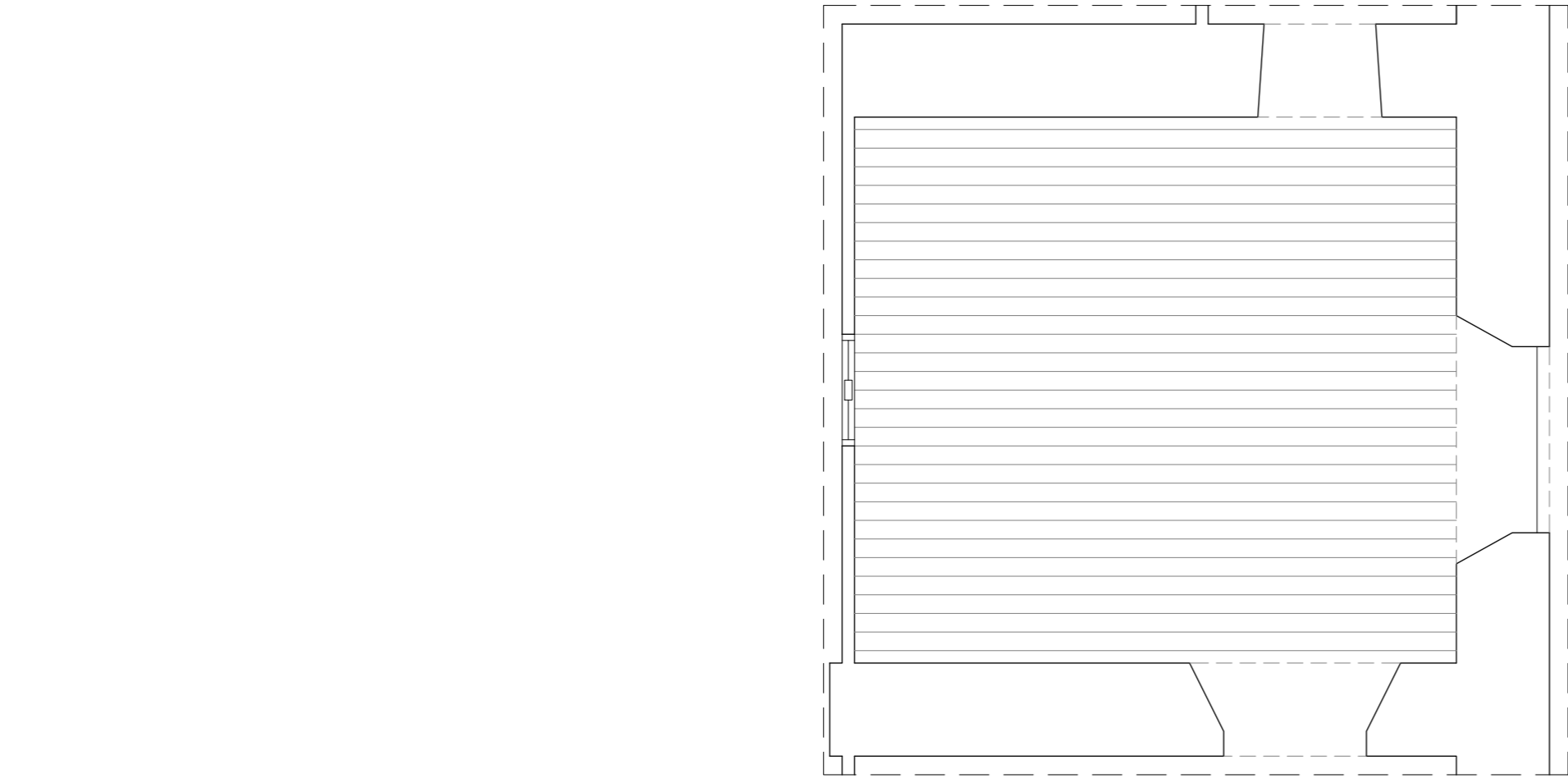
HABITACIÓN	12
SUPERFICIE	5,73m ²
ALTURA BAJO TECHO	3,50-4,25m
ALTURA FALSO TECHO	-



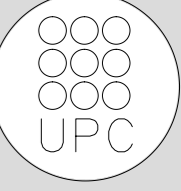
HABITACIÓN	11
SUPERFICIE	1,20m ²
ALTURA BAJO TECHO	3,50-4,25m
ALTURA FALSO TECHO	2,80m



Nº PLANO	PH - B 10
ESCALA	1/50
TÍTULO PLANO	Presentación habitación por habitación
NOMBRE DEL PFC	RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"
PROYECTISTAS	Albert Mellado Claros Jonathan Nieto Gimenez
TUTOR	Manuel Borbón Sanllorenzo



HABITACIÓN	13
SUPERFICIE	24,05m ²
ALTURA BAJO TECHO	3,50-4,25m
ALTURA FALSO TECHO	-



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorente

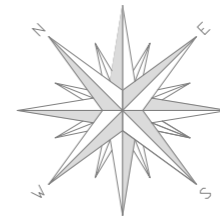
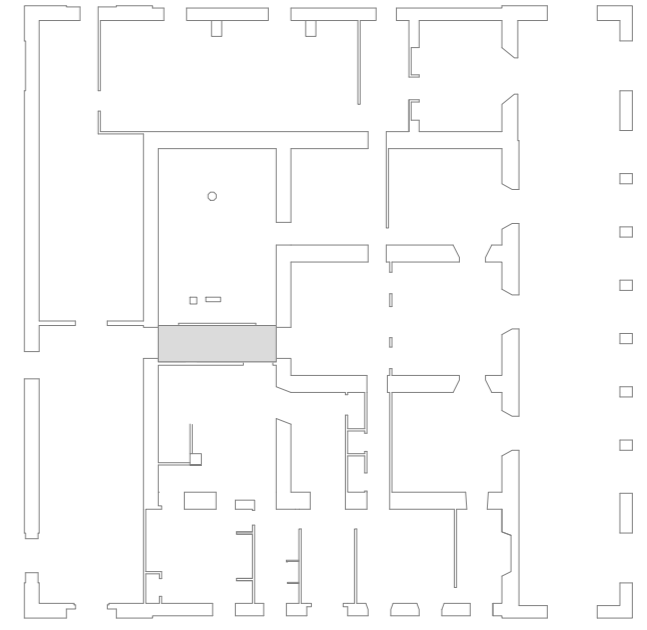
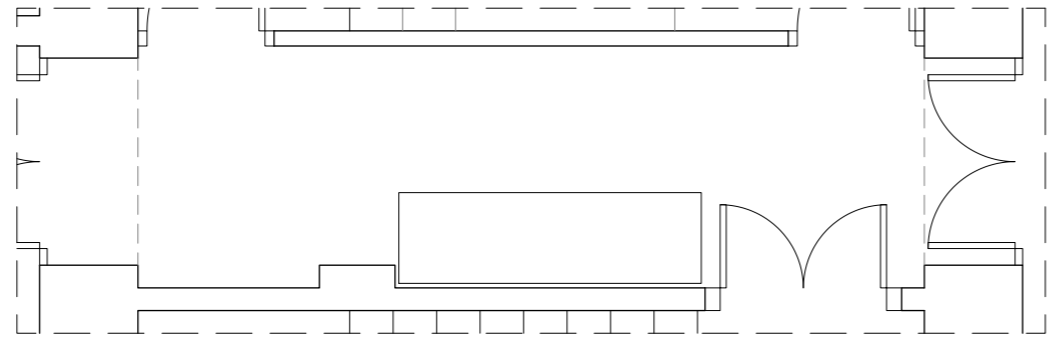
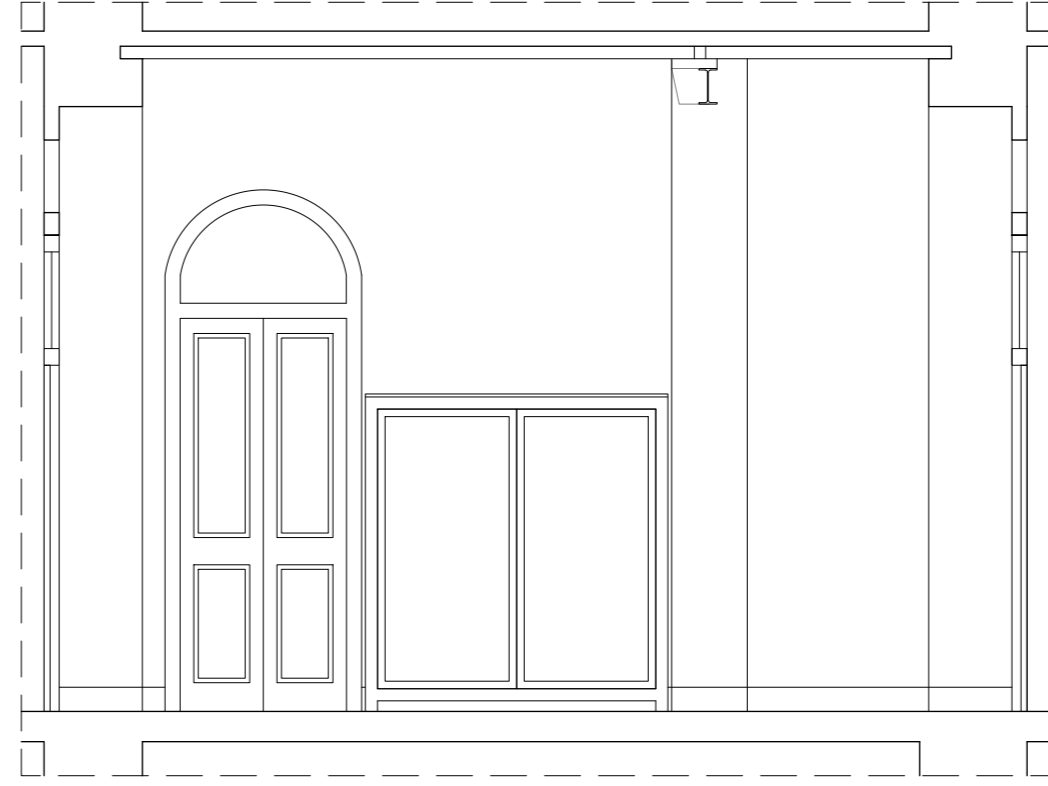
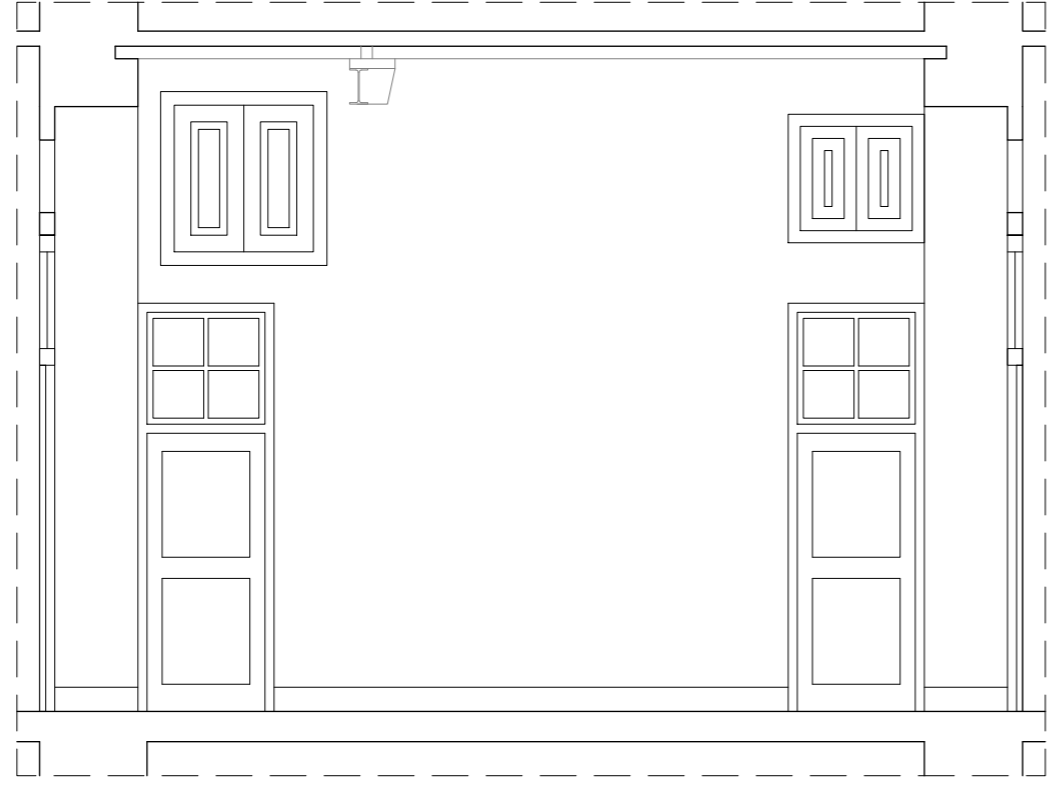
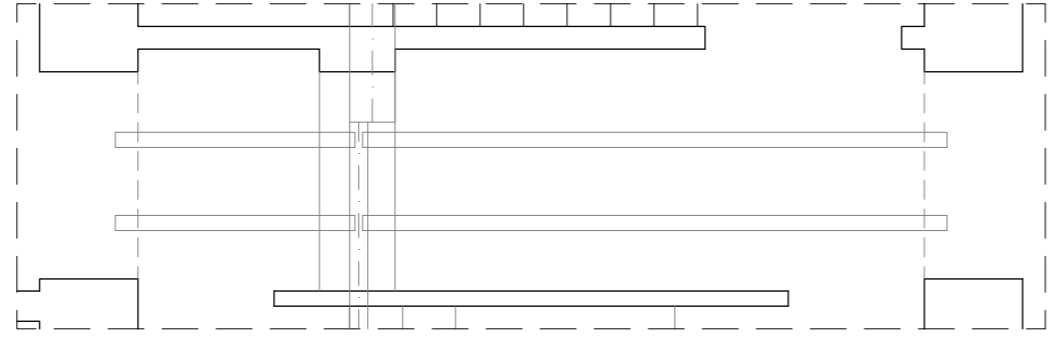
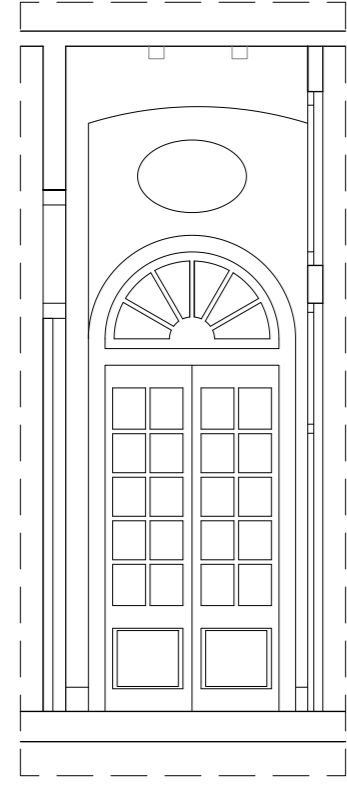
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

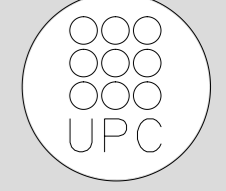
TÍTULO PLANO
Presentación
habitación por
habitación

ESCALA
1/50

Nº PLANO
11



HABITACIÓN	14
SUPERFICIE	8,24m ²
ALTURA BAJO TECHO	4,40m
ALTURA FALSO TECHO	-



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorente

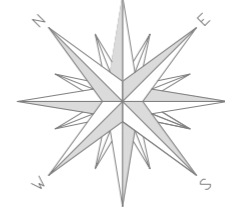
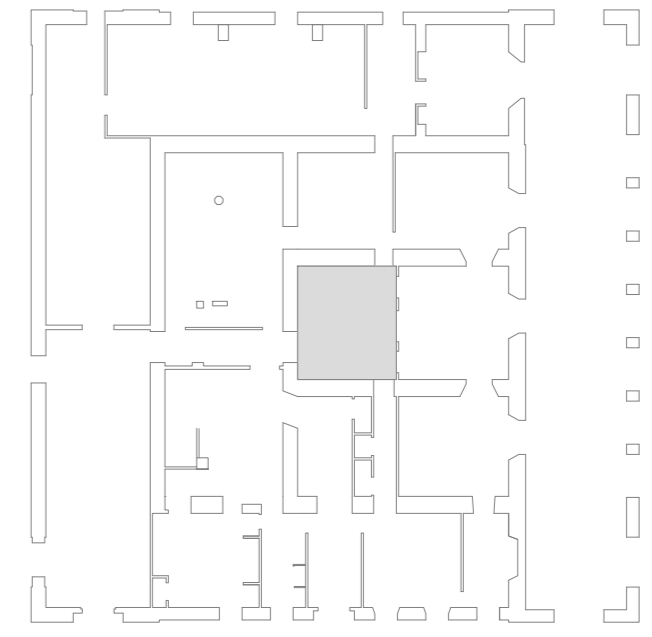
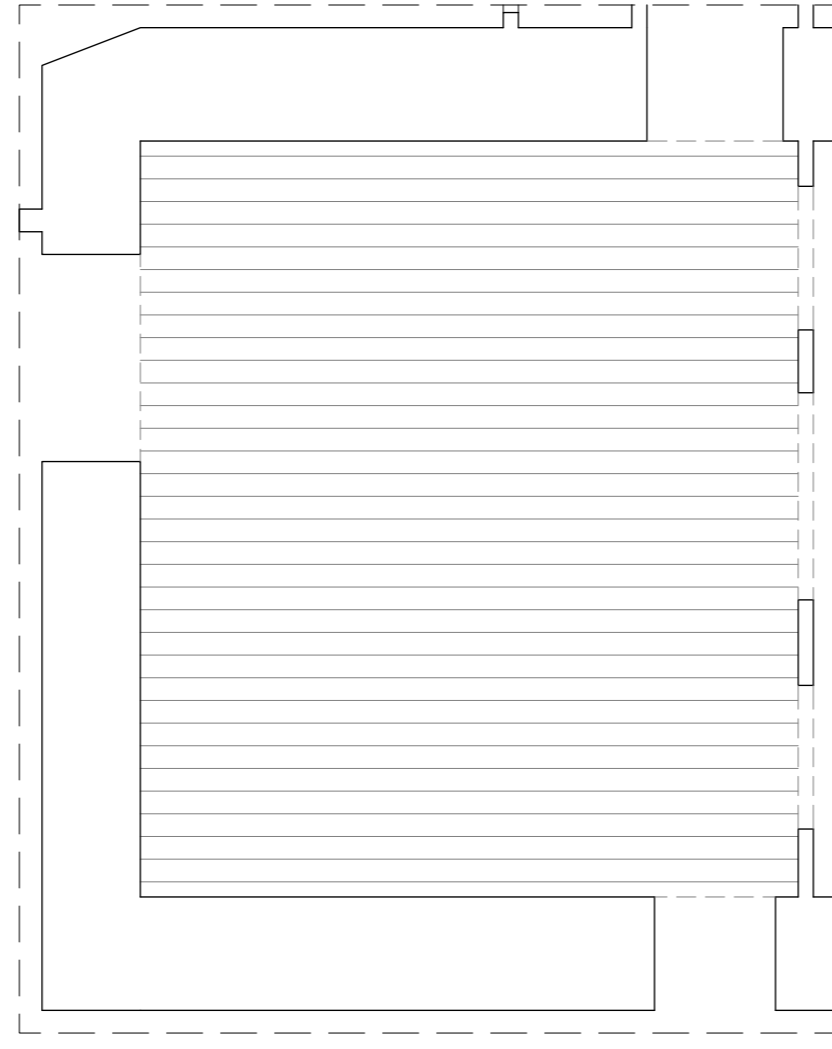
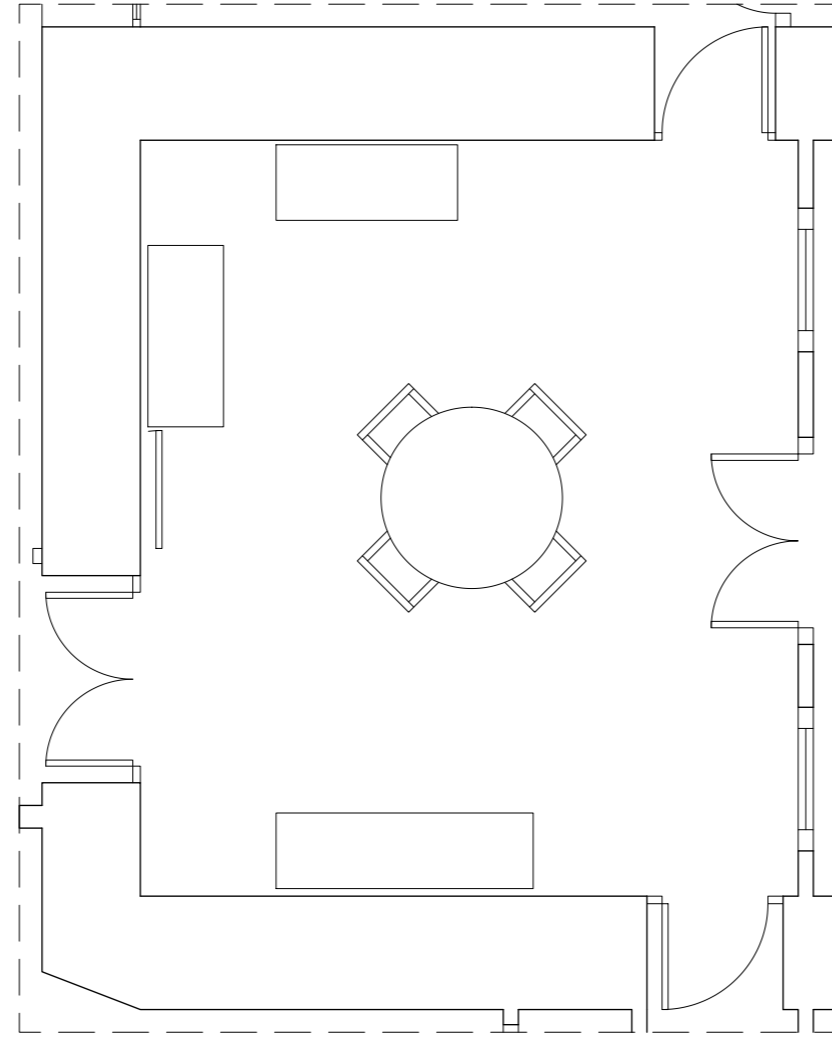
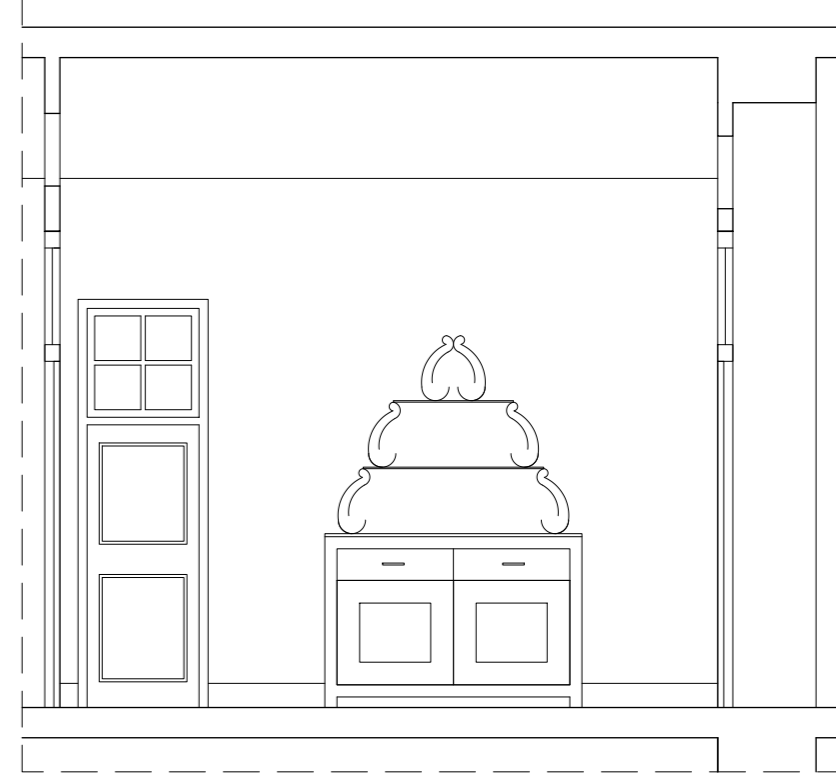
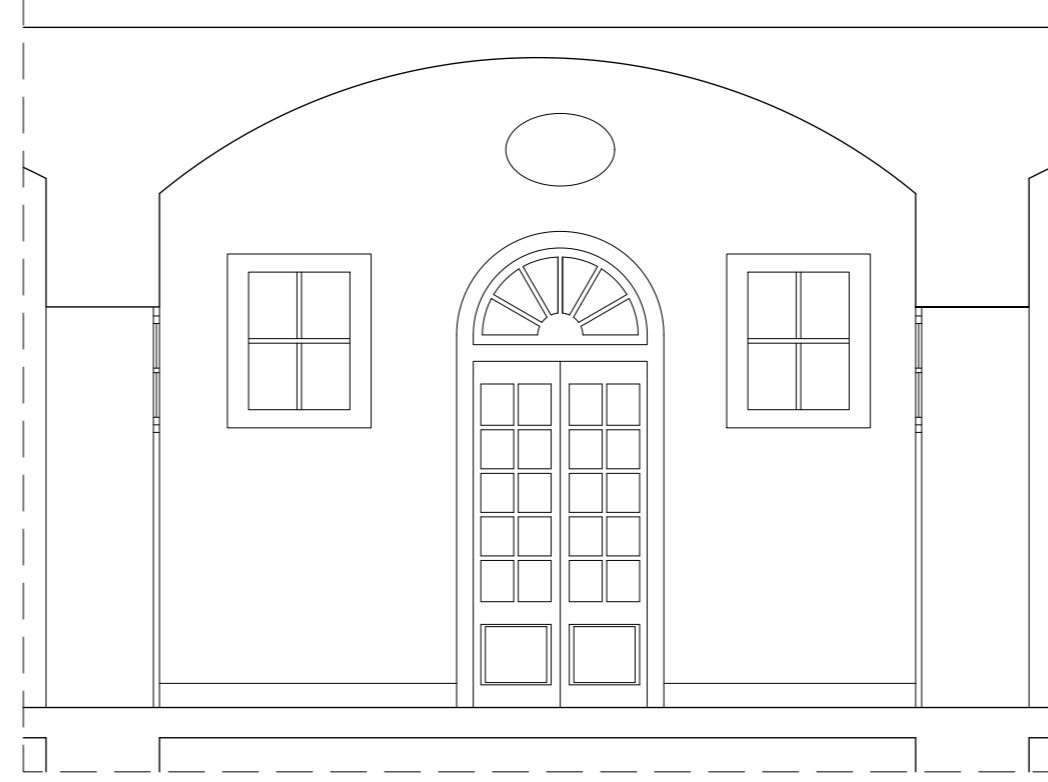
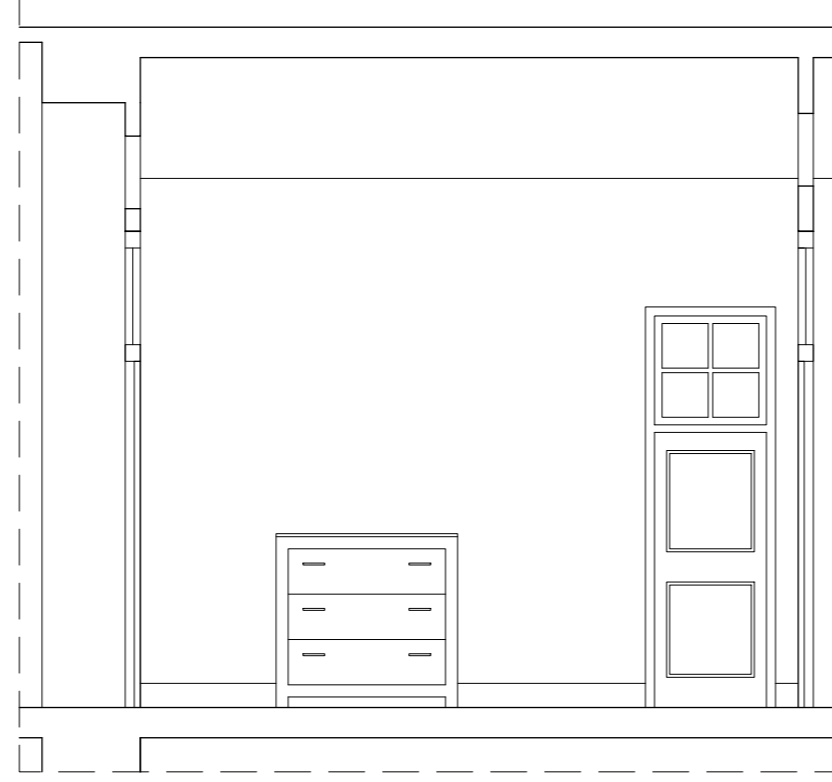
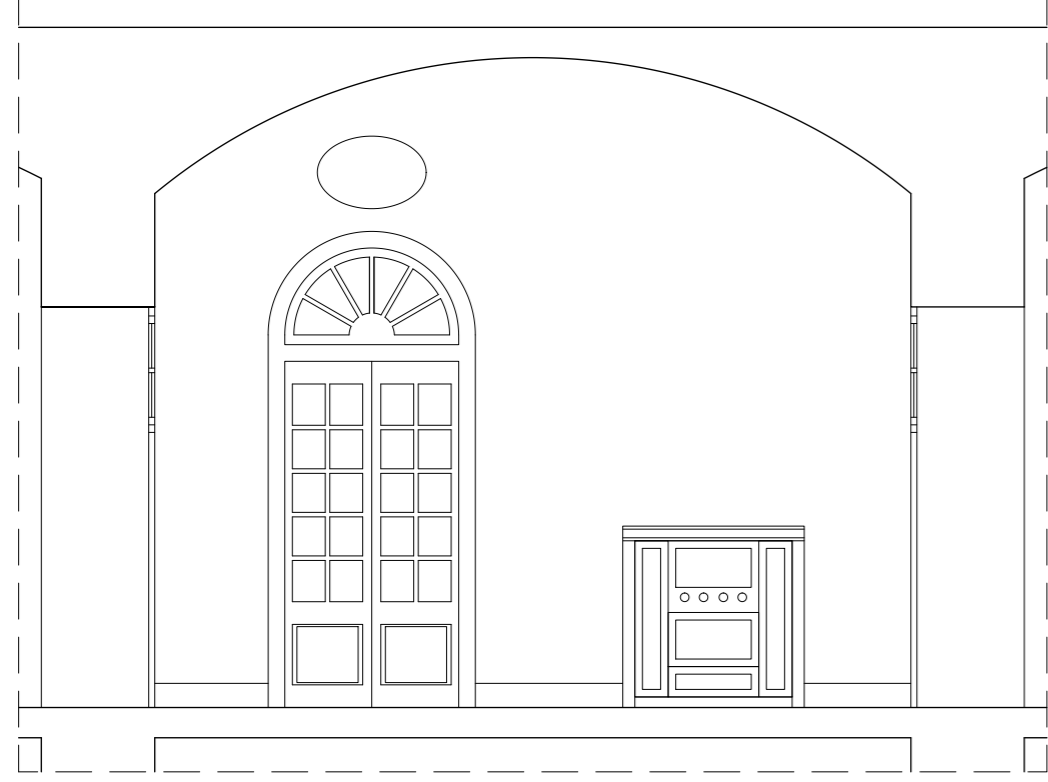
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

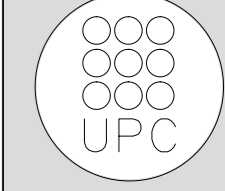
TÍTULO PLANO
Presentación habitación por habitación

ESCALA
1/50

Nº PLANO
PH - B
12



HABITACIÓN	15
SUPERFICIE	22,57m2
ALTURA BAJO TECHO	3,40-4,30m
ALTURA FALSO TECHO	-



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorenzo

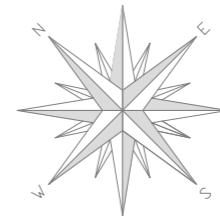
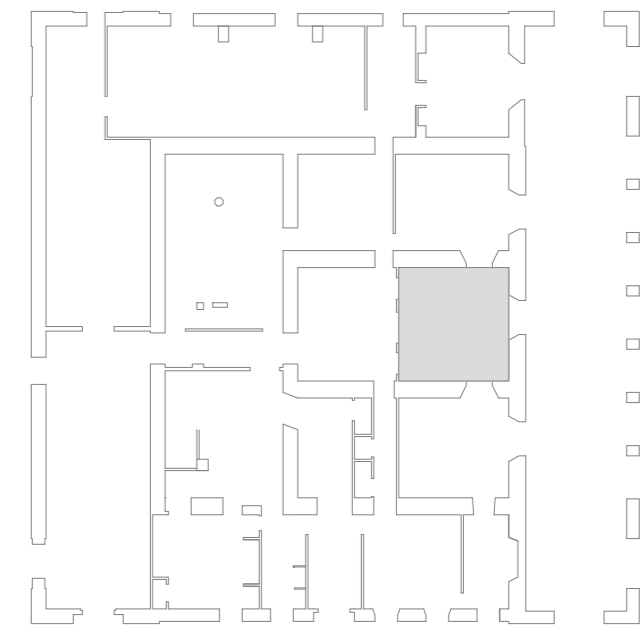
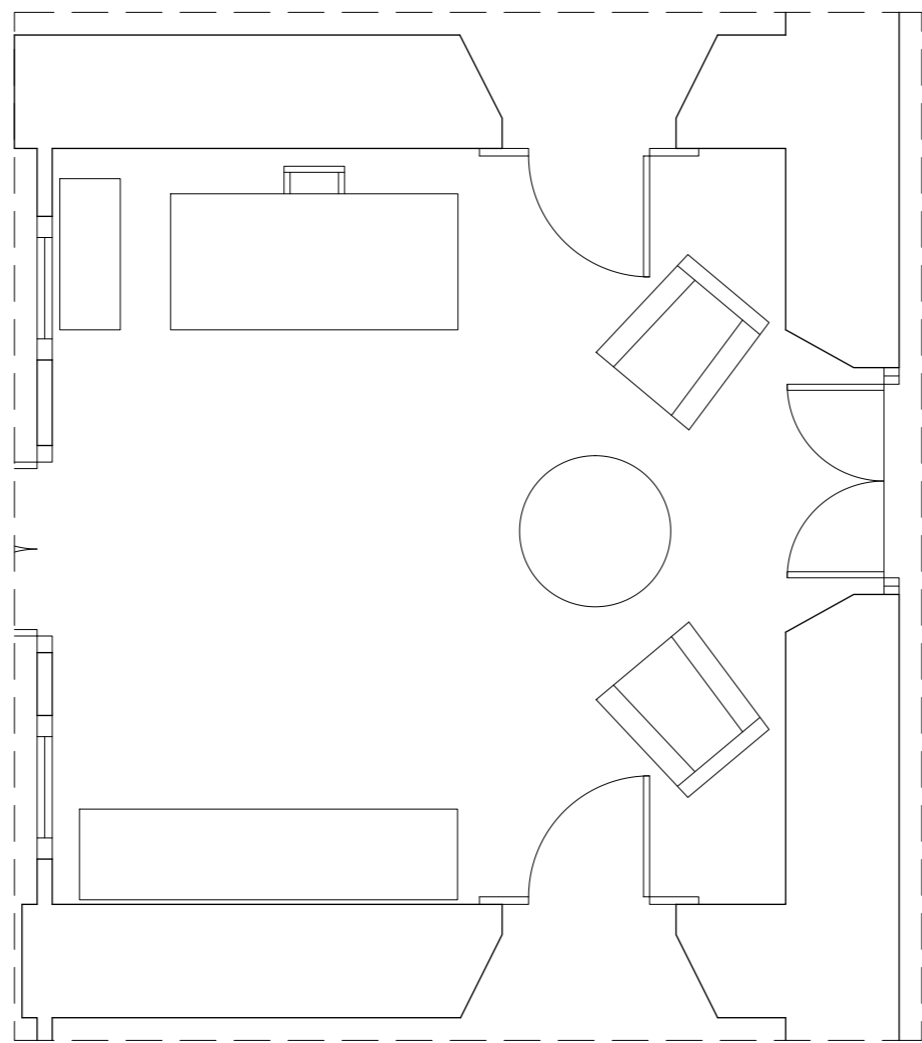
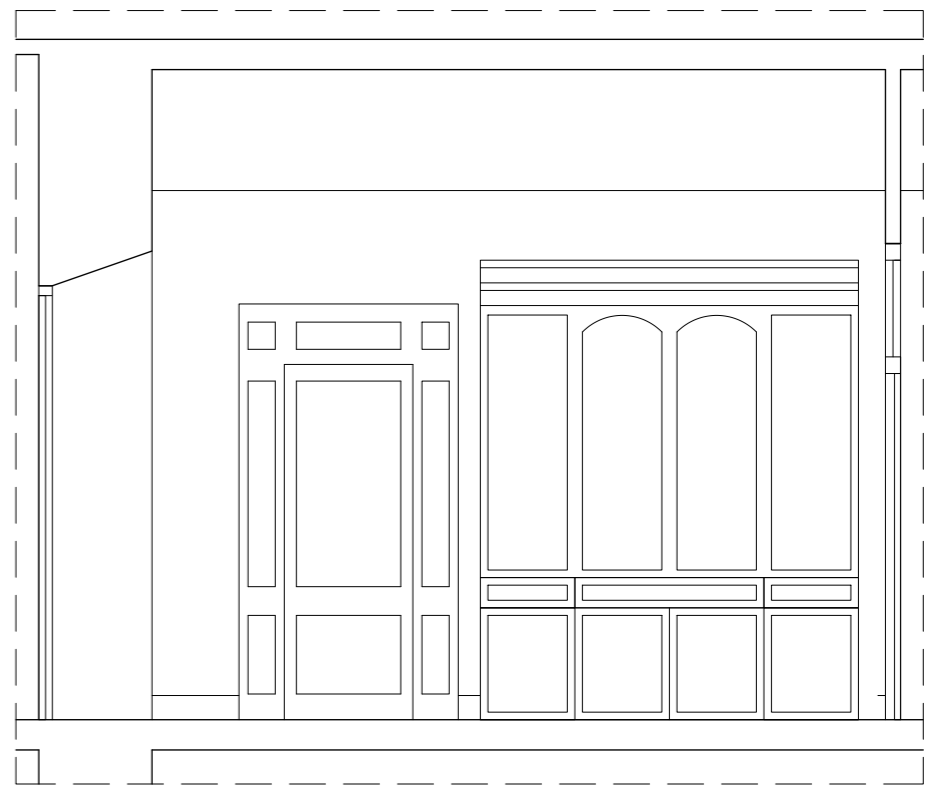
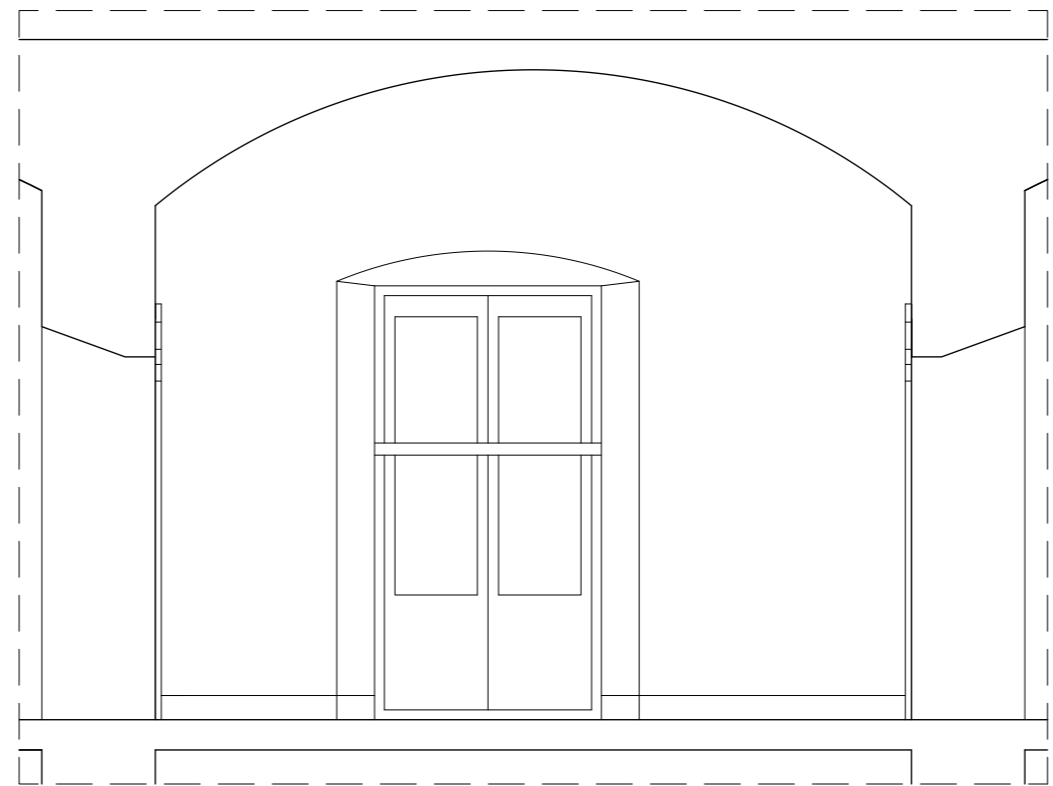
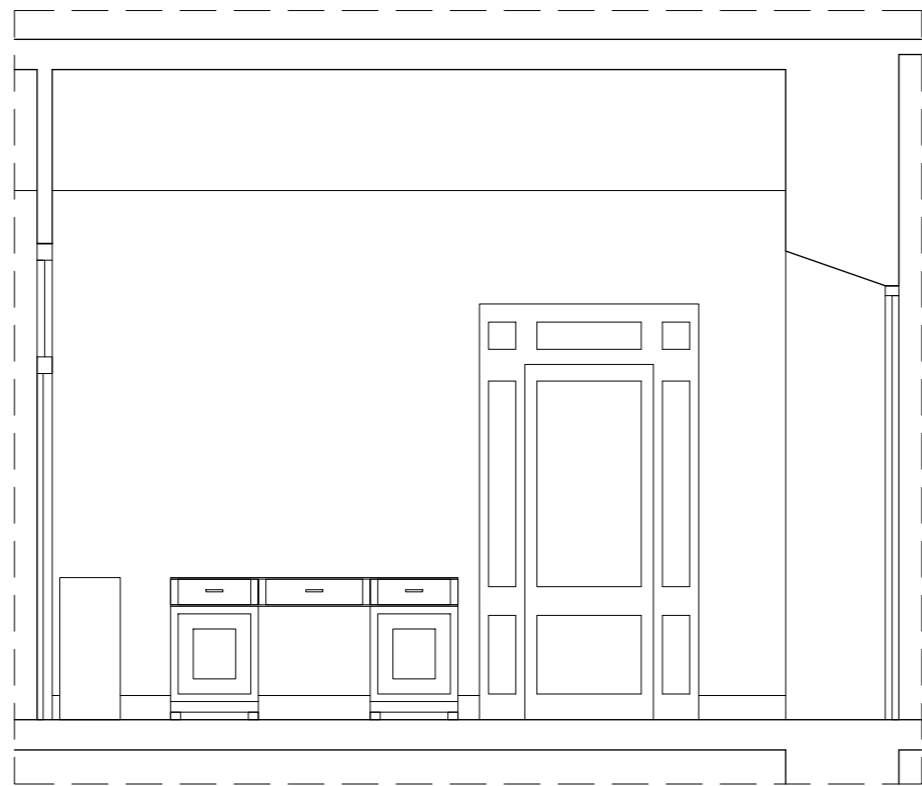
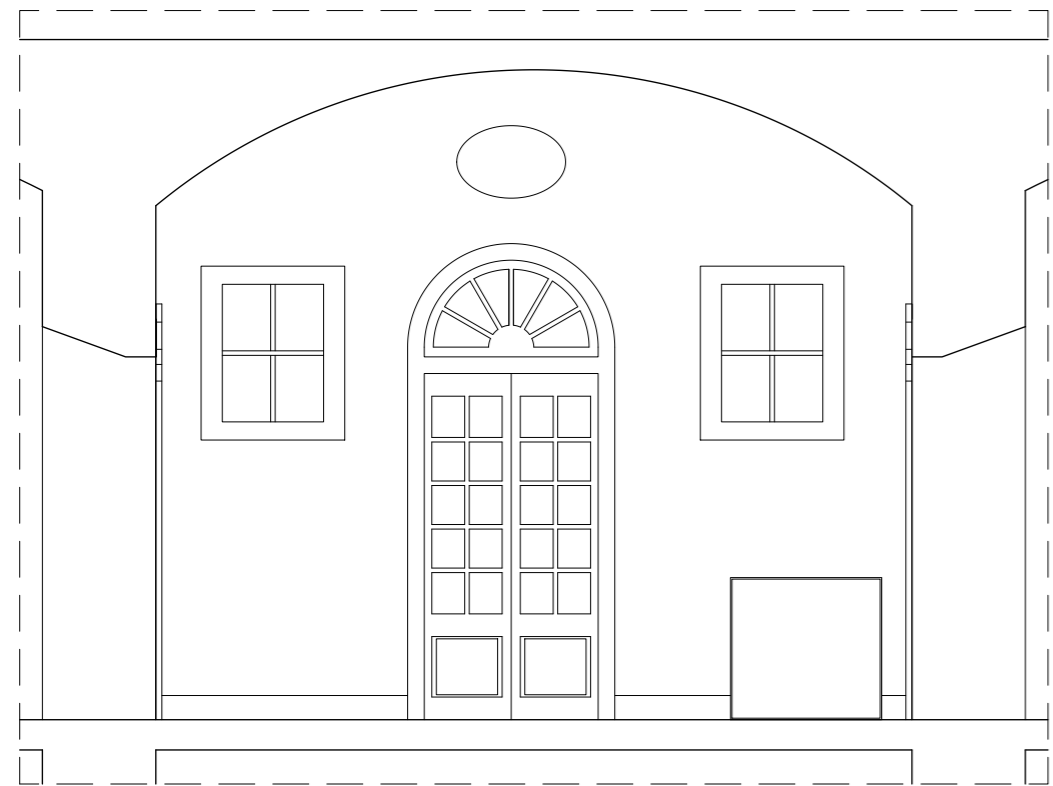
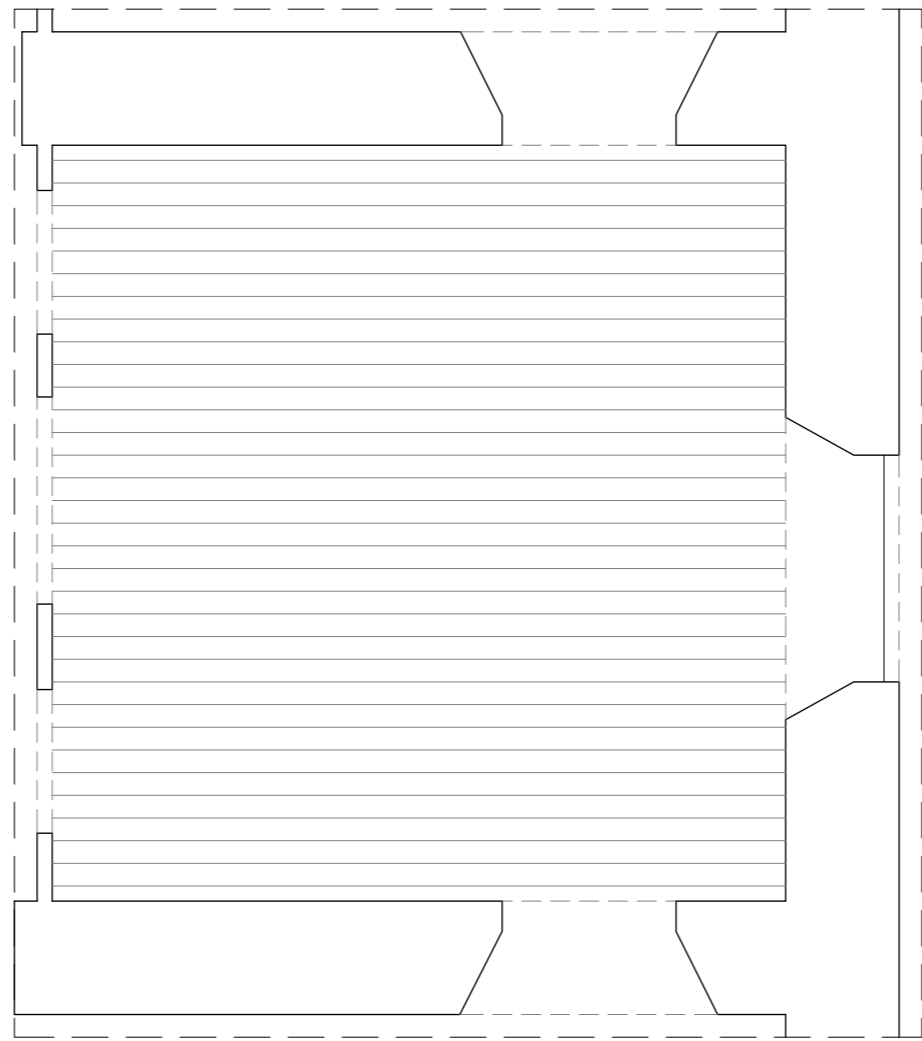
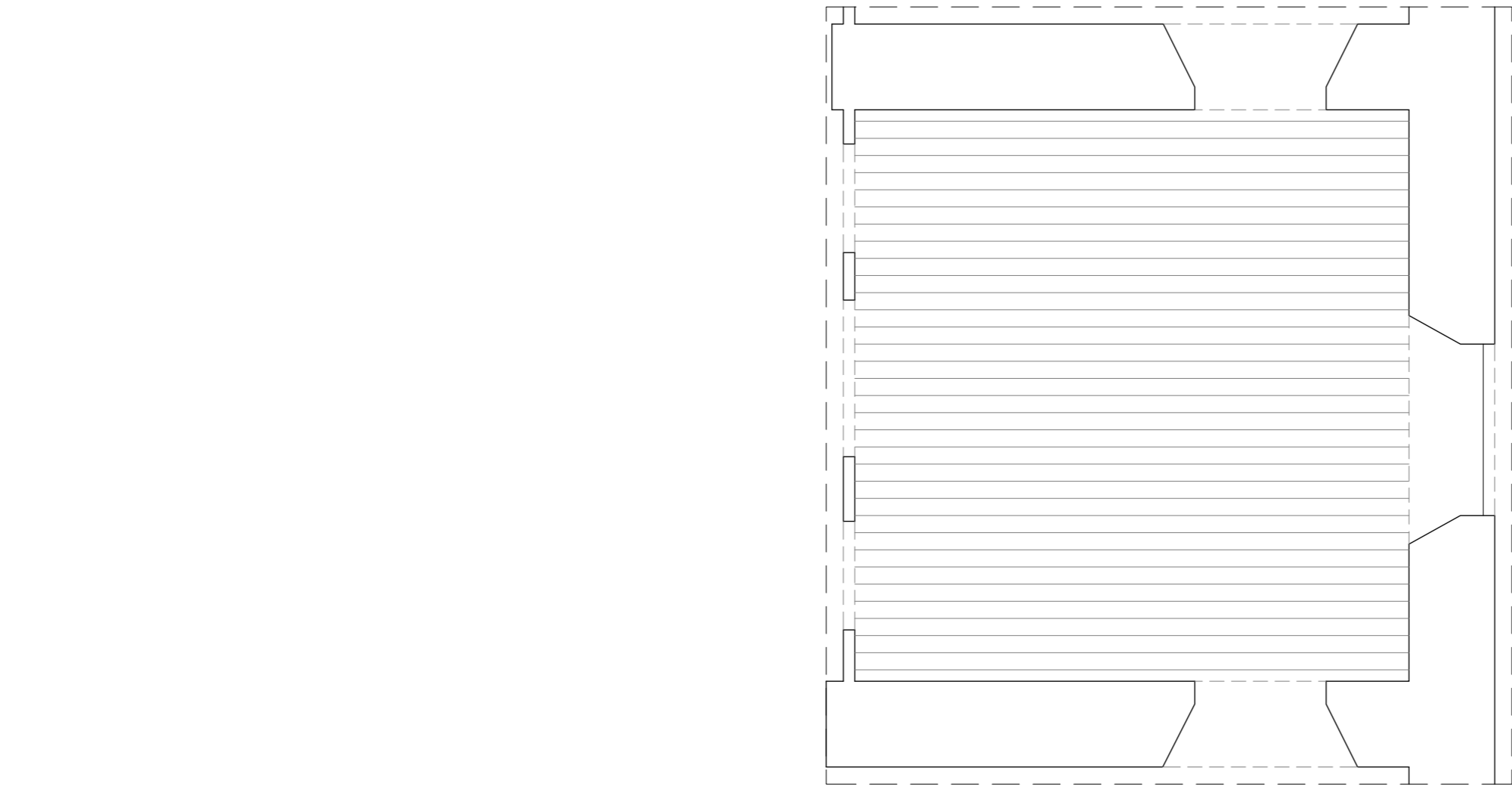
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

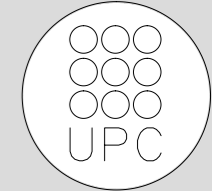
TÍTULO PLANO
Presentación
habitación por
habitación

ESCALA
1/50

Nº PLANO
13



HABITACIÓN	16
SUPERFICIE	25,33m2
ALTURA BAJO TECHO	3,40-4,30m
ALTURA FALSO TECHO	-



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorenzo

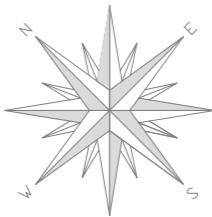
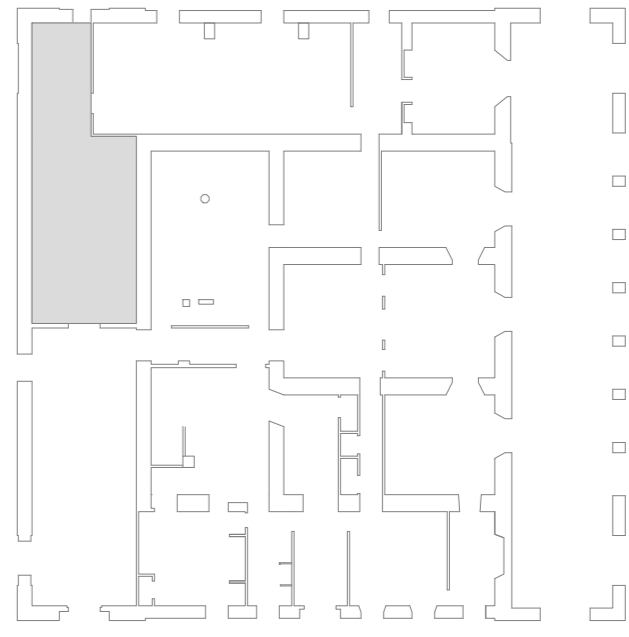
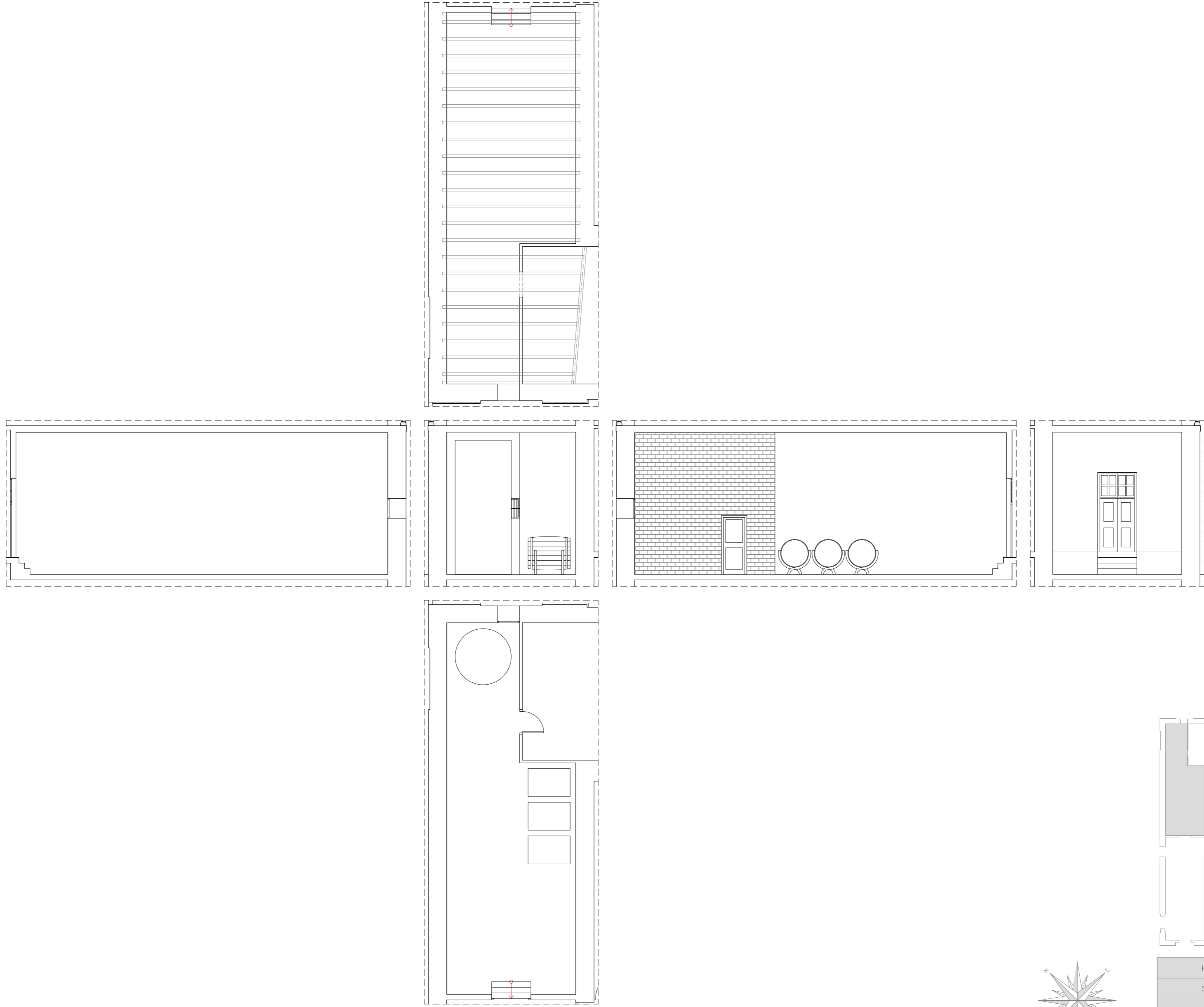
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

TÍTULO PLANO
Presentación
habitación por
habitación

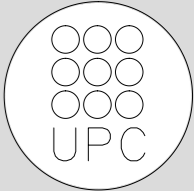
ESCALA
1/50

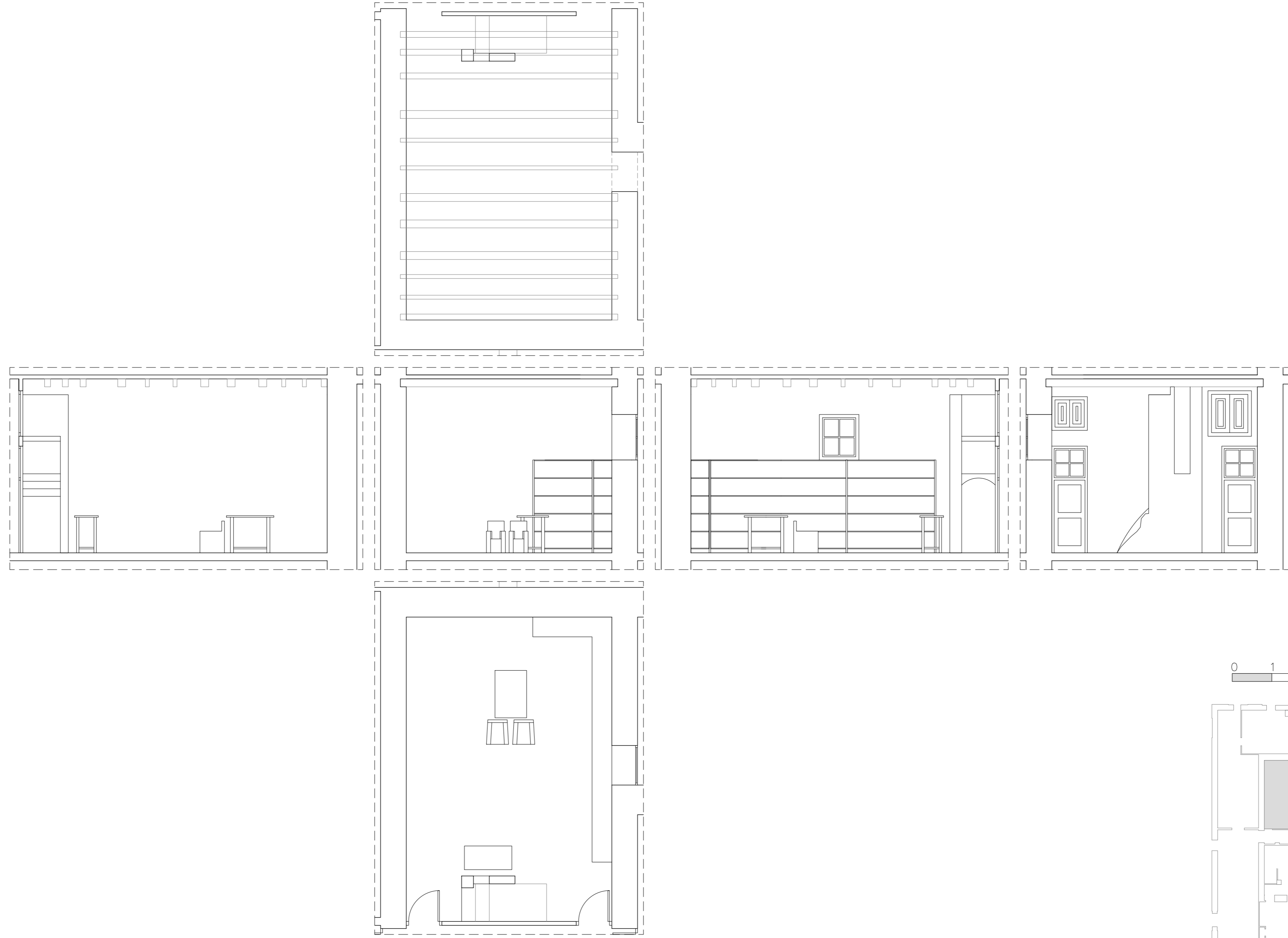
Nº PLANO
PH-B
14



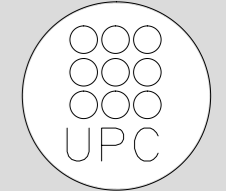
HABITACIÓN	17
SUPERFICIE	50,32m2
ALTURA BAJO TECHO	5,20m
ALTURA FALSO TECHO	-

Nº PLANO	PH - B	TUTOR	Manuel Borbón Sanllorenzo
	15		
ESCALA	1/100	PROYECTISTAS	Albert Mellado Claros Jonathan Nieto Gimenez
TÍTULO PLANO	Presentación habitación por habitación	NOMBRE DEL PFC	RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"





HABITACIÓN	18
SUPERFICIE	37,30m2
ALTURA BAJO TECHO	4,40m
ALTURA FALSO TECHO	-



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorente

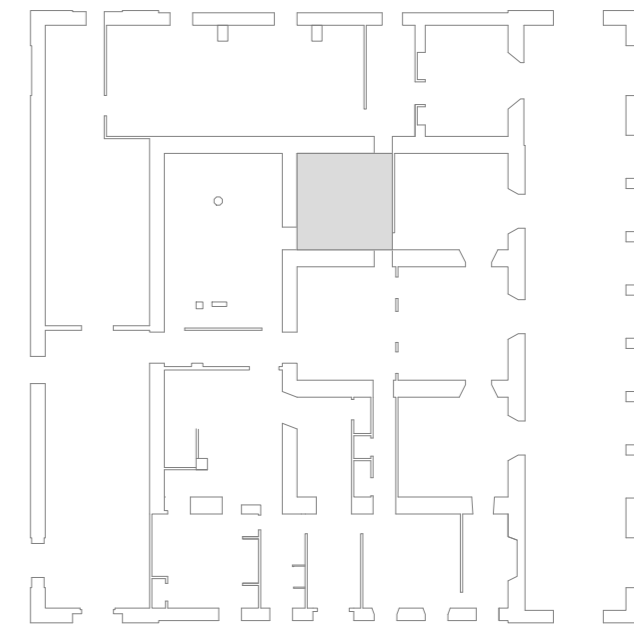
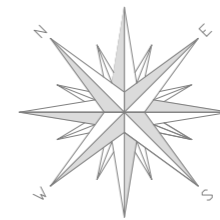
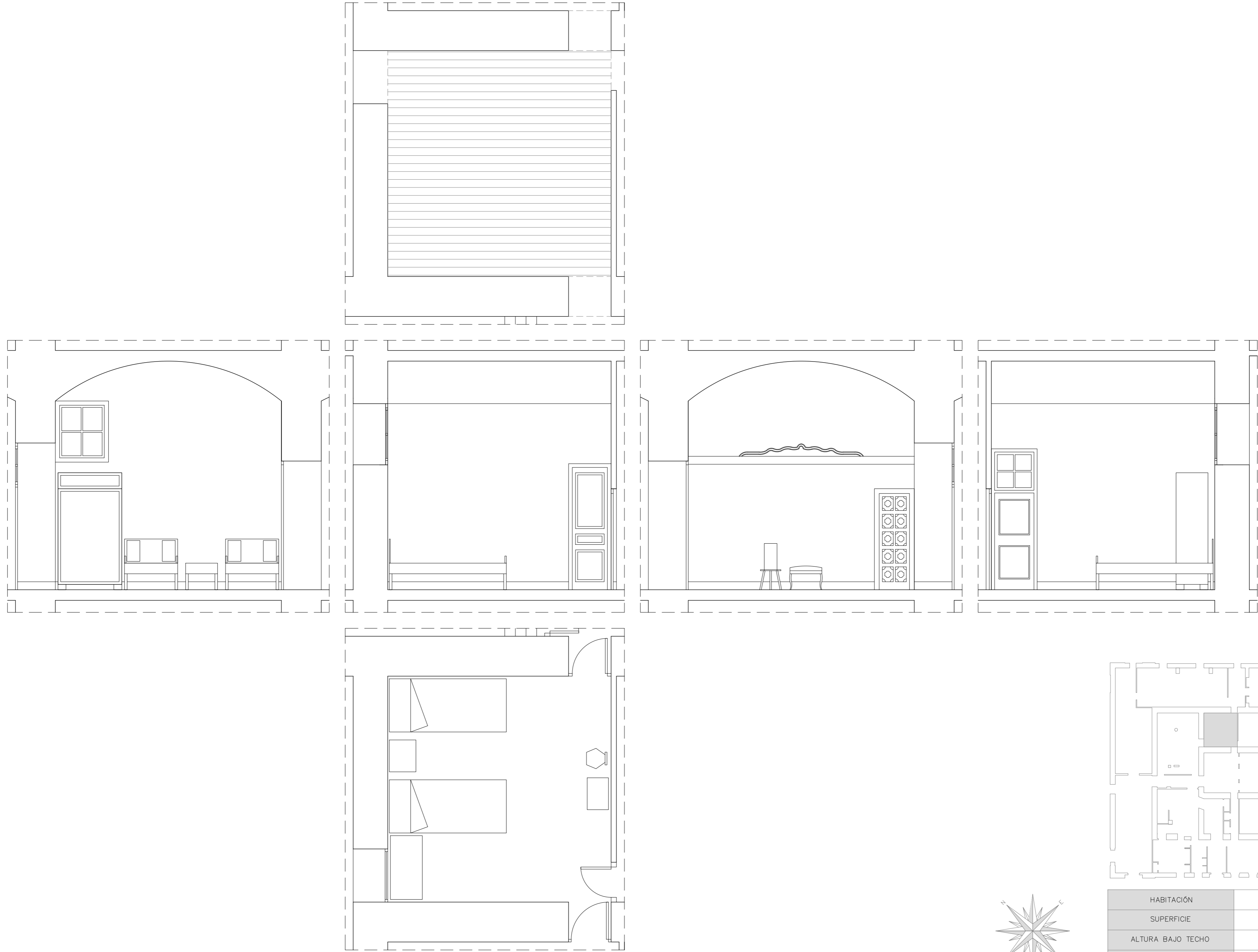
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

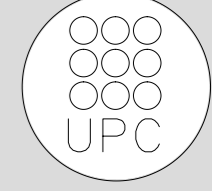
TÍTULO PLANO
Presentación por habitación

ESCALA
1/75

Nº PLANO
PH - B
16



HABITACIÓN	19
SUPERFICIE	18,69m ²
ALTURA BAJO TECHO	3,50-4,25m
ALTURA FALSO TECHO	-



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorenzo

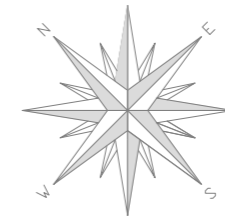
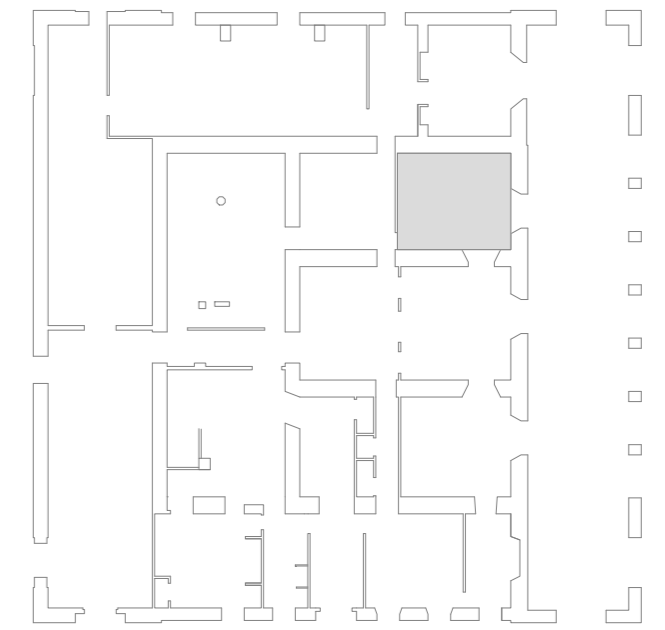
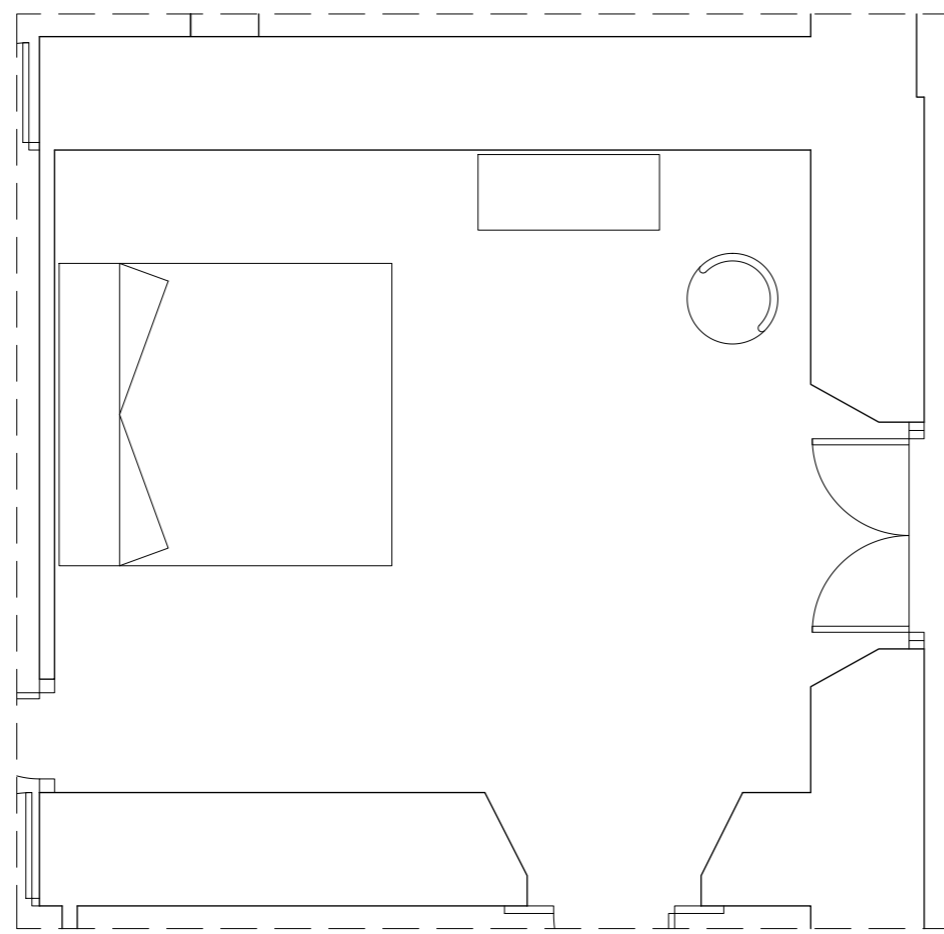
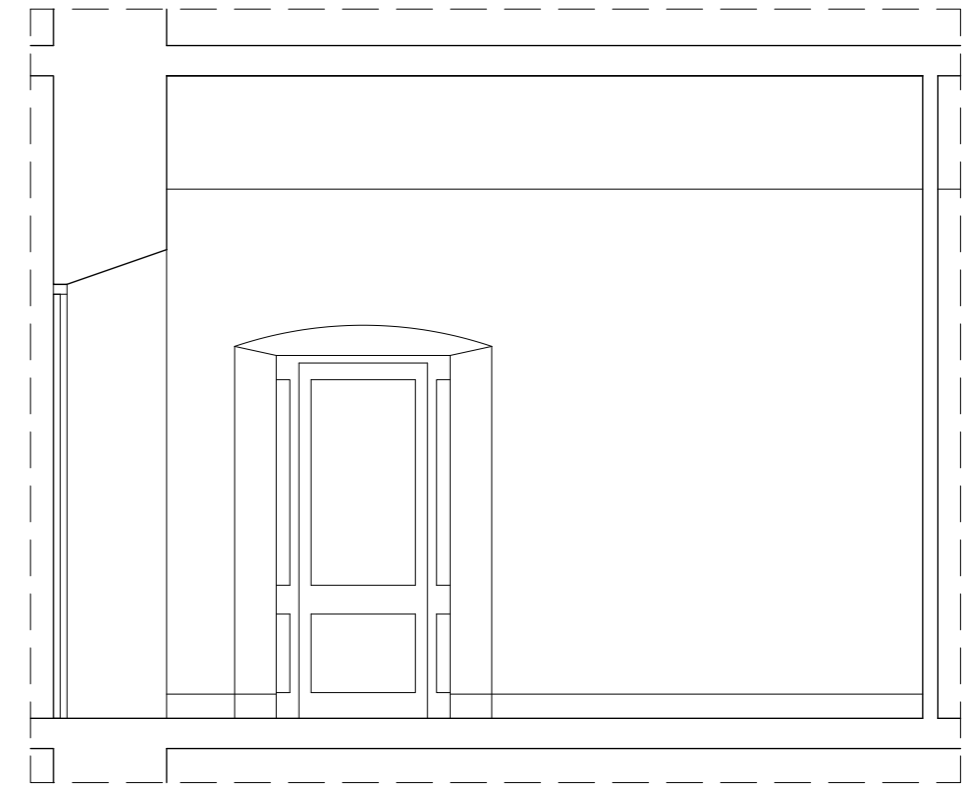
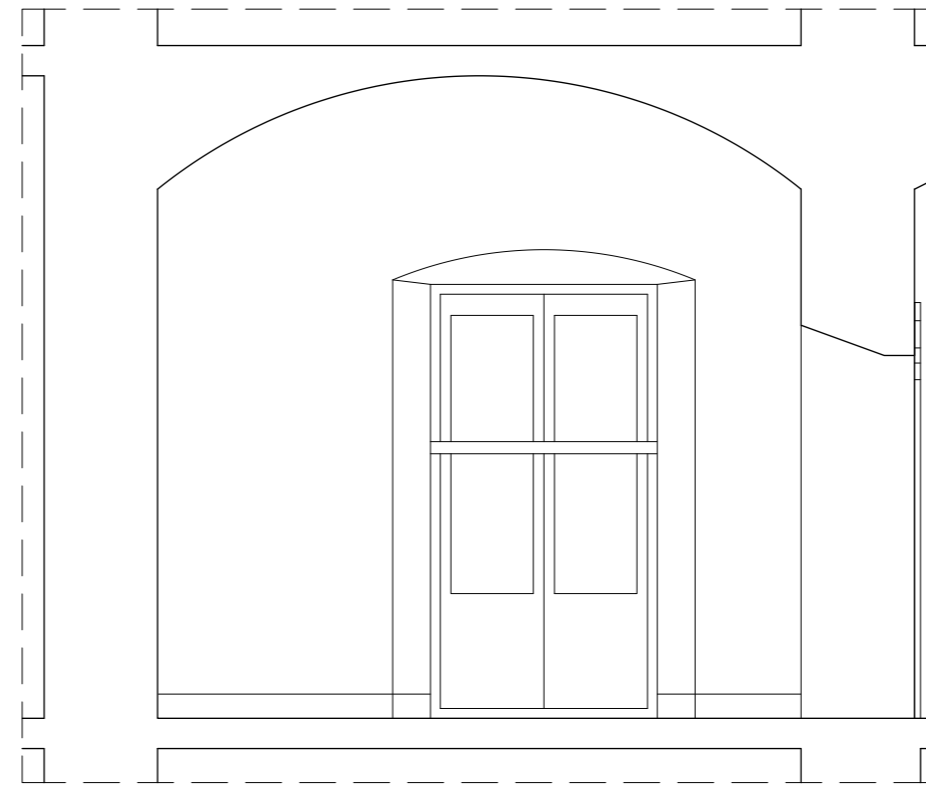
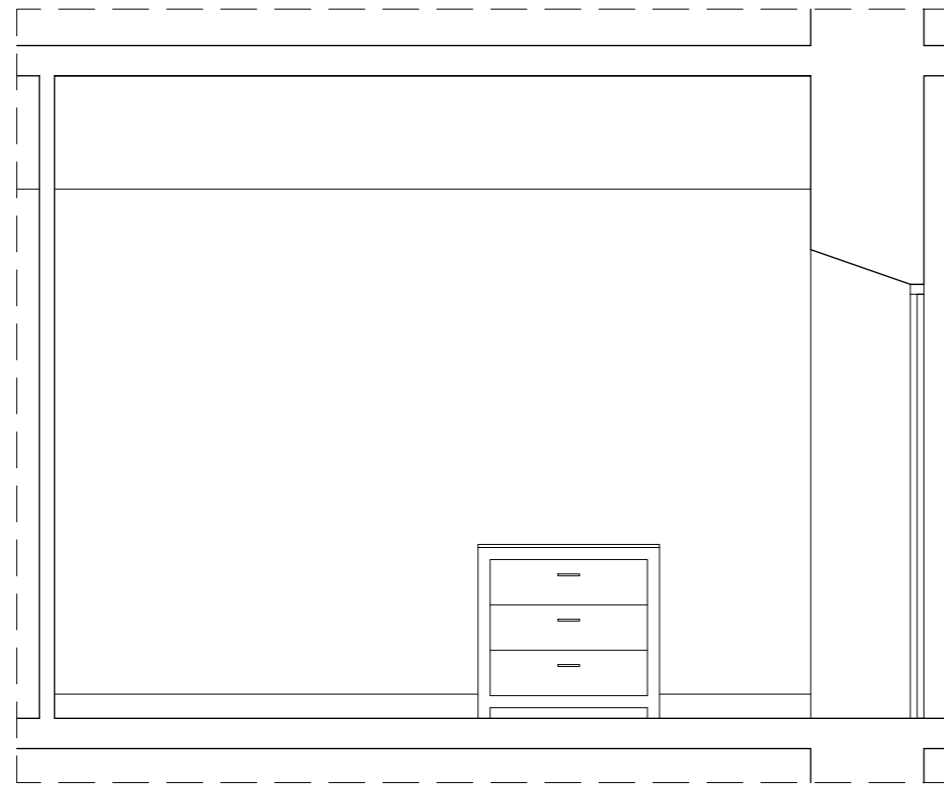
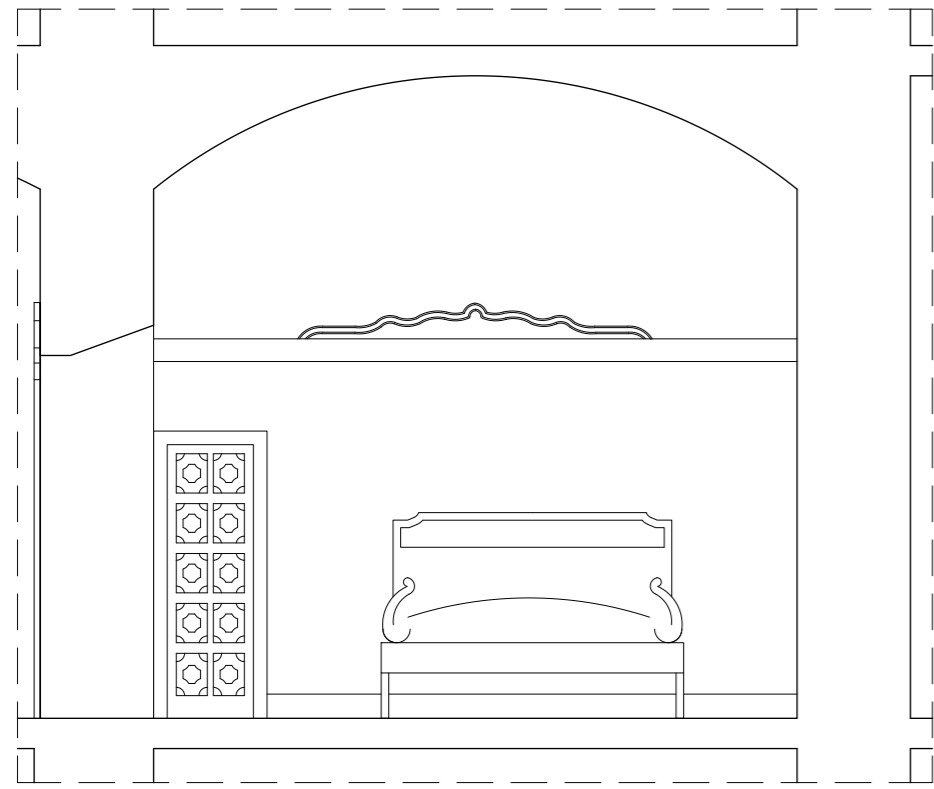
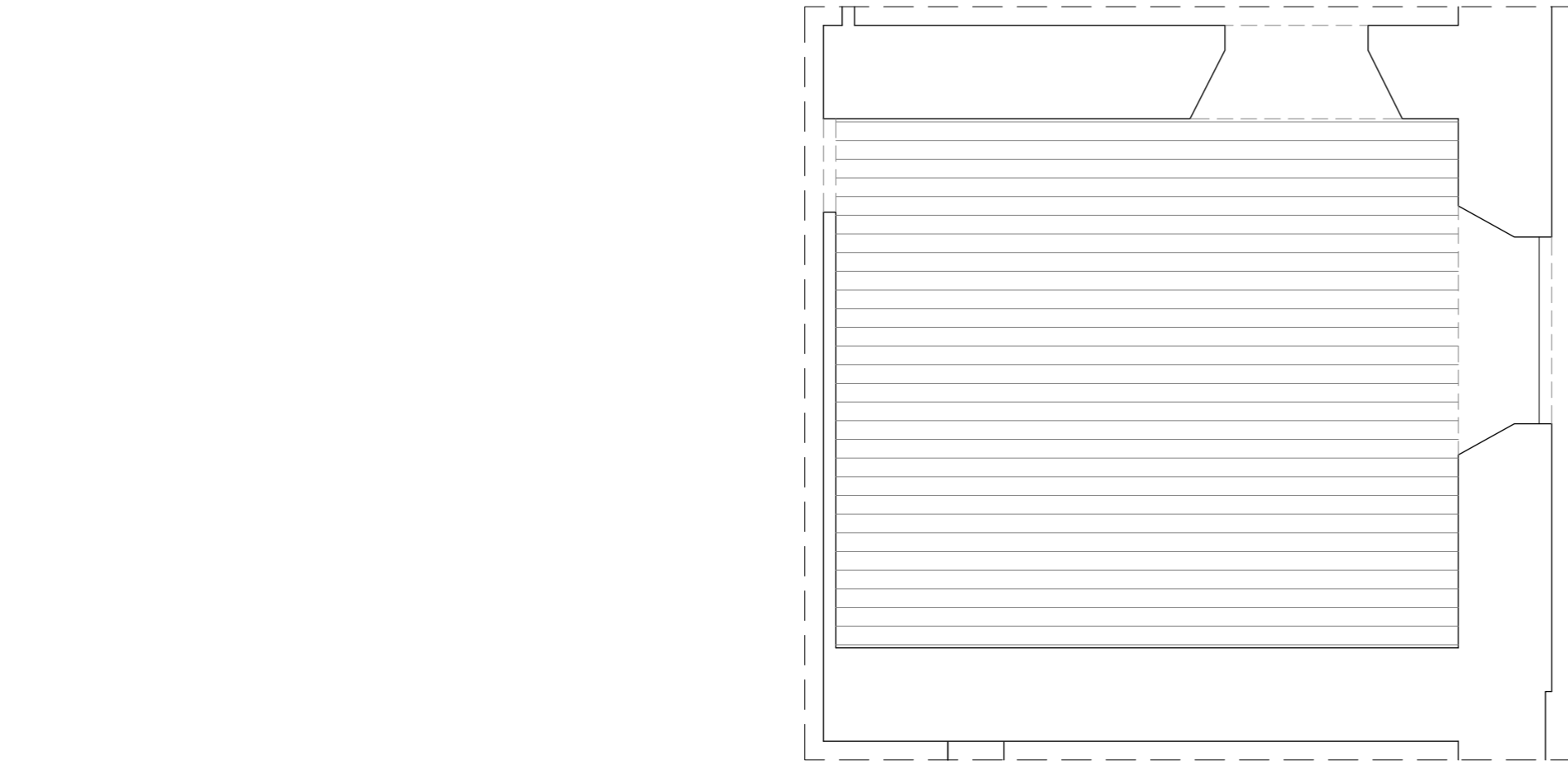
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

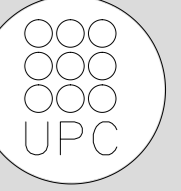
TÍTULO PLANO
Presentación
habitación por
habitación

ESCALA
1/50

Nº PLANO
PH - B
17



HABITACIÓN	20
SUPERFICIE	23,30m ²
ALTURA BAJO TECHO	3,50-4,25m
ALTURA FALSO TECHO	-



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorente

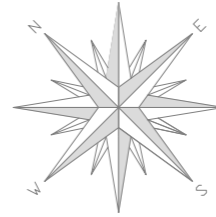
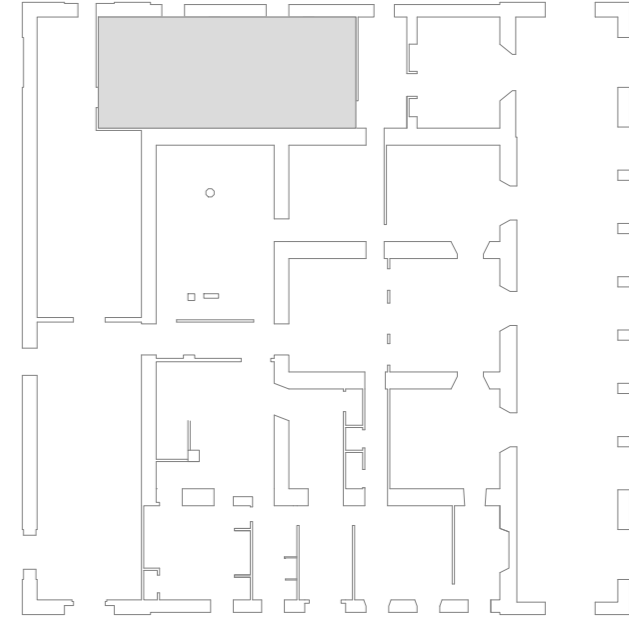
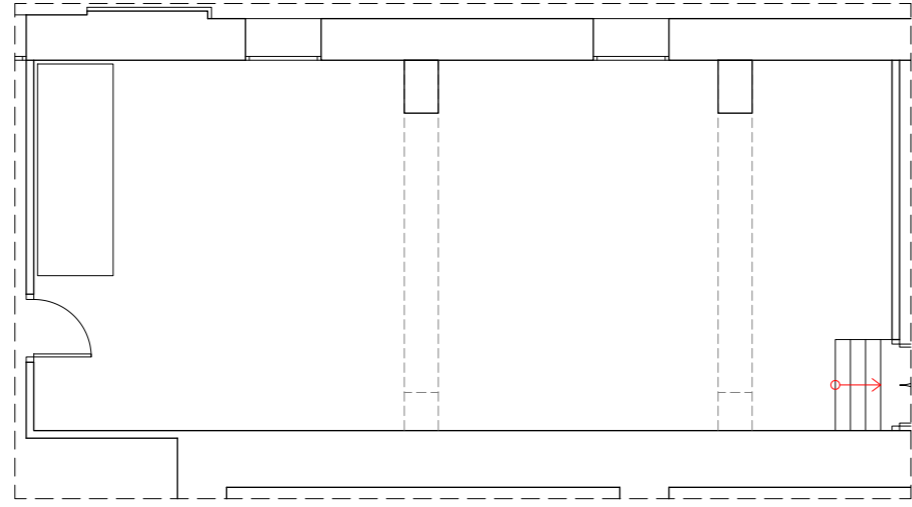
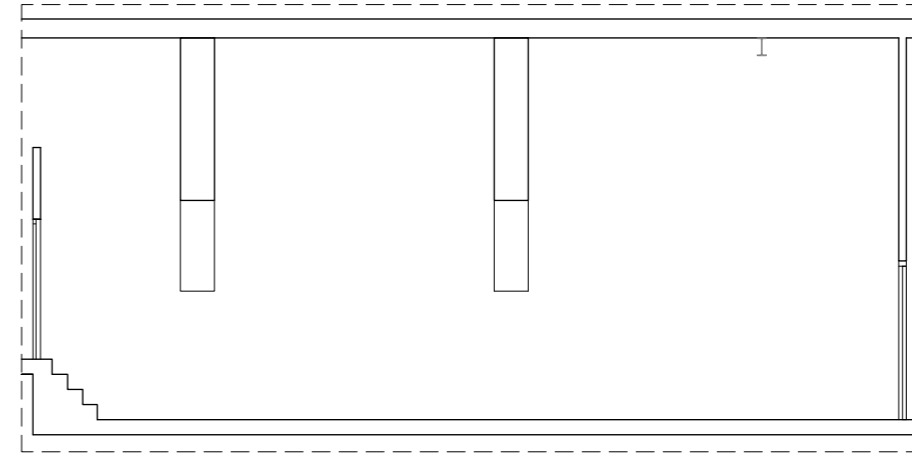
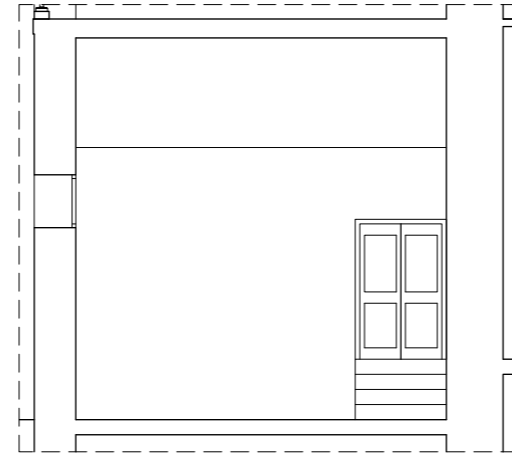
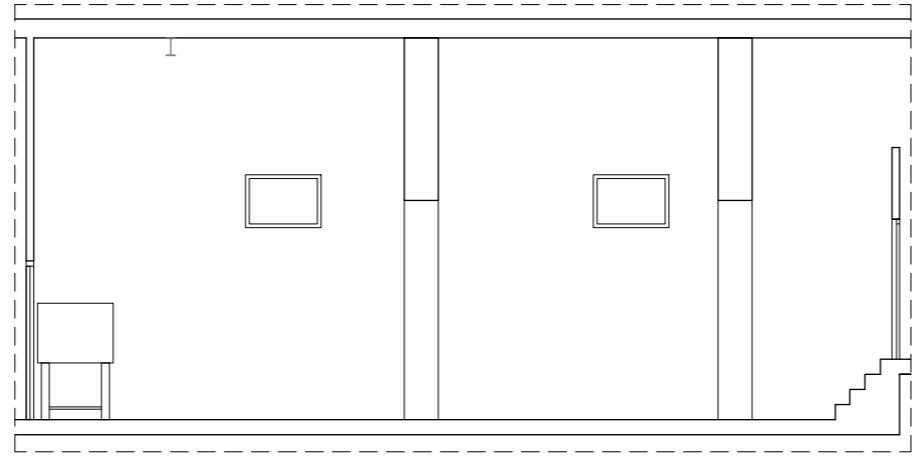
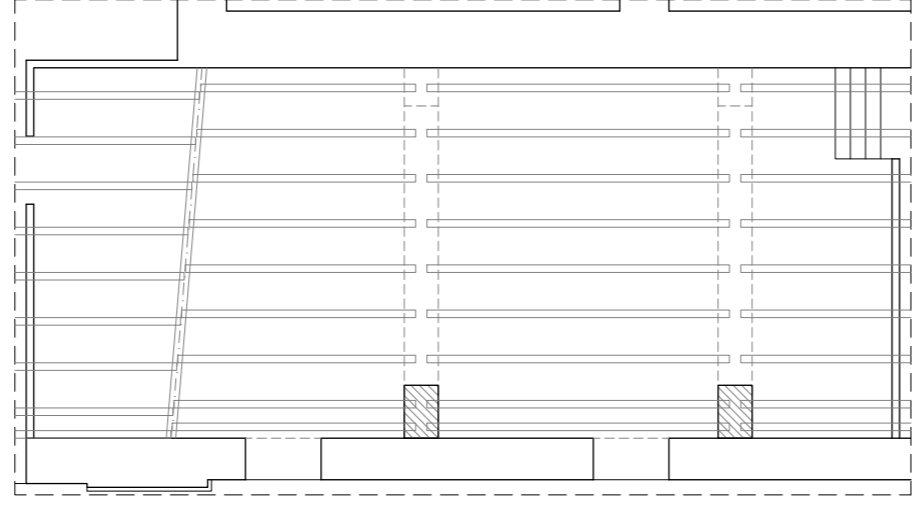
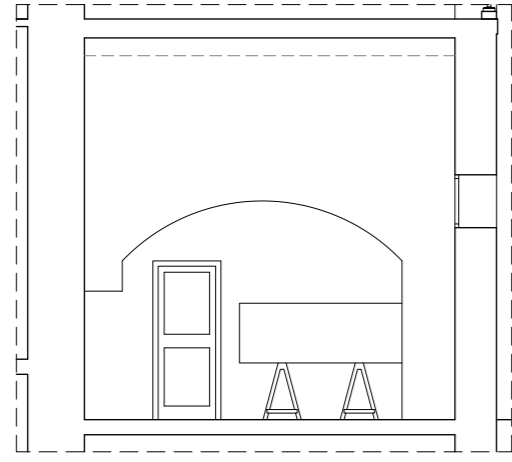
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

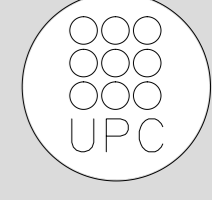
TÍTULO PLANO
Presentación
habitación por
habitación

ESCALA
1/50

Nº PLANO
10



HABITACIÓN	21
SUPERFICIE	54,65m ²
ALTURA BAJO TECHO	5,20m
ALTURA FALSO TECHO	-



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorente

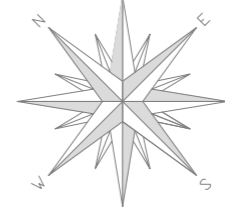
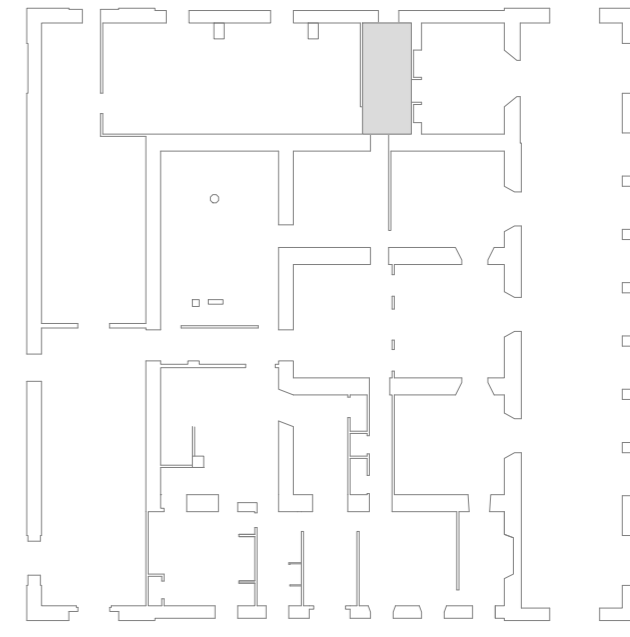
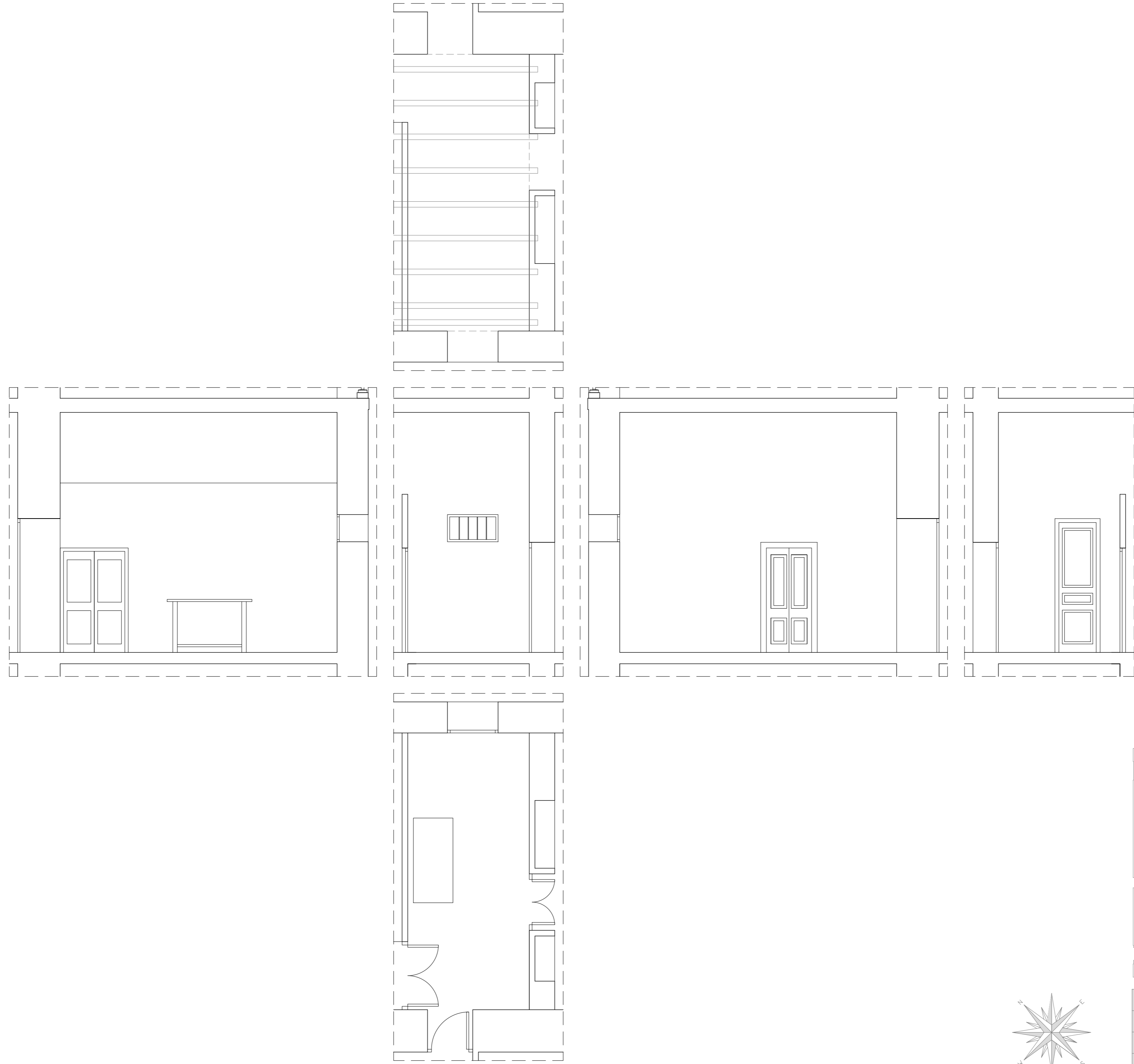
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

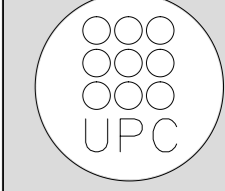
TÍTULO PLANO
Presentación
habitación por
habitación

ESCALA
1/100

Nº PLANO
PH - B
10



HABITACIÓN	22
SUPERFICIE	11,09m ²
ALTURA BAJO TECHO	4,40m
ALTURA FALSO TECHO	-



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorenzo

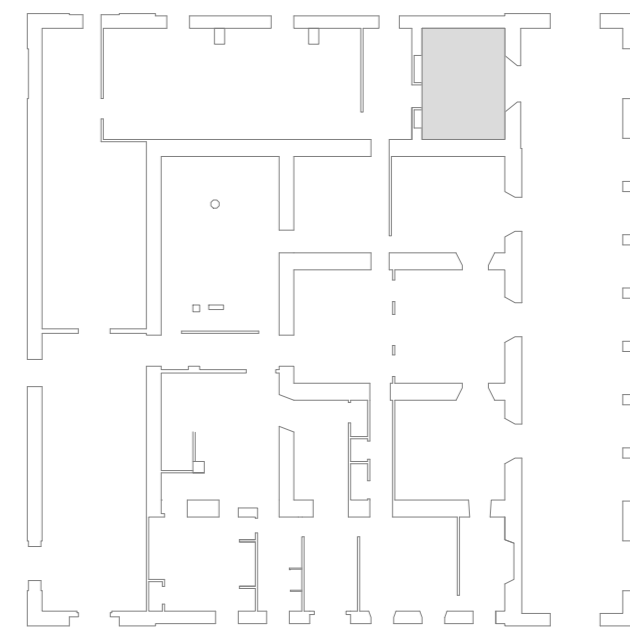
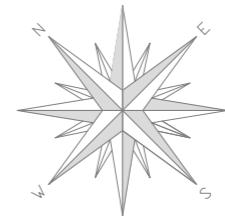
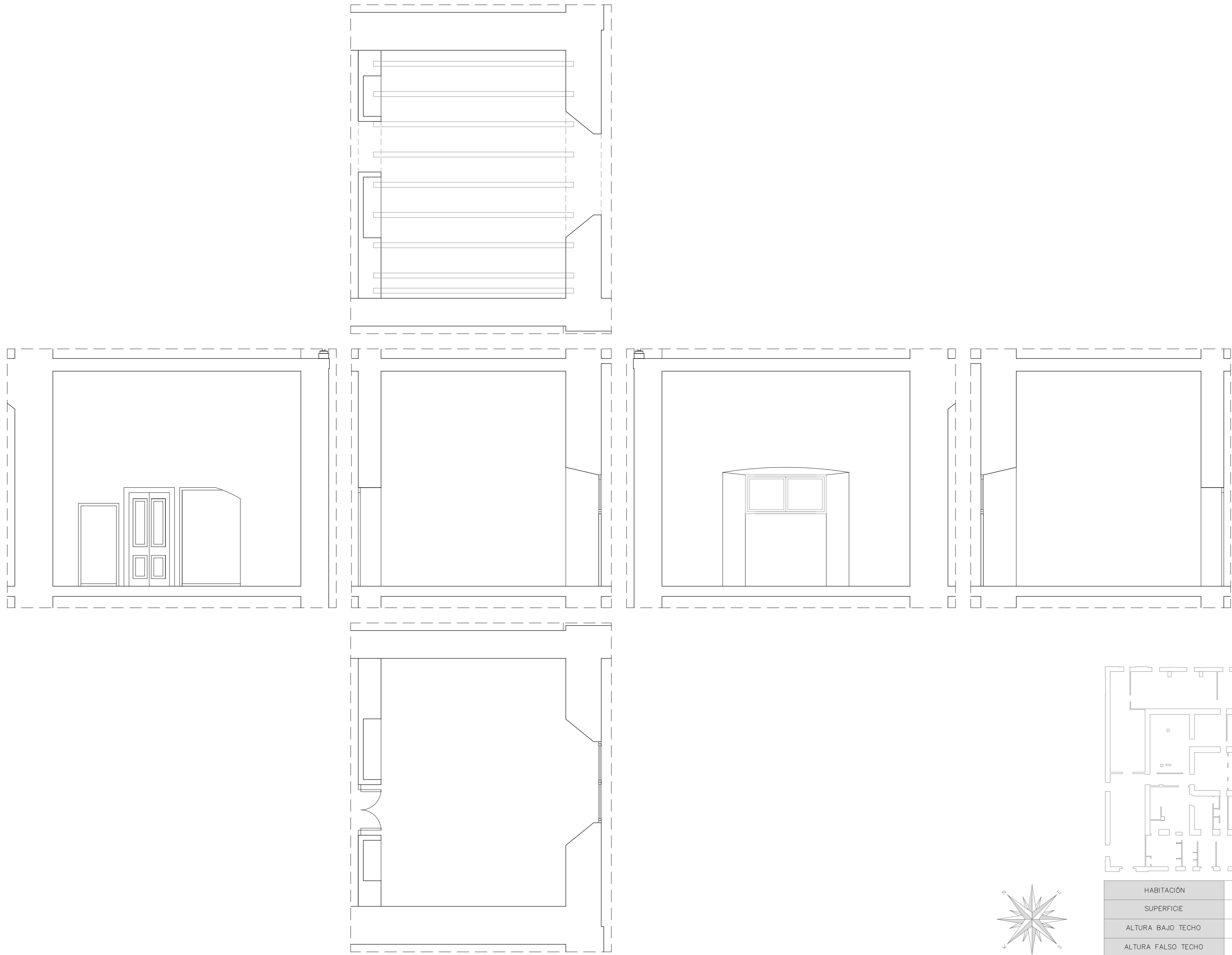
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

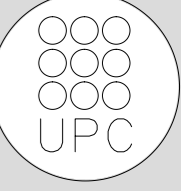
TÍTULO PLANO
Presentación por
habitación

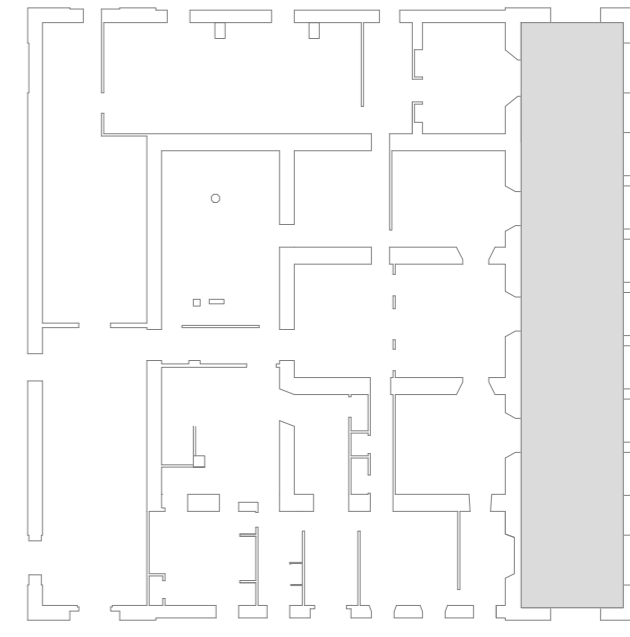
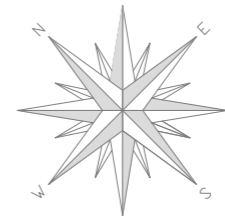
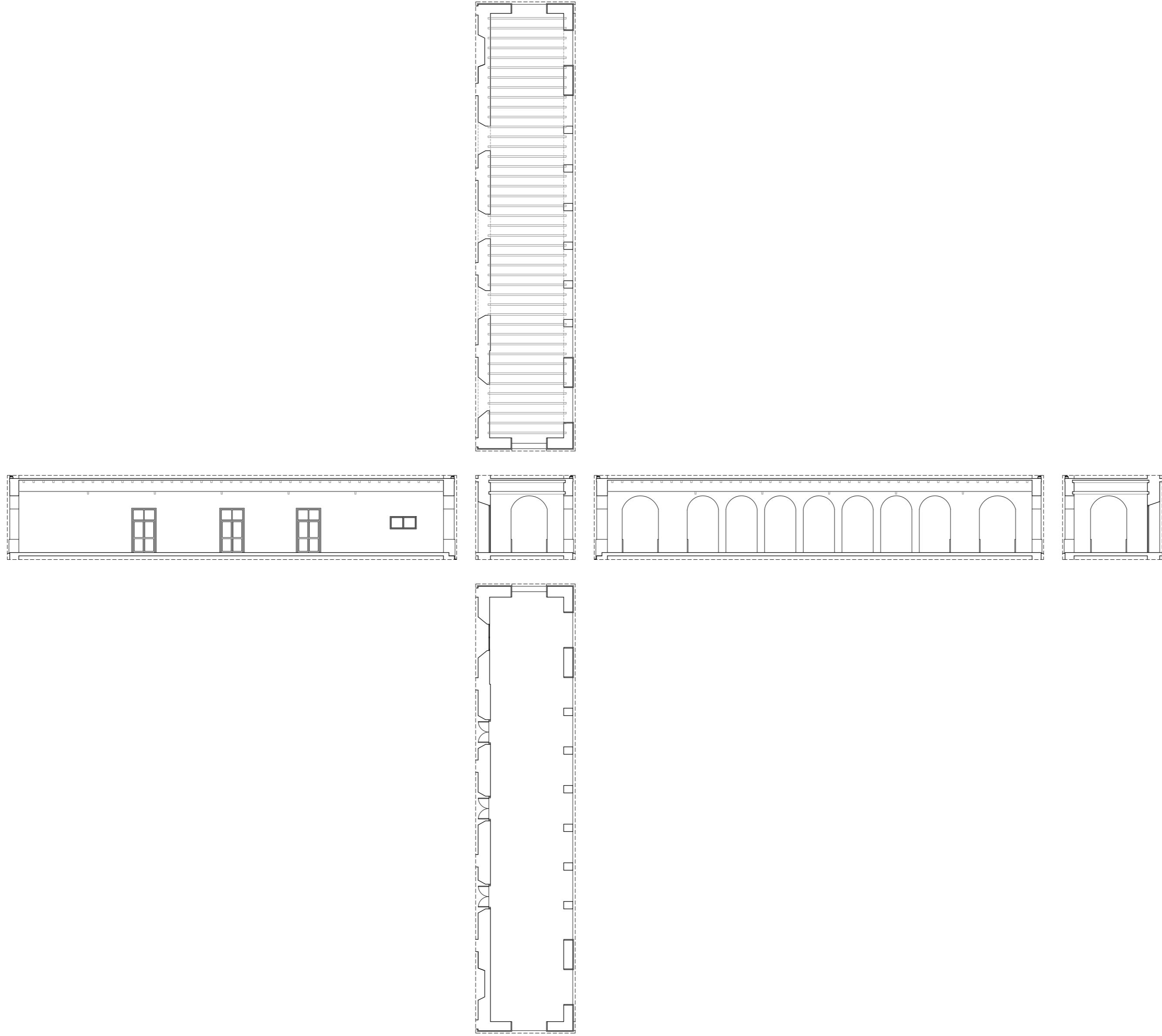
ESCALA
1/50

Nº PLANO
PH - B
20

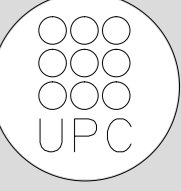


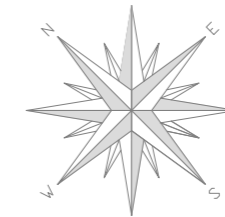
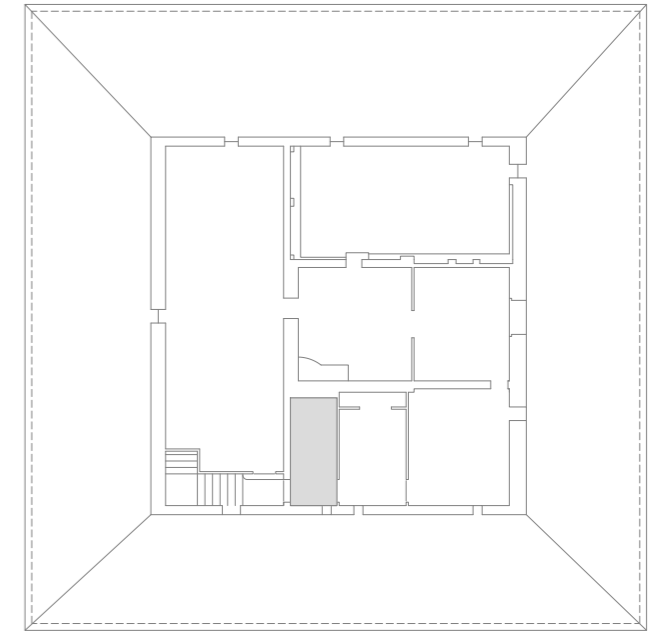
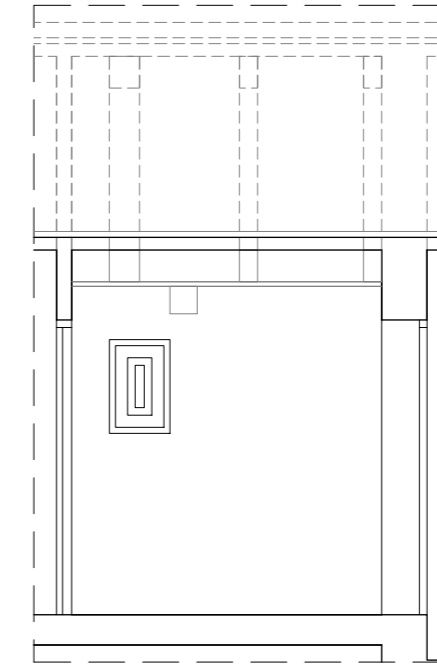
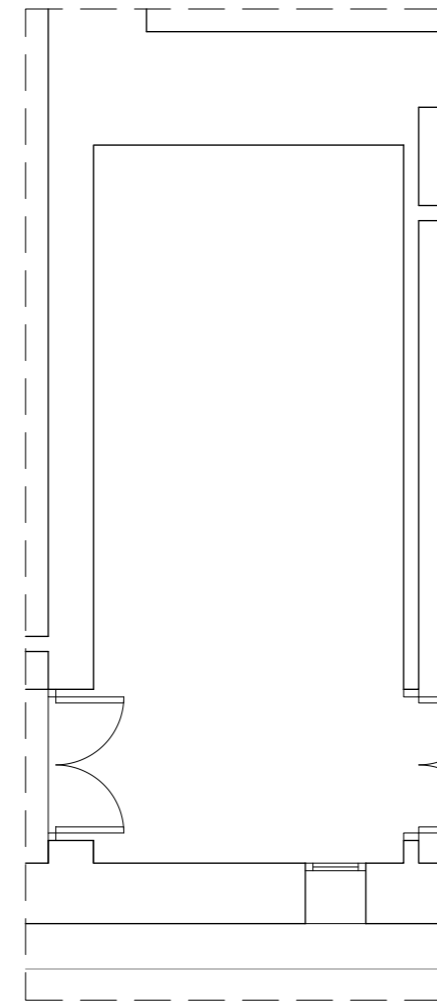
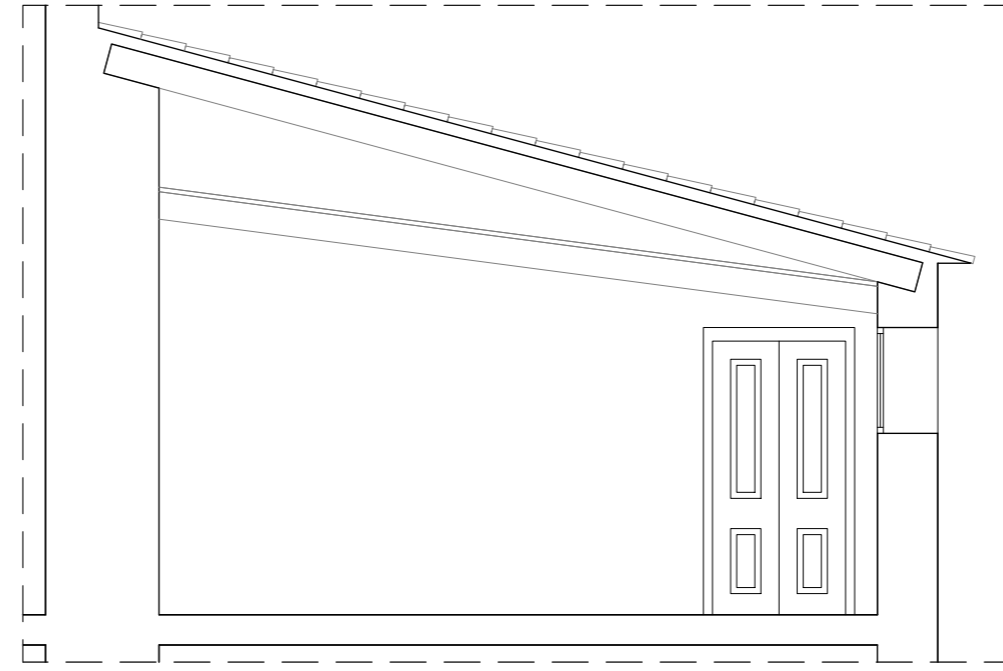
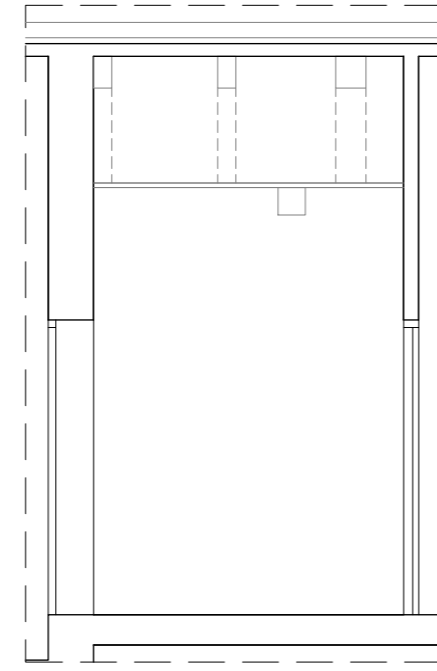
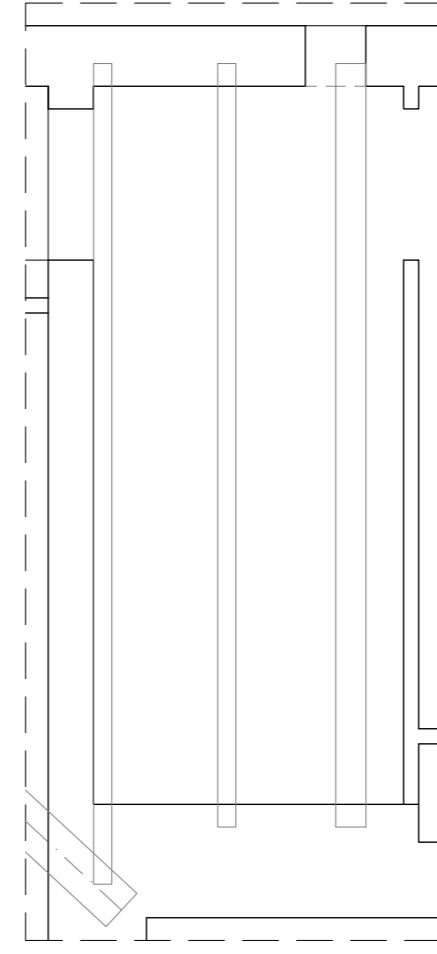
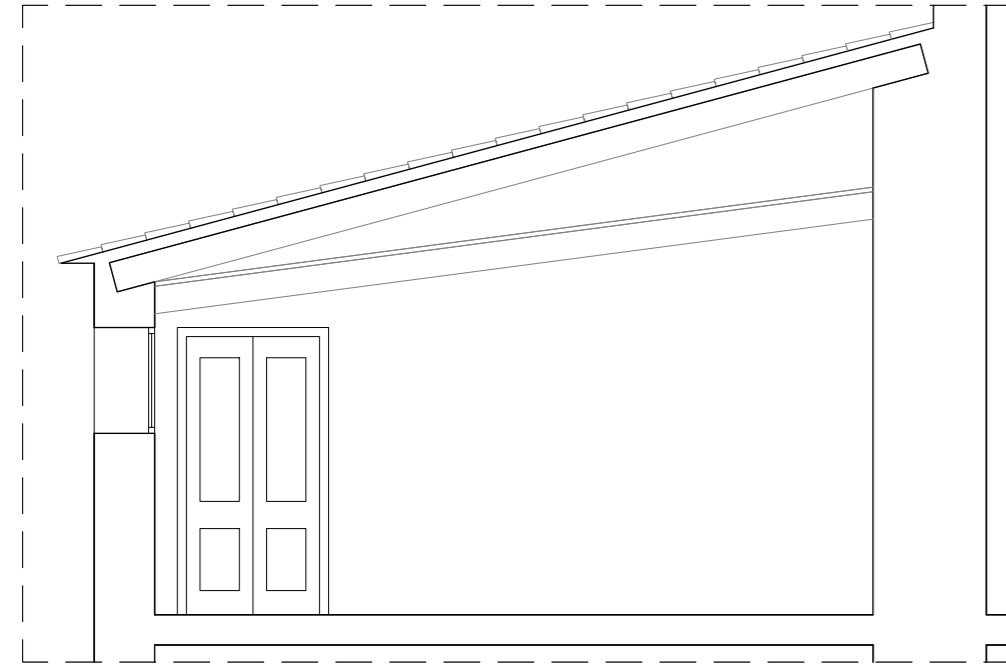
HABITACIÓN	23
SUPERFICIE	19,55m ²
ALTURA BAJO TECHO	4,40m
ALTURA FALSO TECHO	-

Nº PLANO	PH-B	TUTOR	PROYECTISTAS	NOMBRE DEL PFC	TÍTULO PLANO	ESCALA	<table border="1"> <tr> <td>HABITACIÓN</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>SUPERFICIE</td> <td>19,55m²</td> </tr> <tr> <td>ALTURA BAJO TECHO</td> <td>4,40m</td> </tr> <tr> <td>ALTURA FALSO TECHO</td> <td>-</td> </tr> </table>	HABITACIÓN	23	SUPERFICIE	19,55m ²	ALTURA BAJO TECHO	4,40m	ALTURA FALSO TECHO	-	
	HABITACIÓN							23								
SUPERFICIE	19,55m ²															
ALTURA BAJO TECHO	4,40m															
ALTURA FALSO TECHO	-															
21	Manuel Borbón Sanllorenzo	Albert Mellado Claros Jonathan Nieto Gimenez	RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"	Presentación habitación por habitación	1/50											

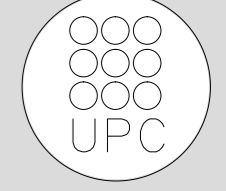


HABITACIÓN	24
SUPERFICIE	126,49m ²
ALTURA BAJO TECHO	4,40m
ALTURA FALSO TECHO	3,70m

Nº PLANO	PH-B	TUTOR	PROYECTISTAS	NOMBRE DEL PFC	TÍTULO PLANO	ESCALA	NOMBRE DEL PFC	PROYECTISTAS	TUTOR	
	22									



HABITACIÓN	42
SUPERFICIE	9,73m ²
ALTURA BAJO TECHO	2,40-4,10m
ALTURA FALSO TECHO	2,20-2,85m



TUTOR
Manuel
Borbón
Sanllorenzo

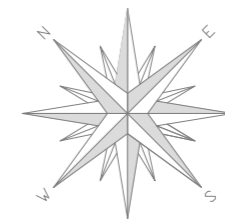
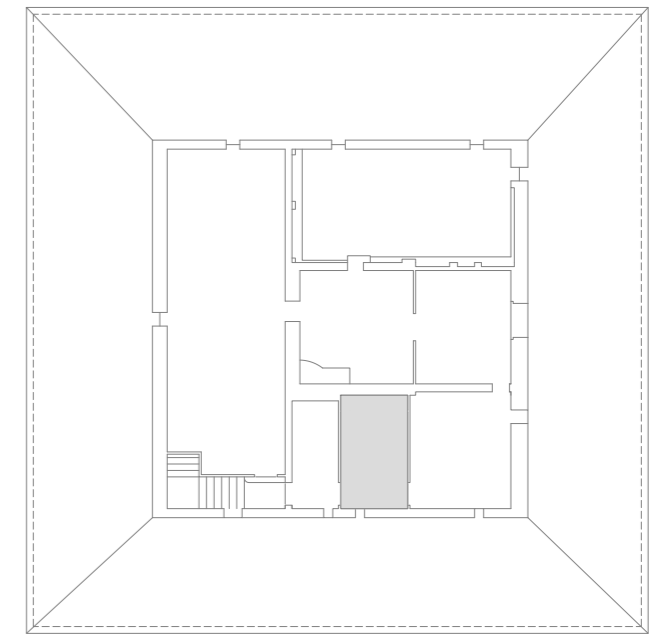
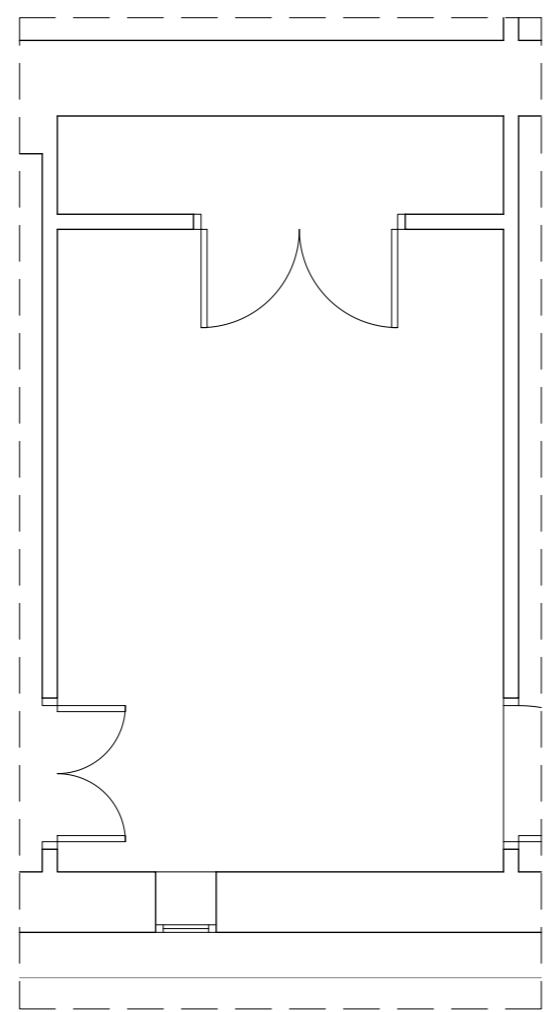
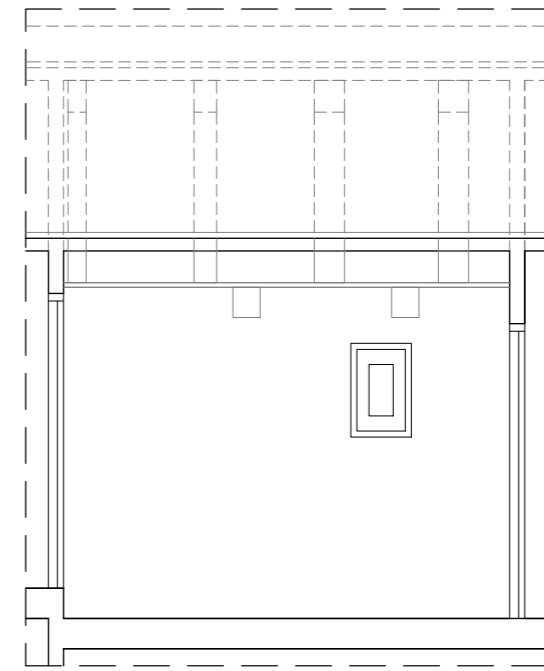
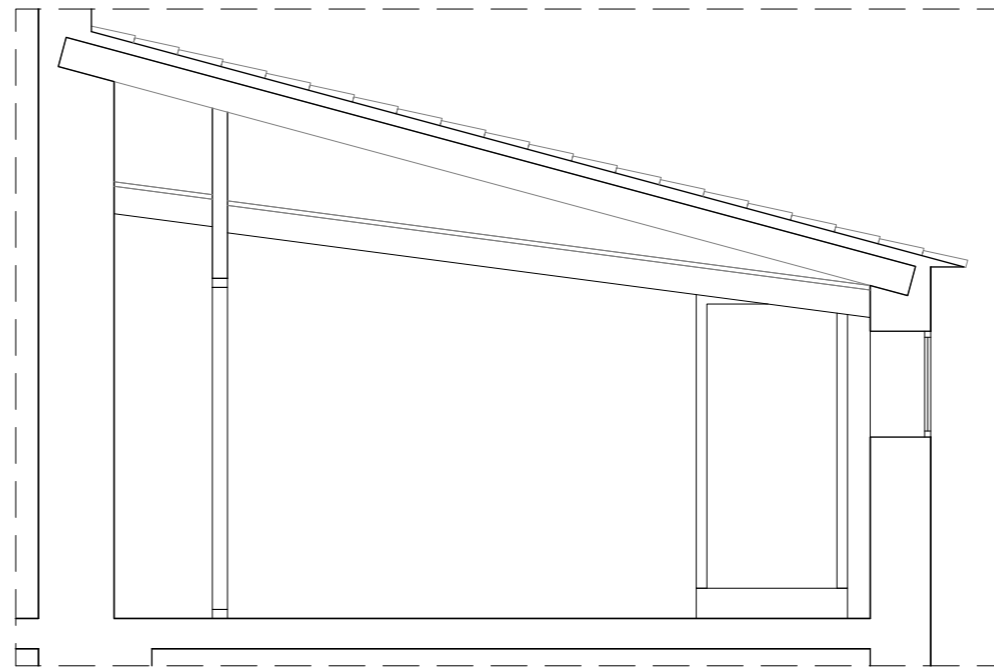
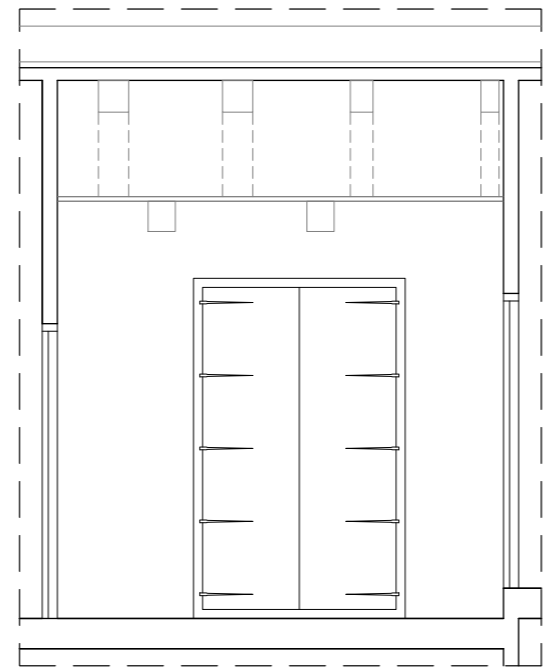
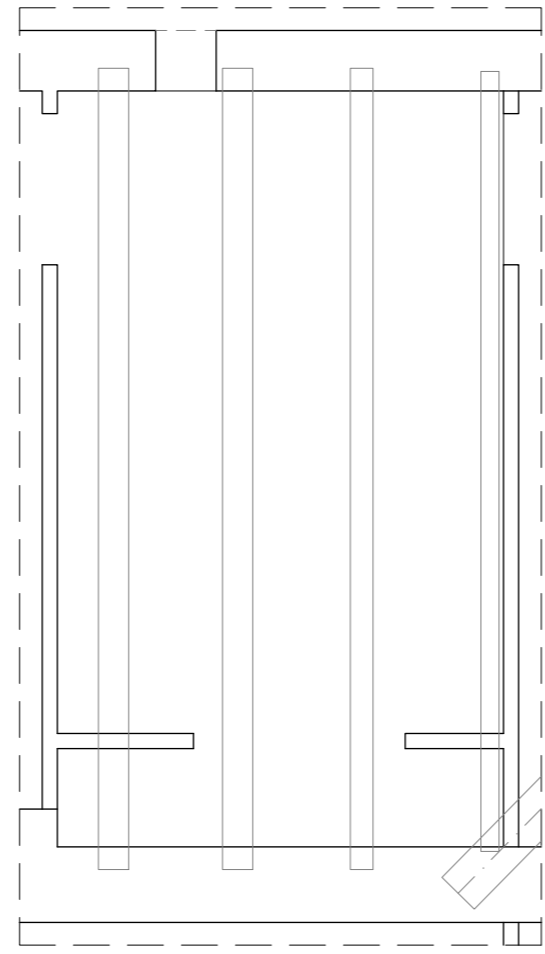
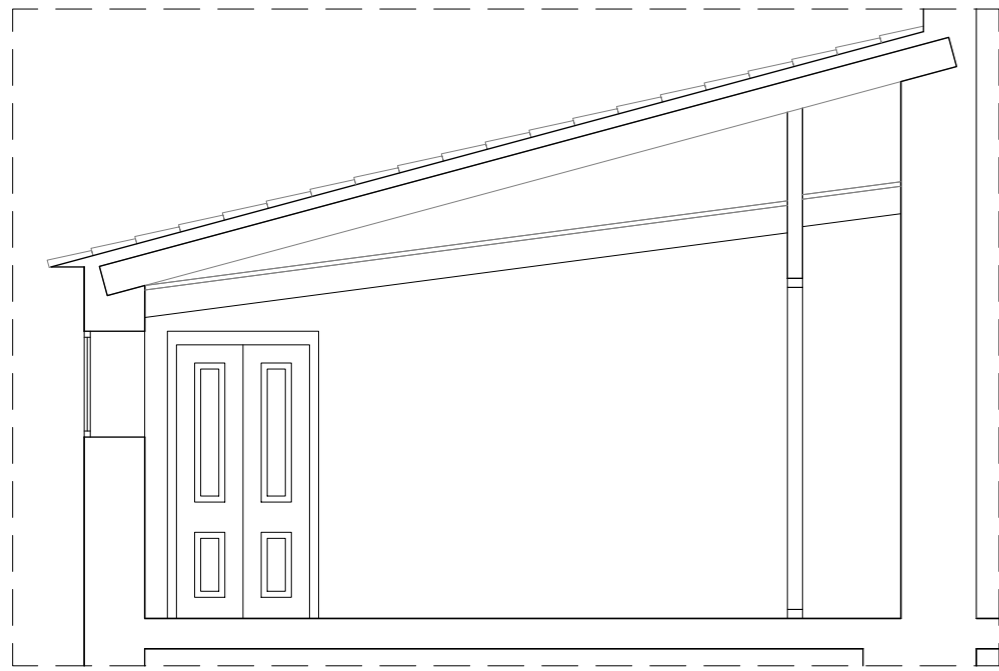
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

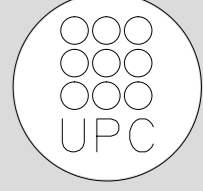
TÍTULO PLANO
Presentación
habitación por
habitación

ESCALA
1/50

Nº PLANO
PH - G
01



HABITACIÓN	43
SUPERFICIE	13,60m ²
ALTURA BAJO TECHO	2,40-4,10m
ALTURA FALSO TECHO	2,20-2,85m



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorenzo

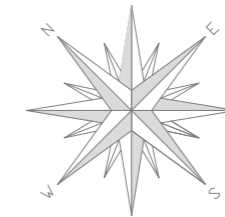
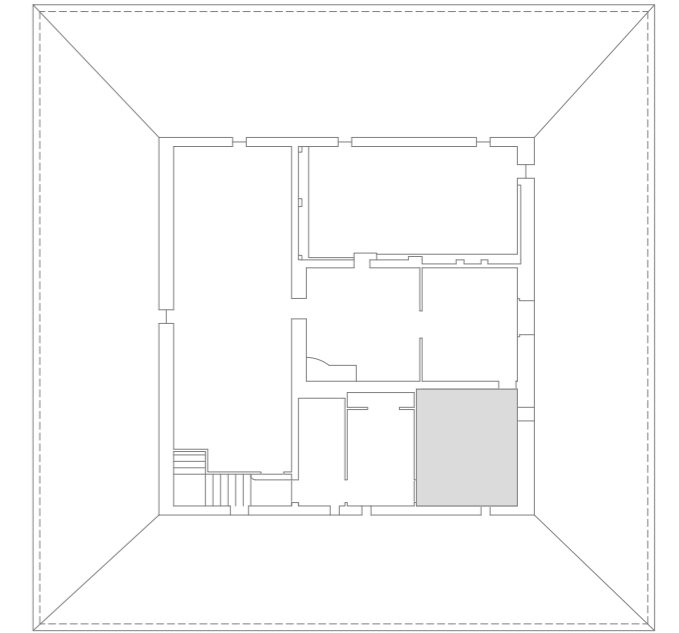
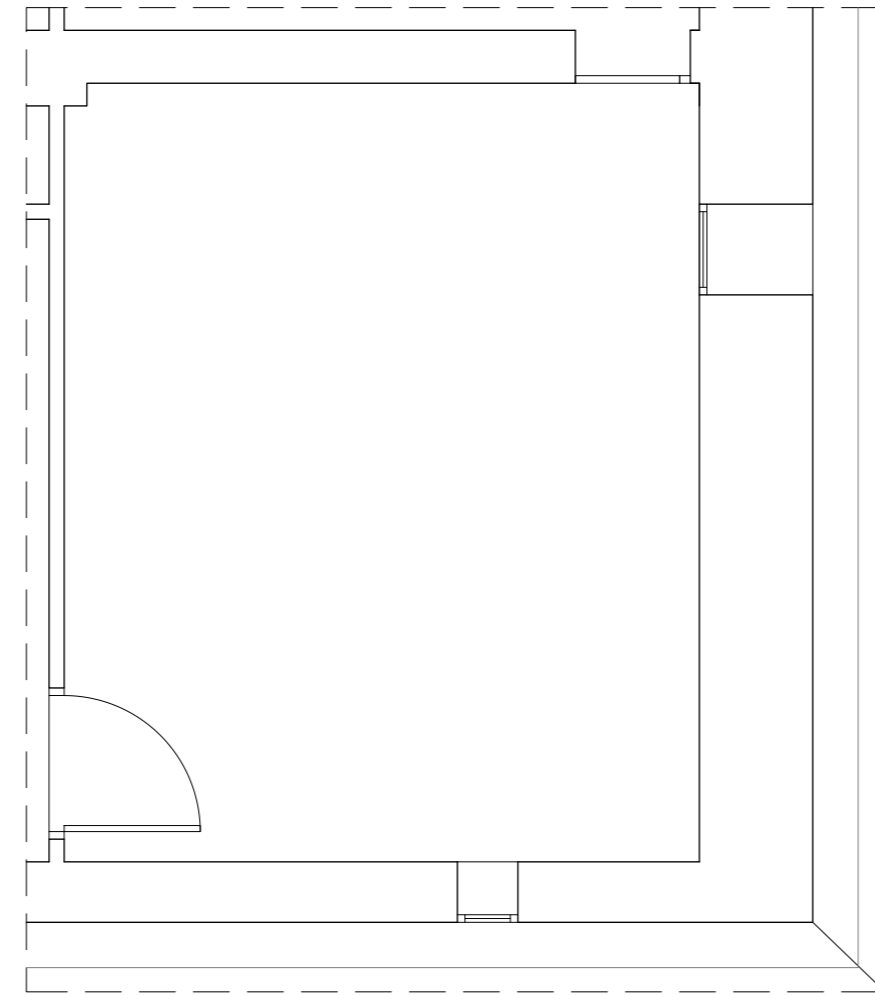
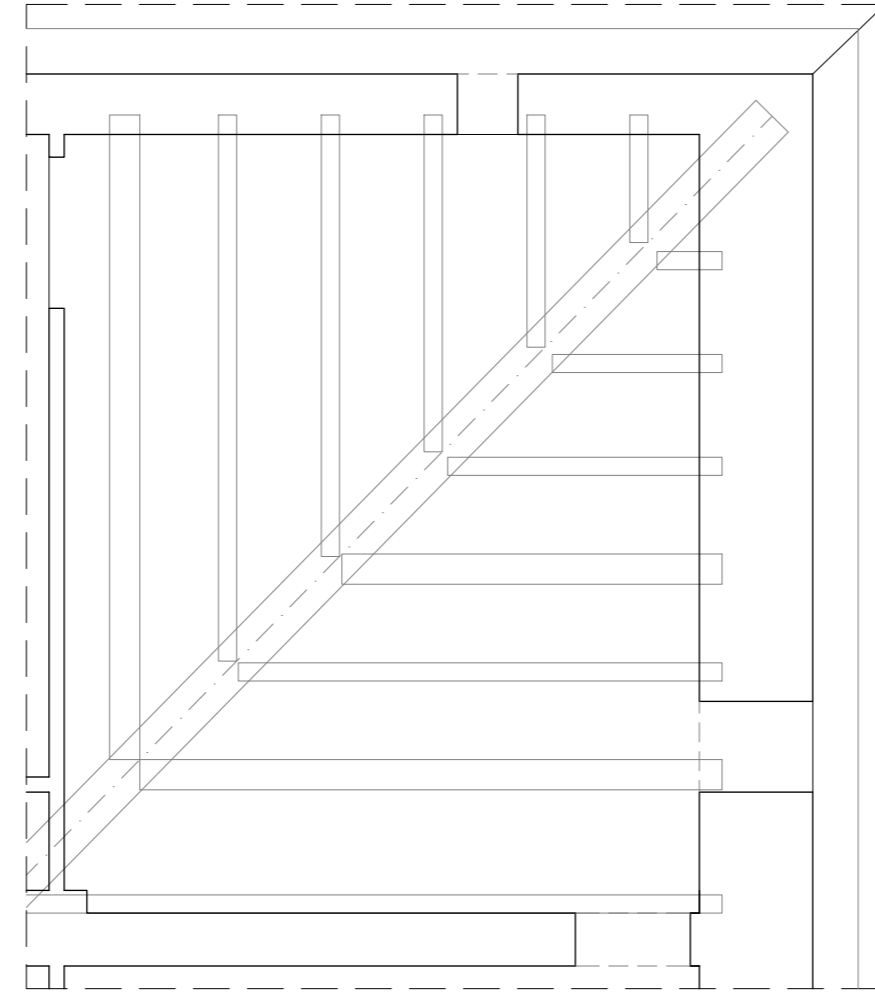
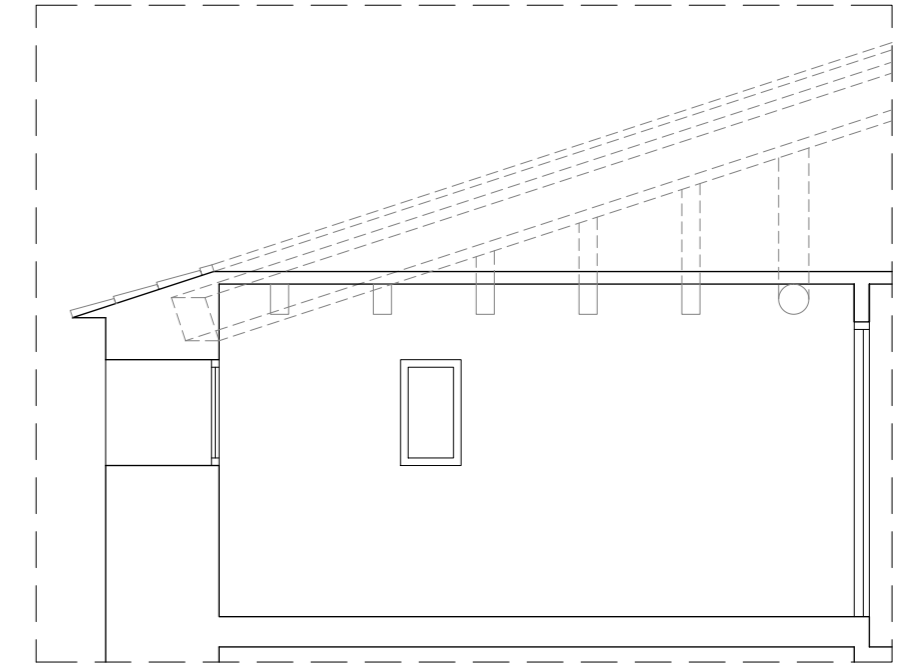
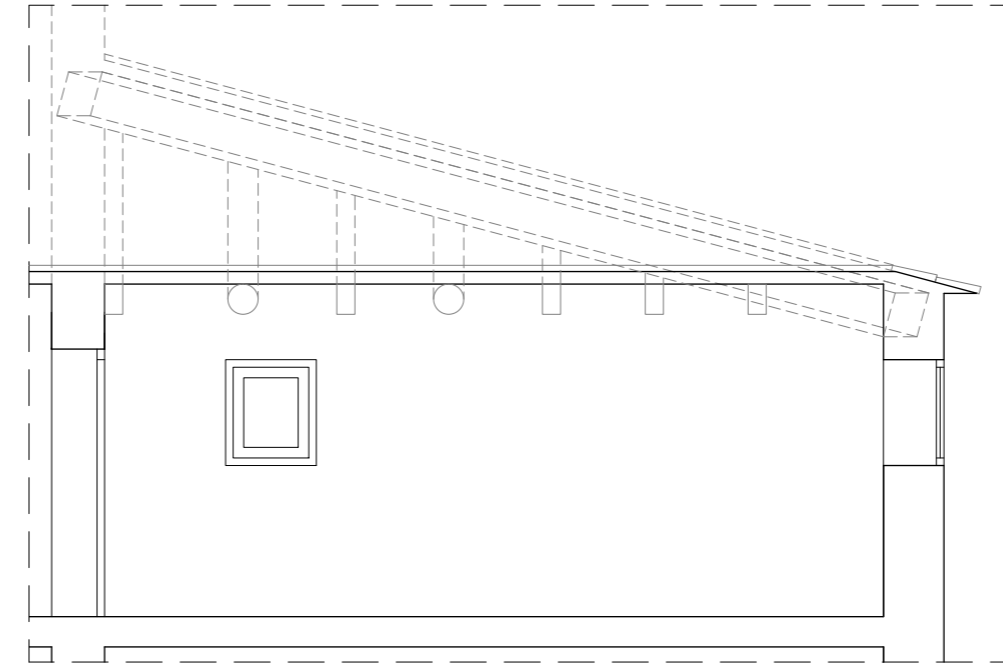
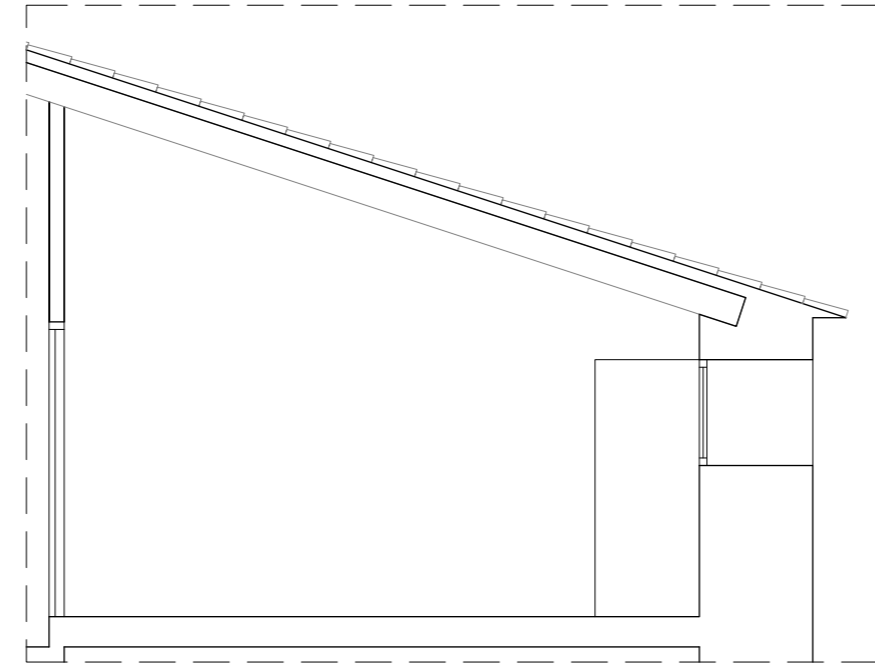
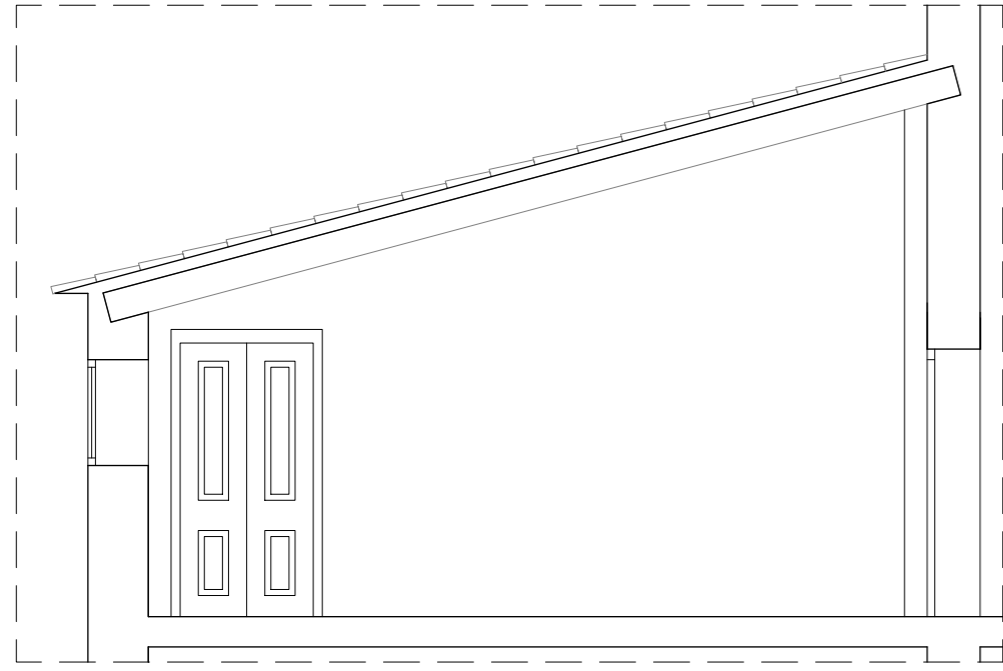
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

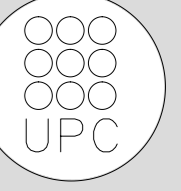
TÍTULO PLANO
Presentación
habitación por
habitación

ESCALA
1/50

Nº PLANO
PH - G
02



HABITACIÓN	44
SUPERFICIE	22,80m ²
ALTURA BAJO TECHO	2,20-3,90m
ALTURA FALSO TECHO	-



TUTOR
Manuel
Borbón
Sanllorenzo

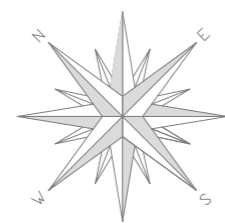
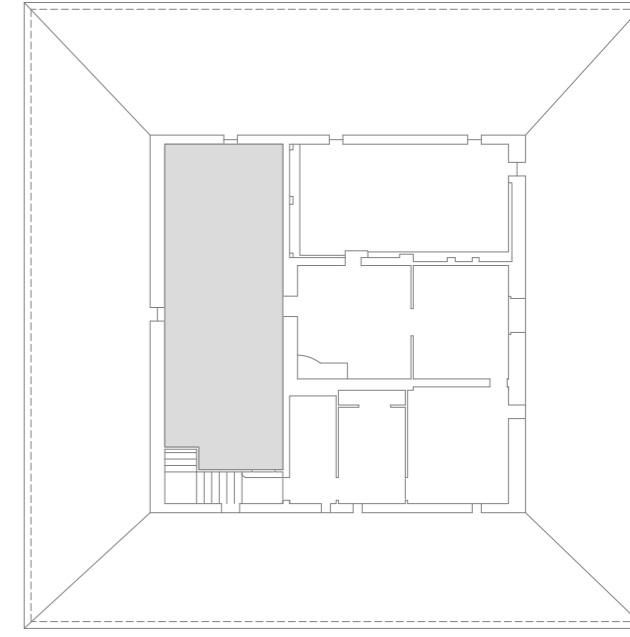
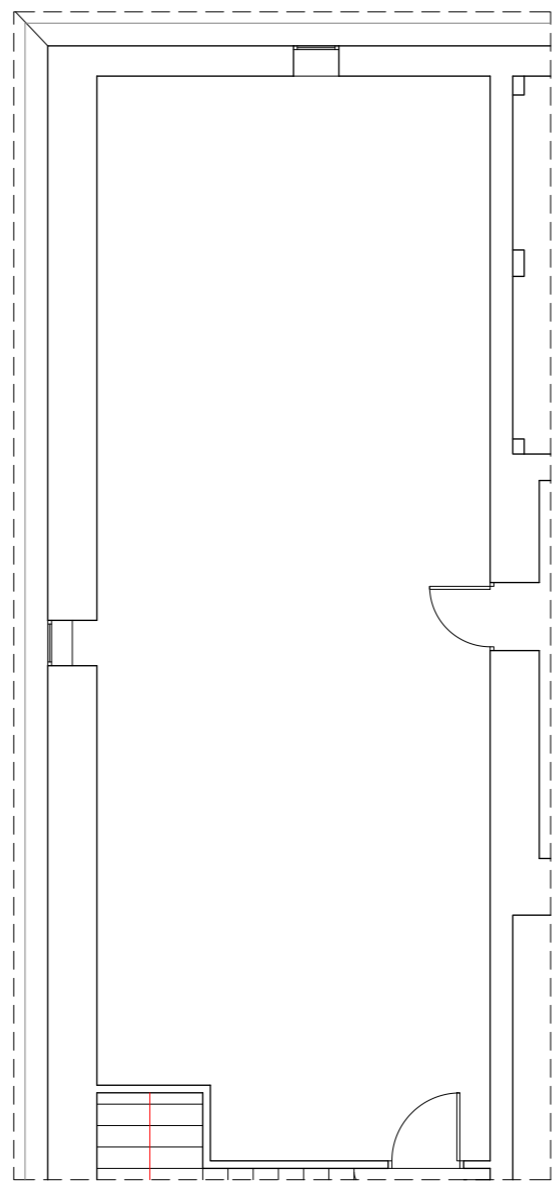
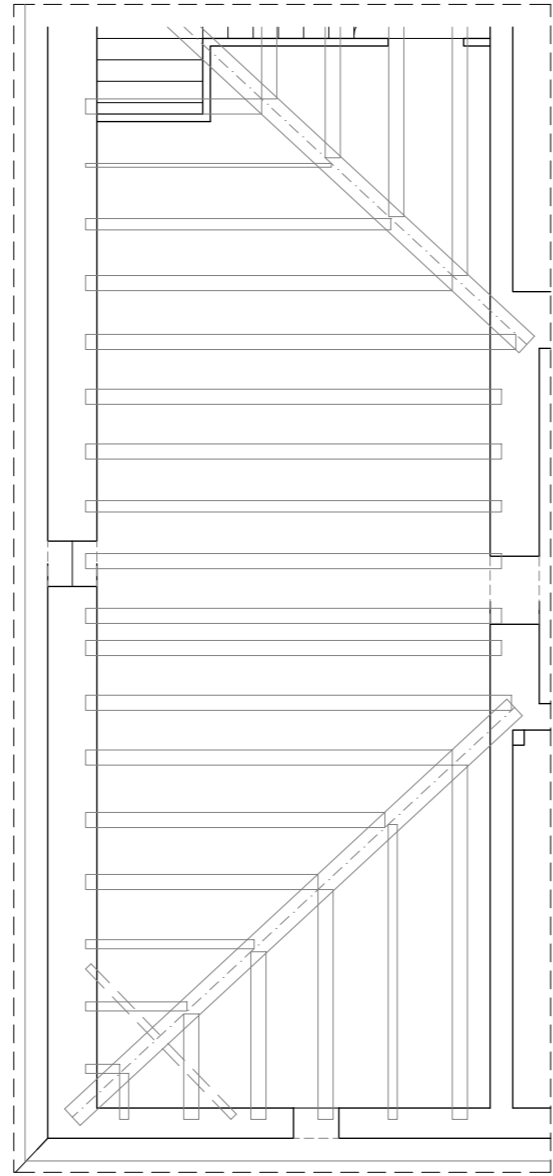
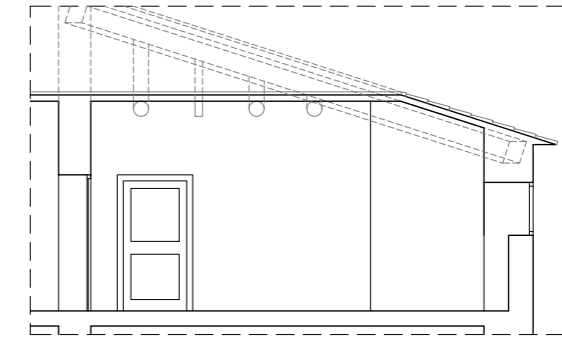
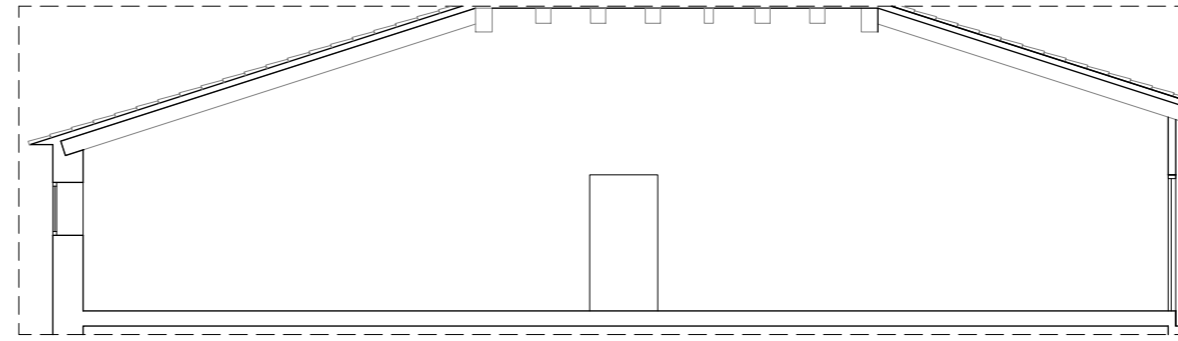
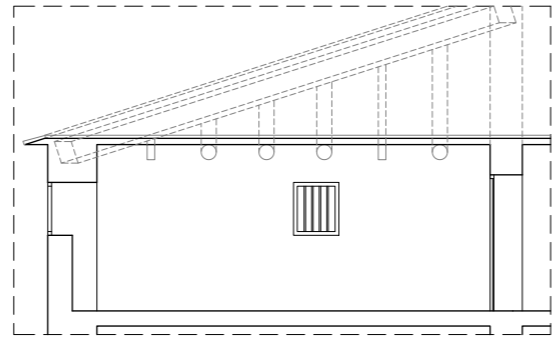
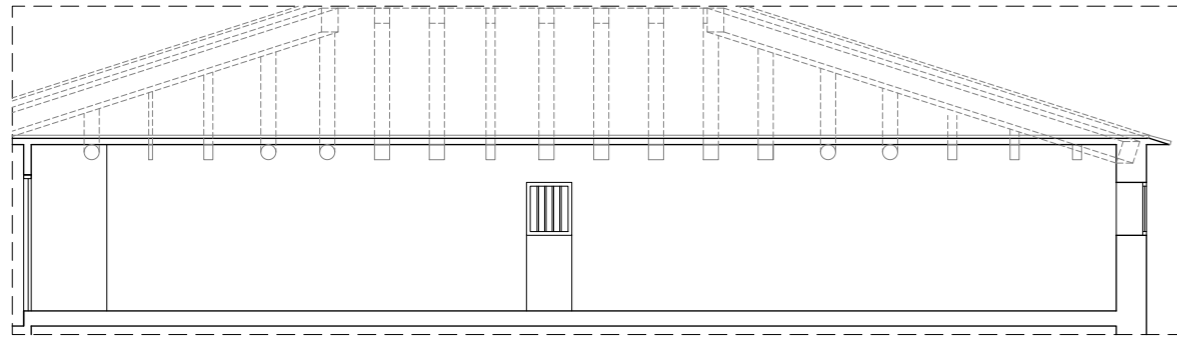
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

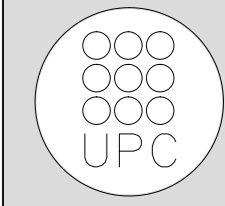
TÍTULO PLANO
Presentación
habitación por
habitación

ESCALA
1/50

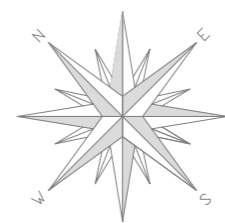
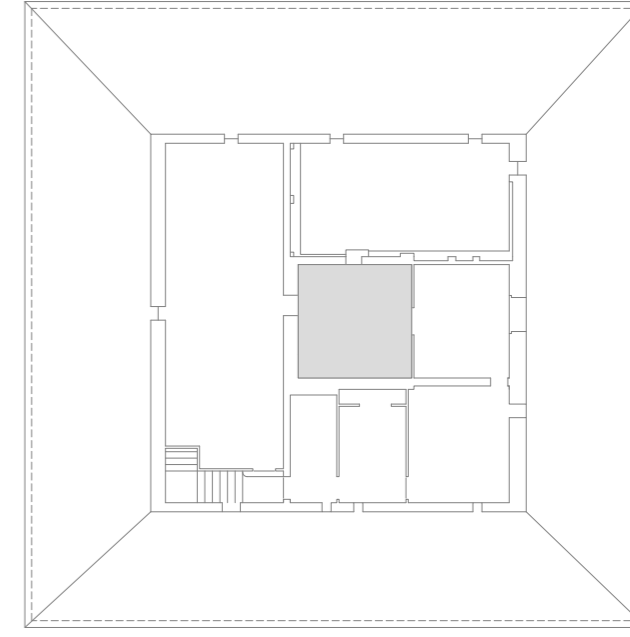
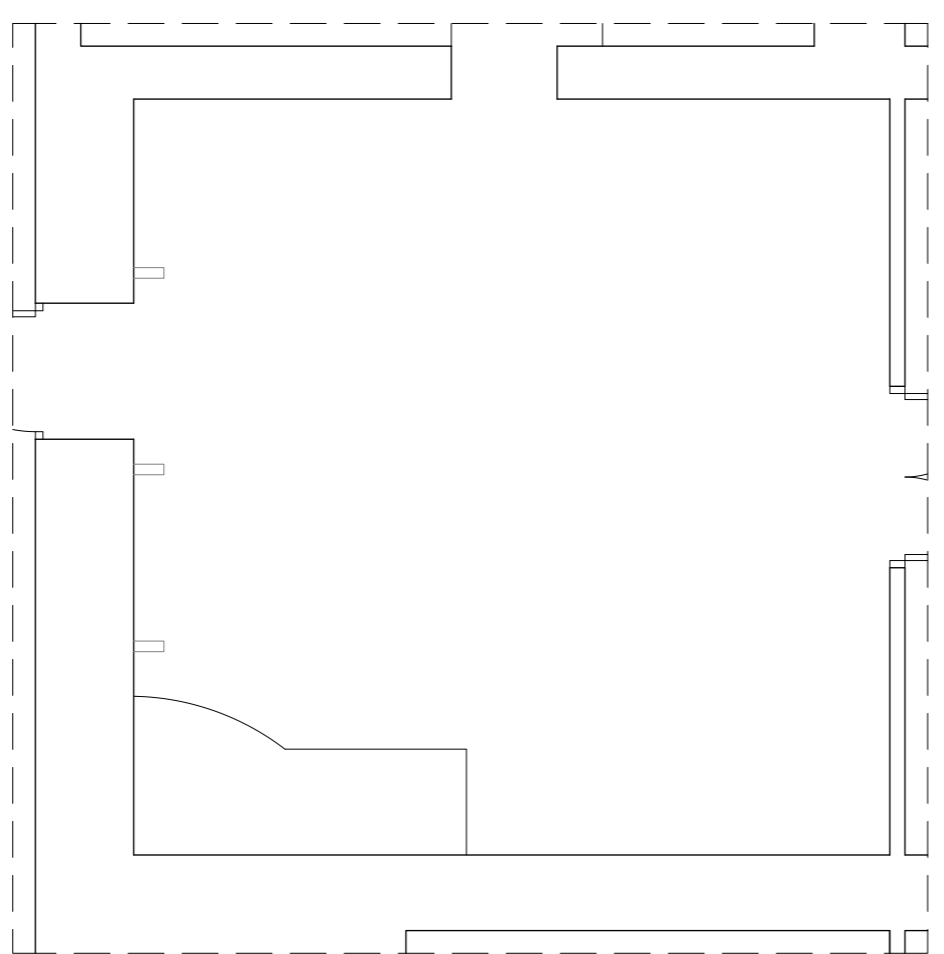
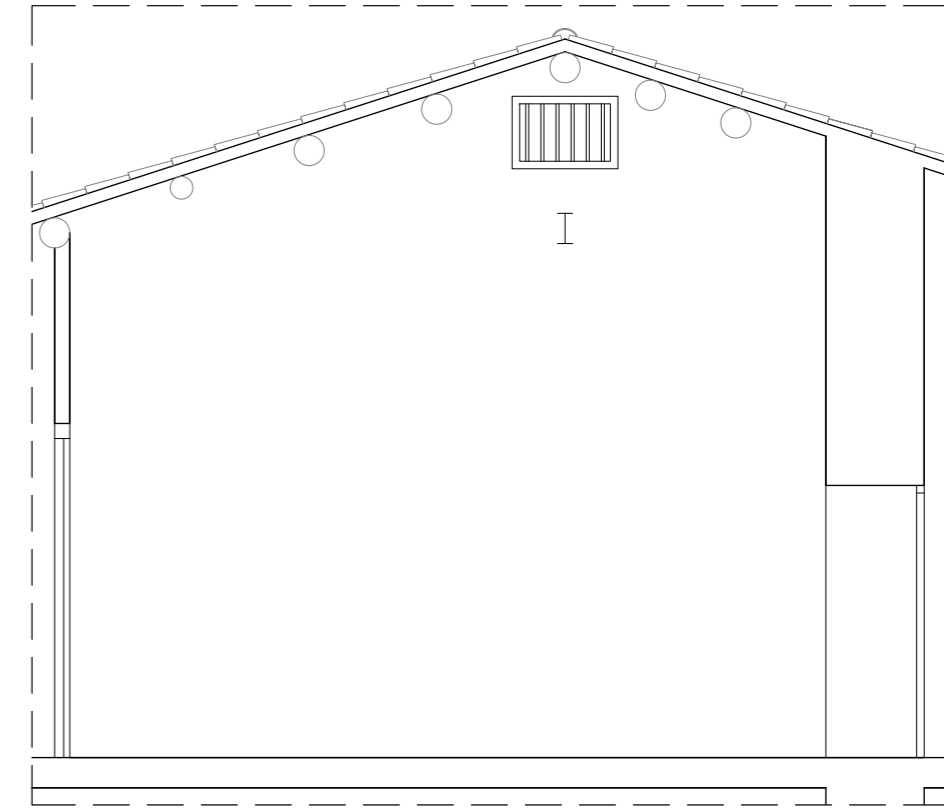
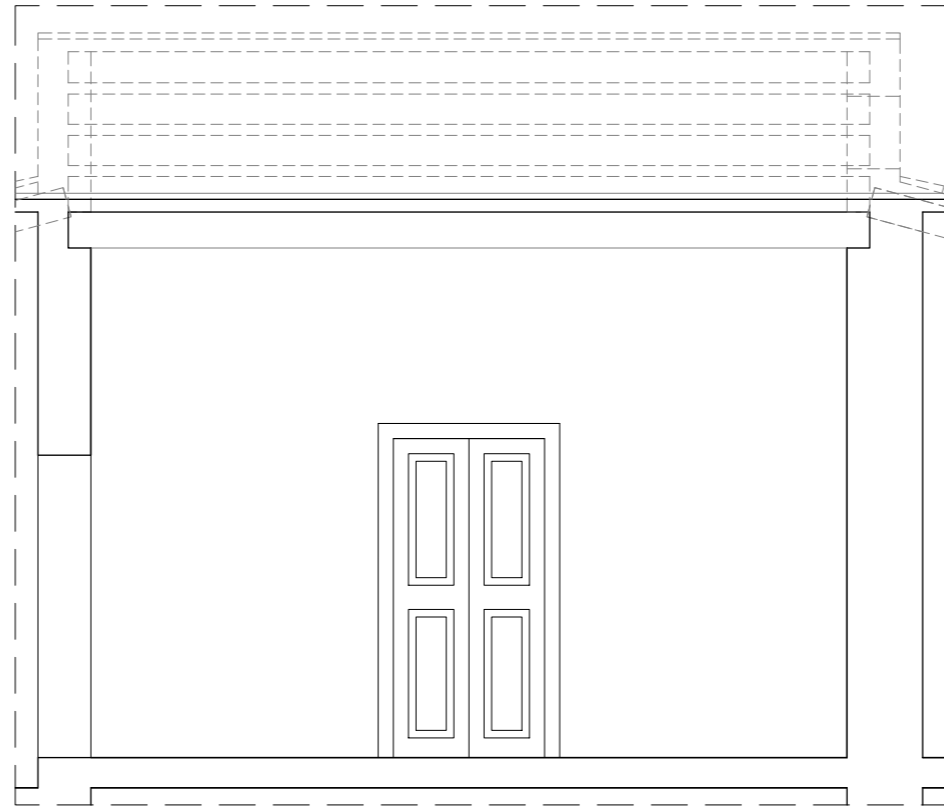
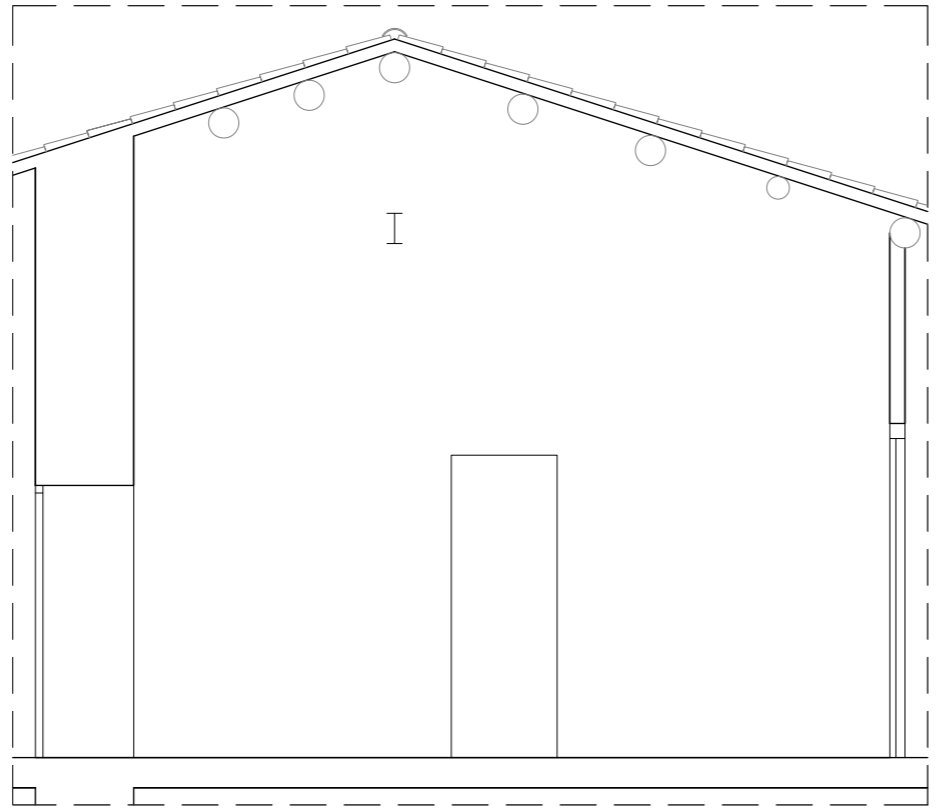
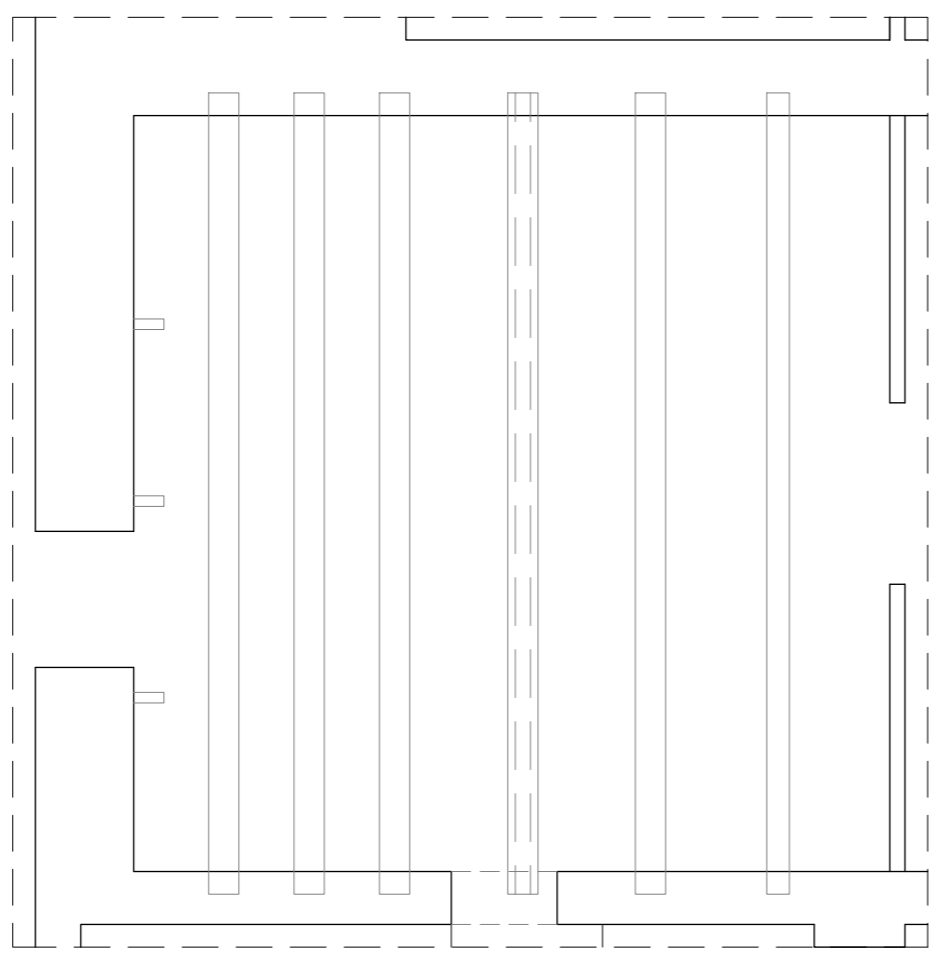
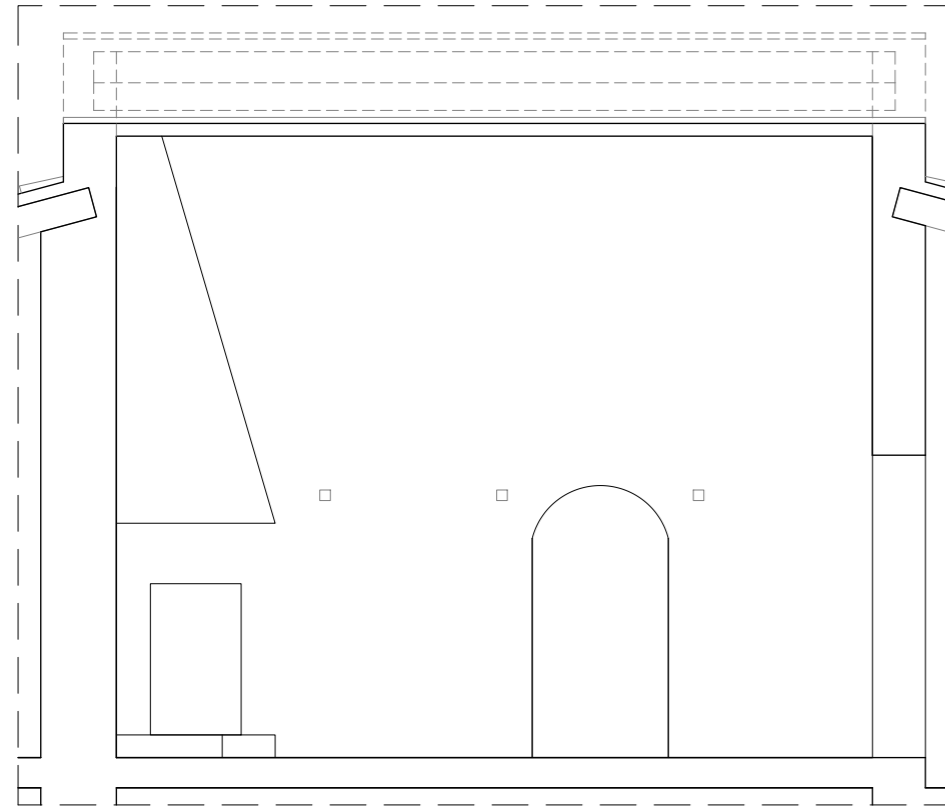
Nº PLANO
PH - G
03



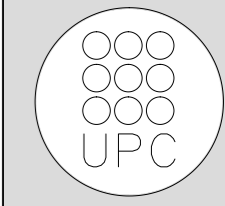
HABITACIÓN	45
SUPERFICIE	73,12m ²
ALTURA BAJO TECHO	2,20-3,90m
ALTURA FALSO TECHO	-



Nº PLANO	PH - G 04
ESCALA	1/100
TÍTULO PLANO	Presentación habitación por habitación
NOMBRE DEL PFC	RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"
PROYECTISTAS	Albert Mellado Claros Jonathan Nieto Gimenez
TUTOR	Manuel Borbón Sanllorente



HABITACIÓN	46
SUPERFICIE	25,00m ²
ALTURA BAJO TECHO	4,10-4,65m
ALTURA FALSO TECHO	-



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorenzo

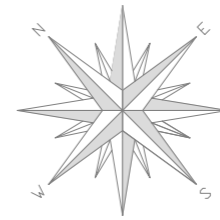
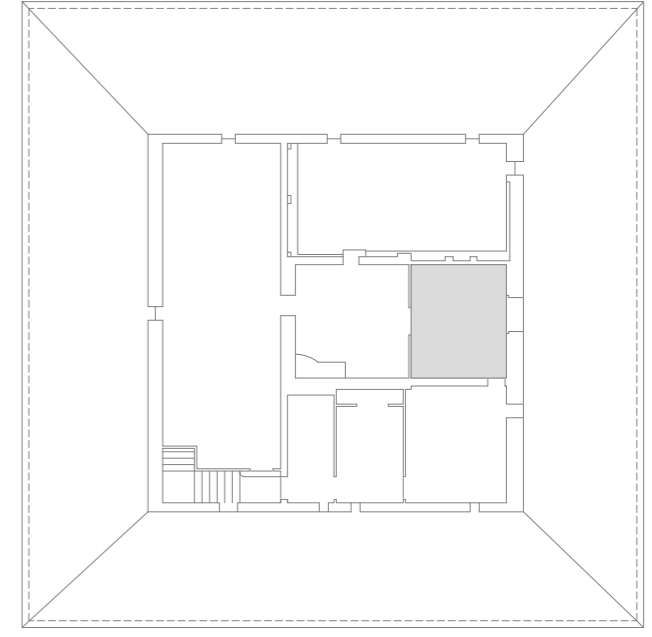
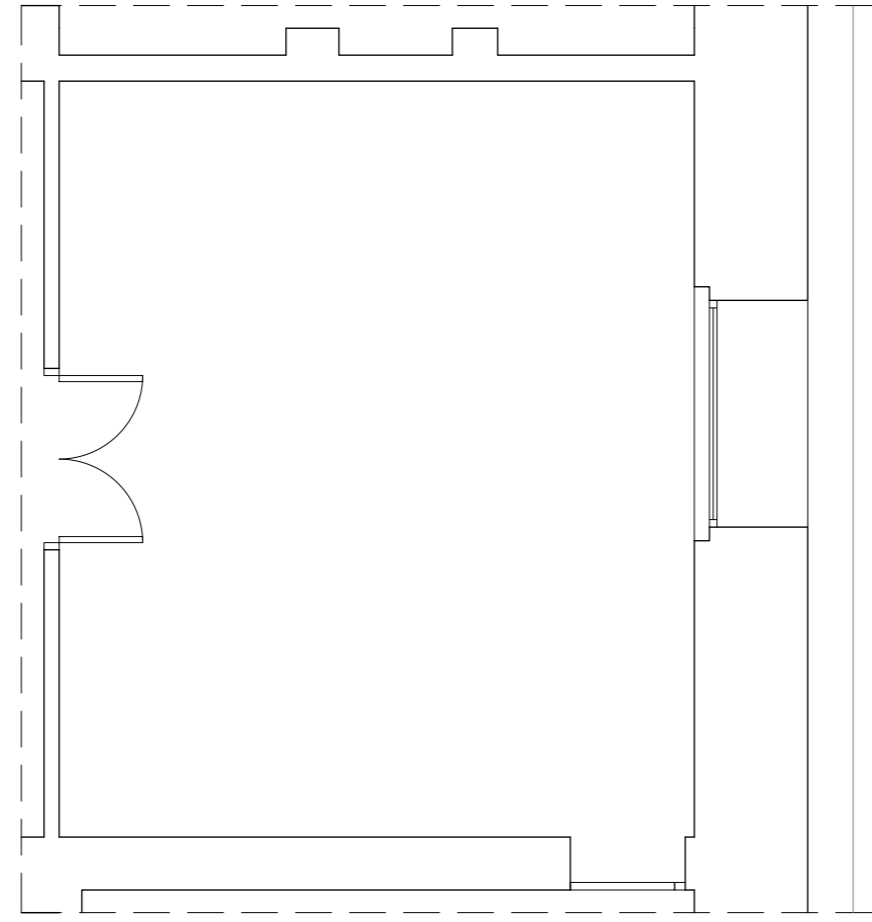
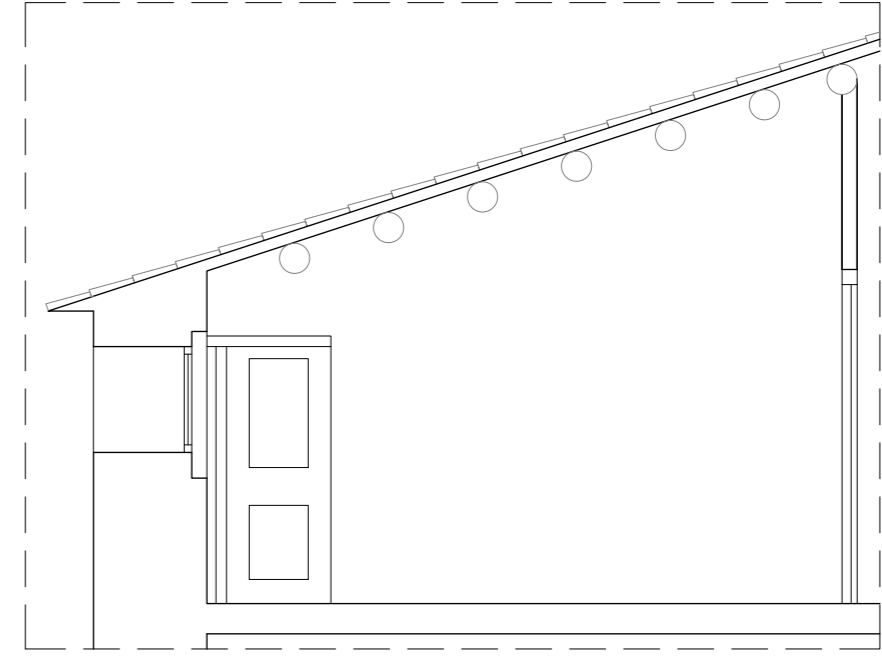
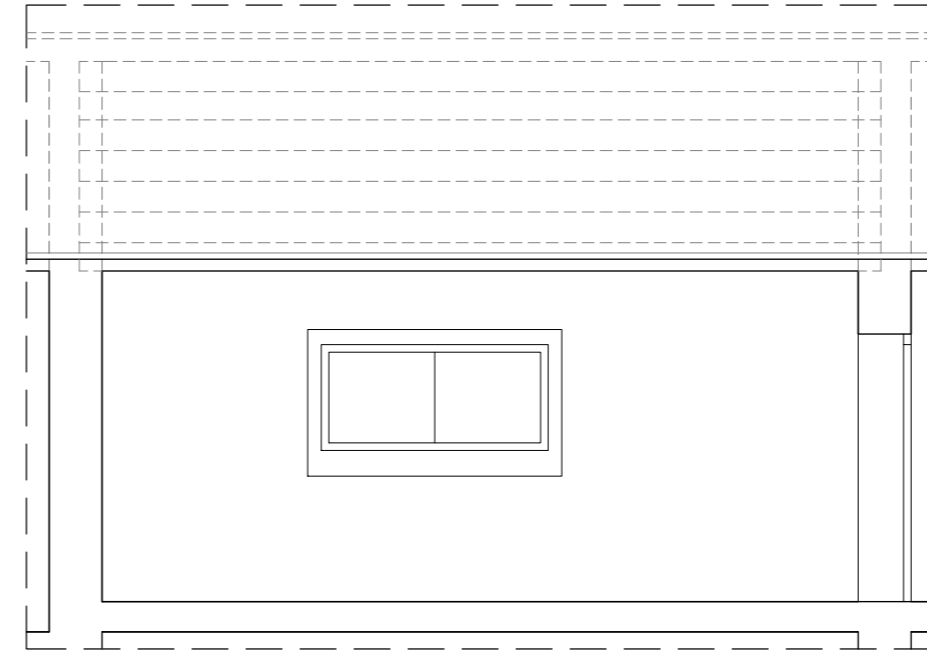
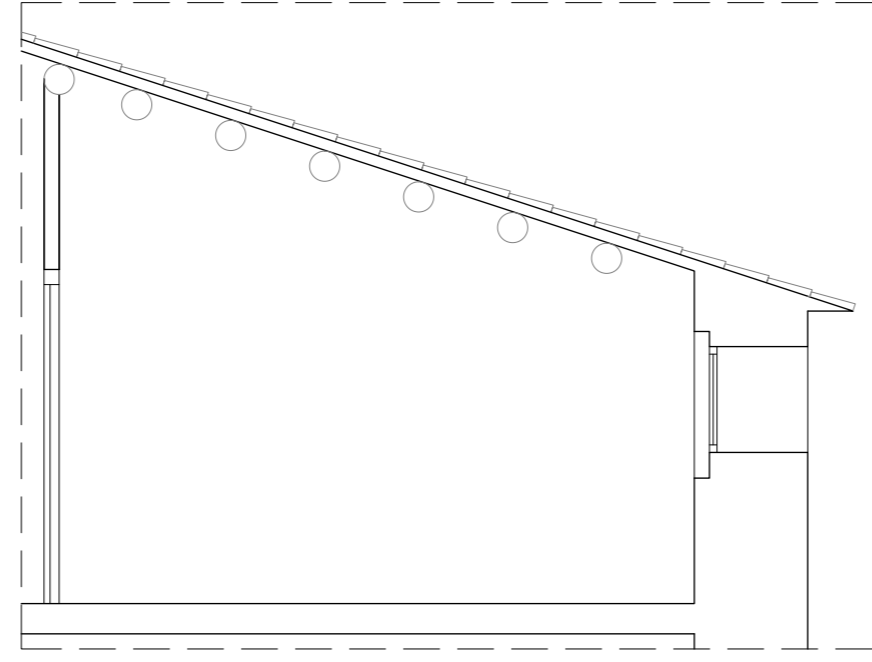
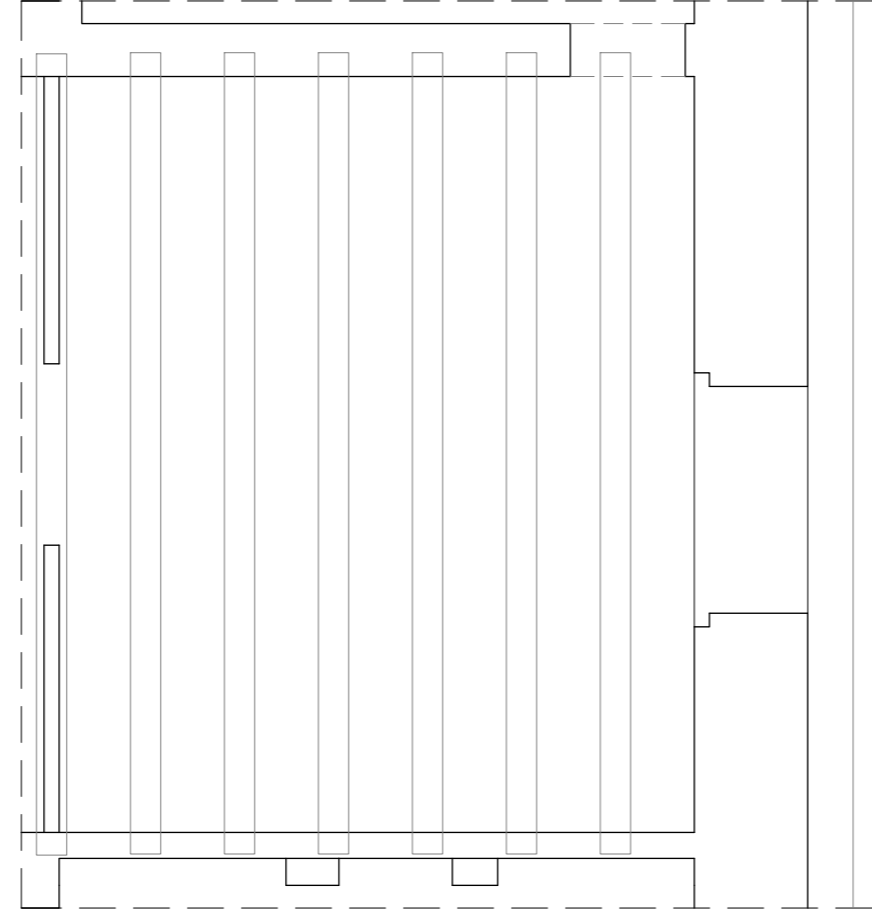
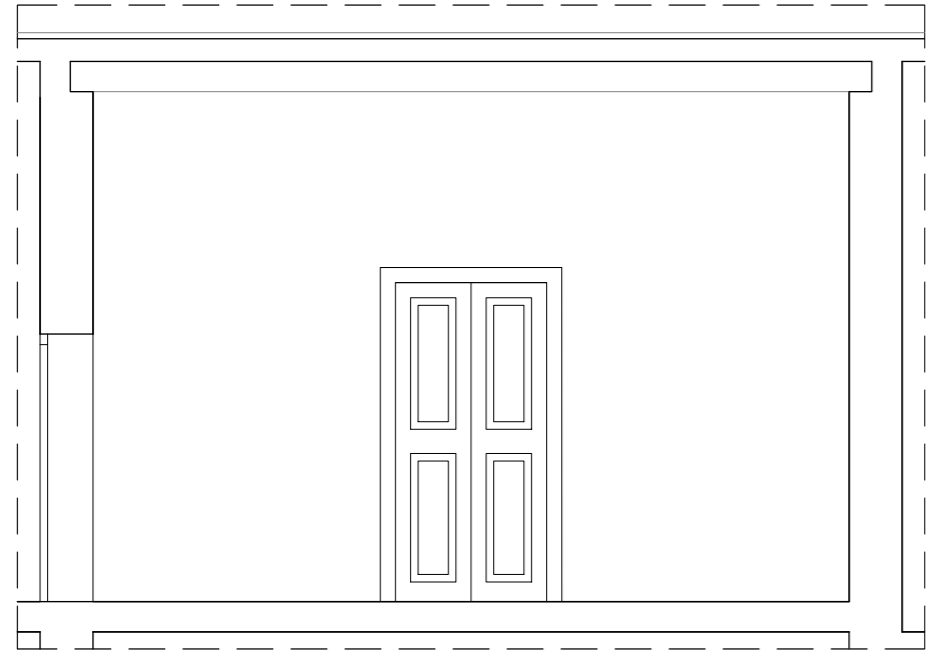
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

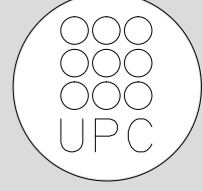
TÍTULO PLANO
Presentación
habitación por
habitación

ESCALA
1/50

Nº PLANO
PH - G
05



HABITACIÓN	47
SUPERFICIE	21,00m ²
ALTURA BAJO TECHO	2,20-3,56m
ALTURA FALSO TECHO	-



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorente

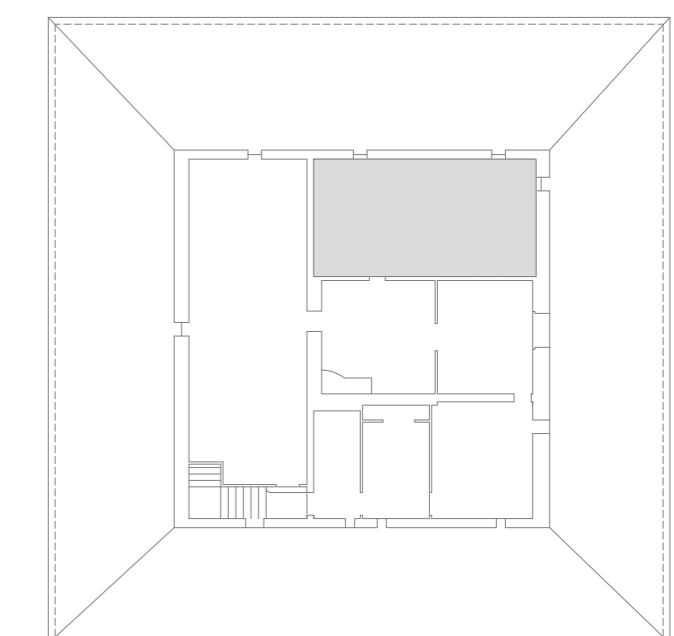
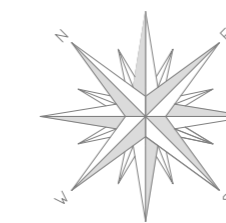
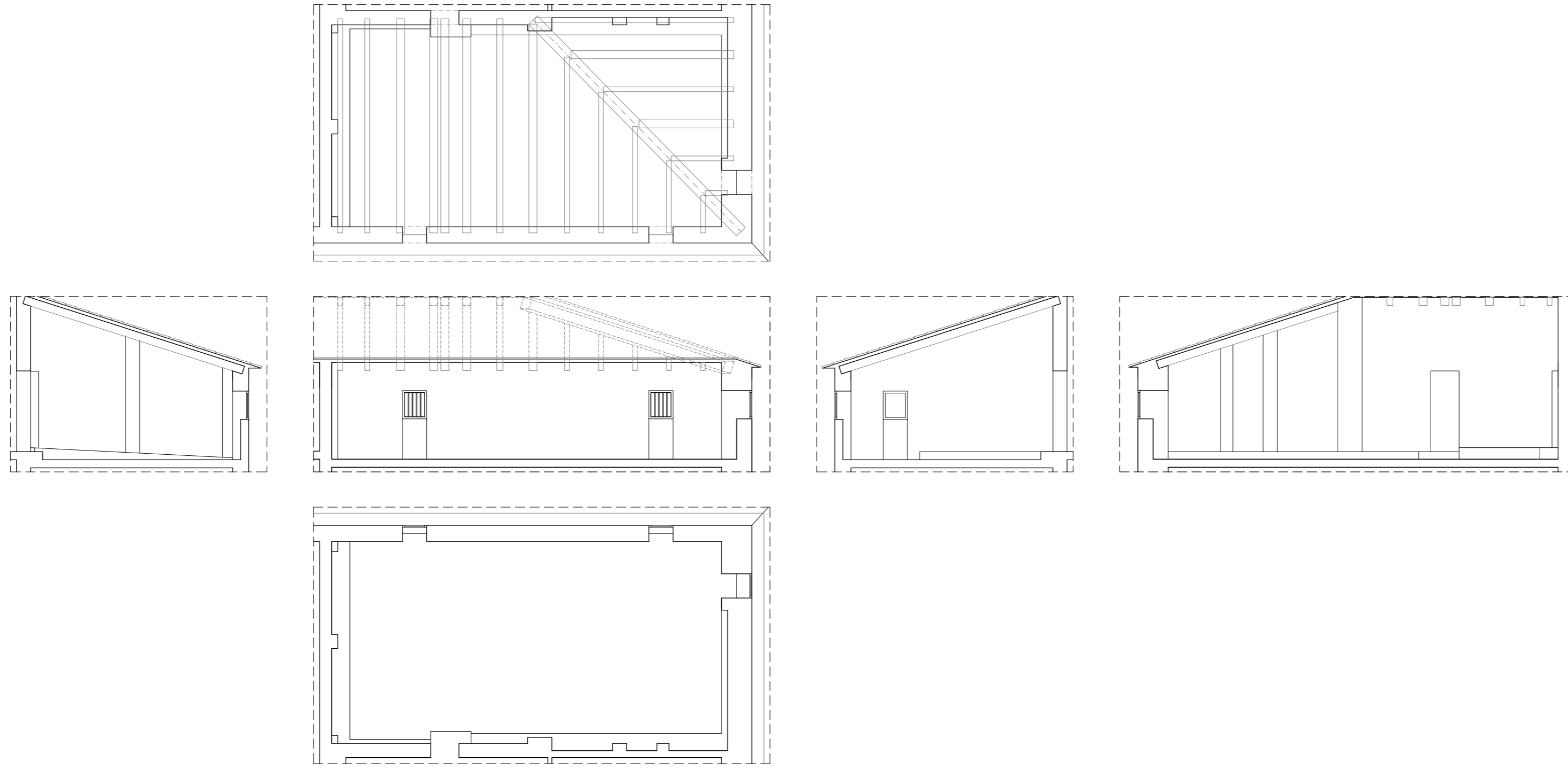
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

TÍTULO PLANO
Presentación
habitación por
habitación

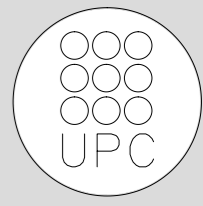
ESCALA
1/50

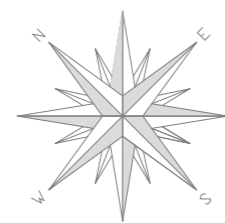
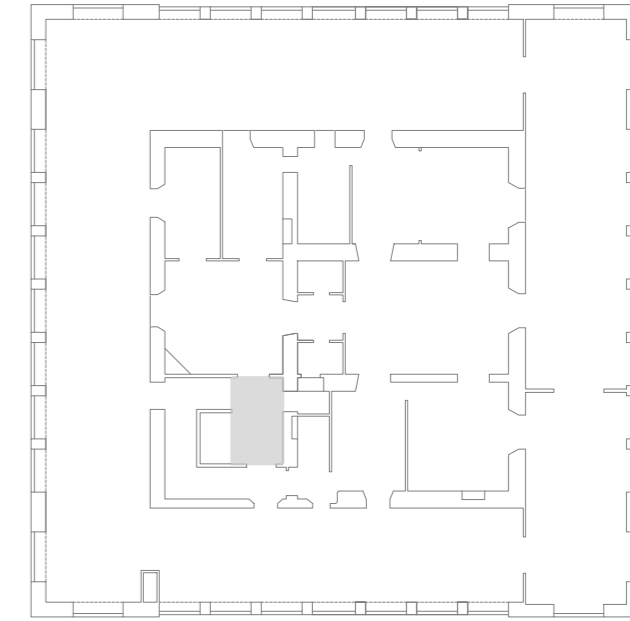
Nº PLANO
PH - G
06



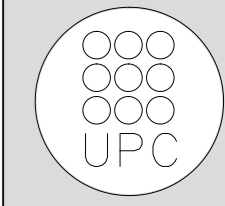
HABITACIÓN	48
SUPERFICIE	46,66m ²
ALTURA BAJO TECHO	2,40-3,90m
ALTURA FALSO TECHO	-

Nº PLANO	PH - G	TUTOR	Manuel Borbón Sanllorenzo
	07		
ESCALA	1/100	PROYECTISTAS	Albert Mellado Claros Jonathan Nieto Gimenez
TÍTULO PLANO	Presentación habitación por habitación	NOMBRE DEL PFC	RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"





HABITACIÓN	25
SUPERFICIE	8,55 m2
ALTURA BAJO TECHO	4,15m
ALTURA FALSO TECHO	3,80m



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorenzo

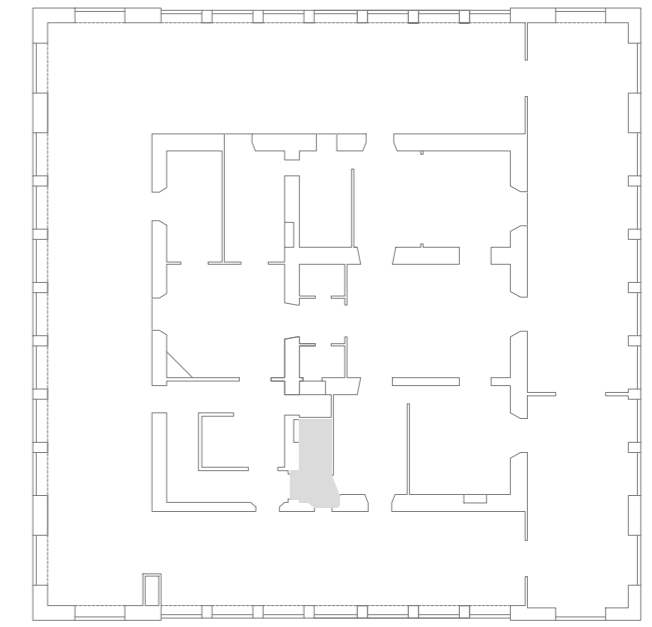
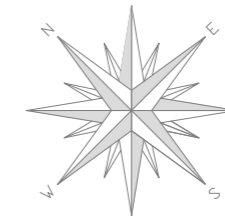
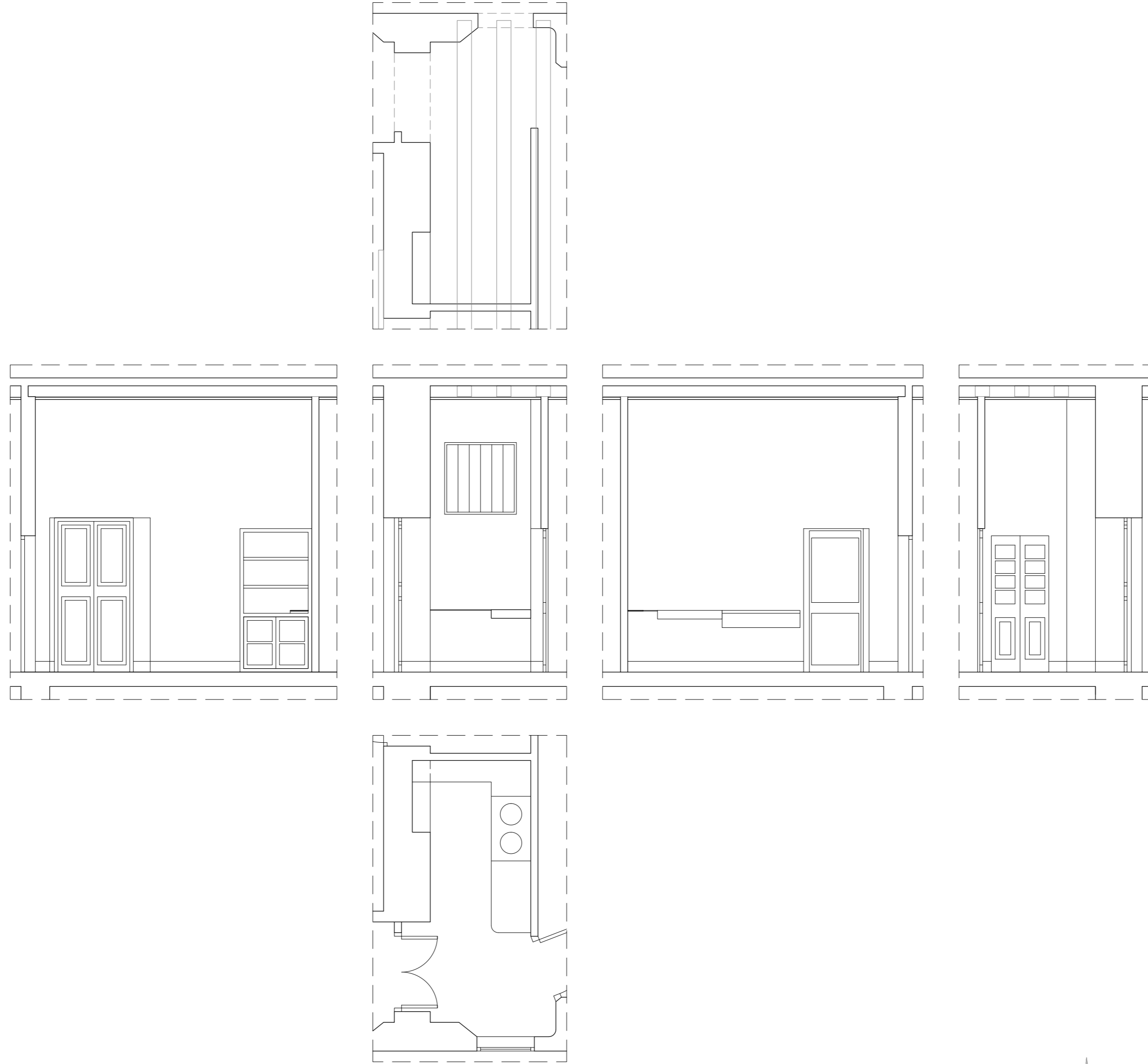
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

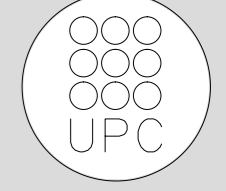
TÍTULO PLANO
Presentación
habitación por
habitación

ESCALA
1/50

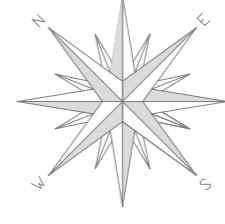
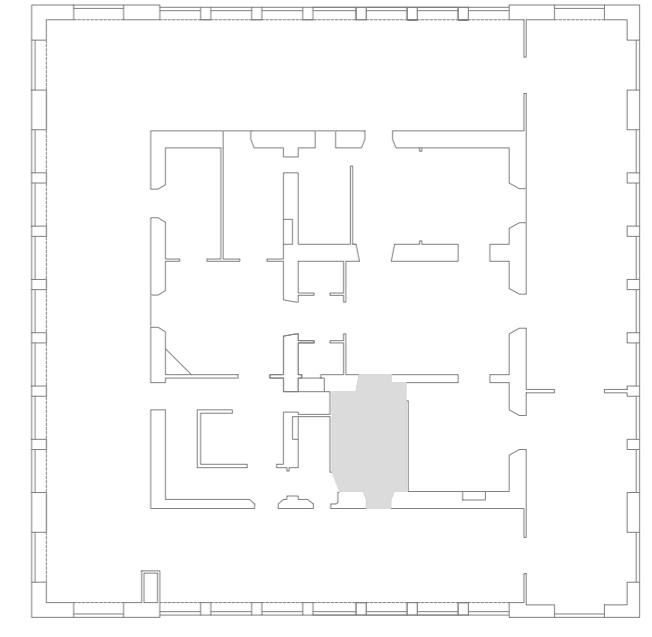
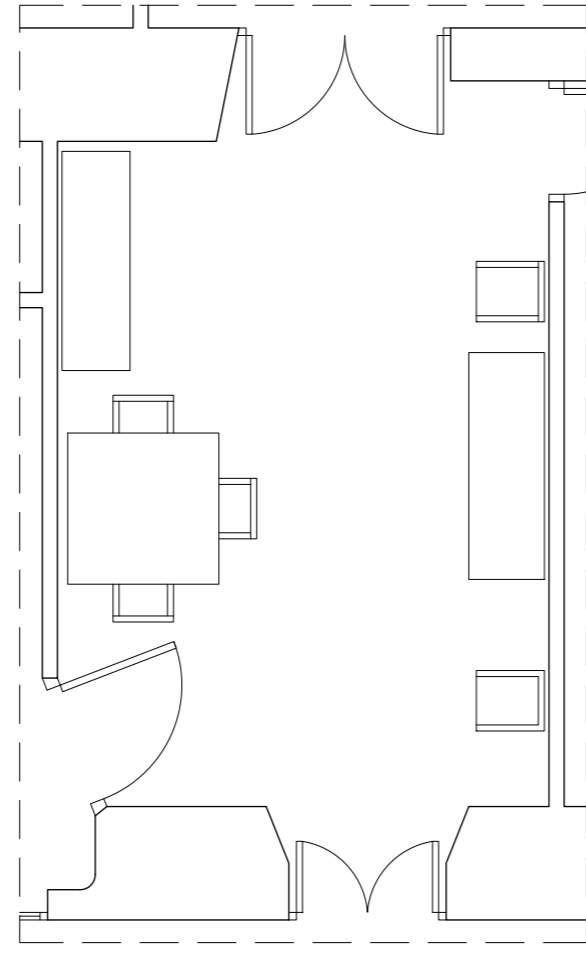
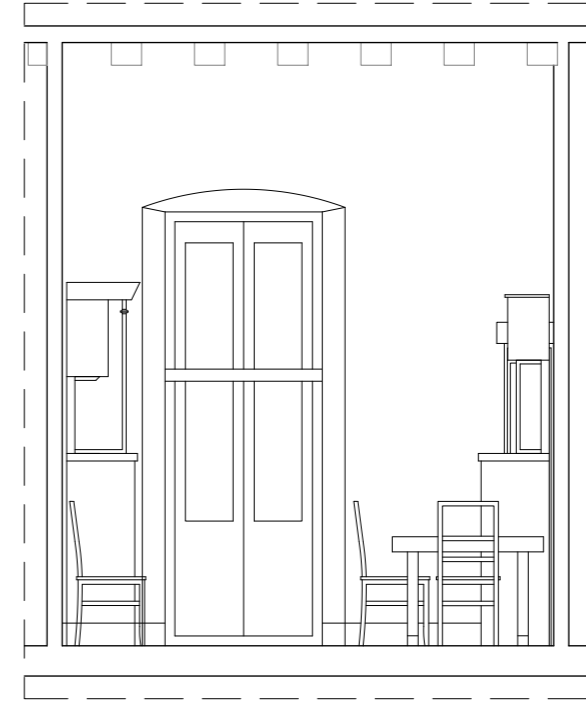
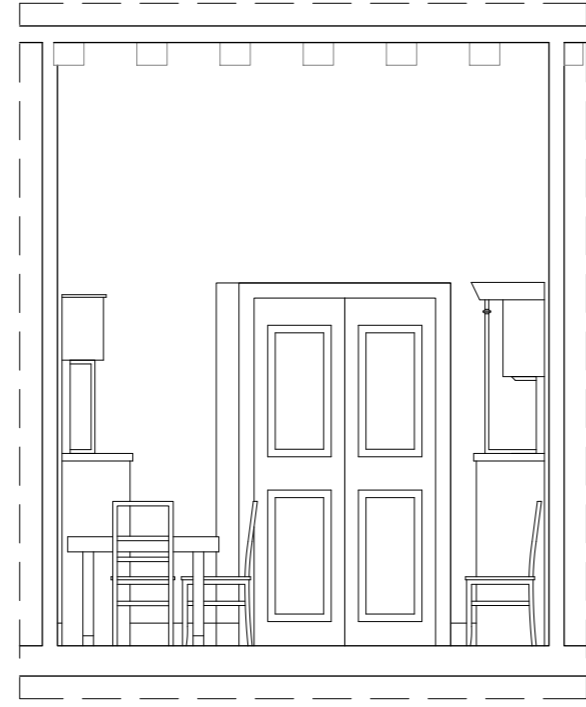
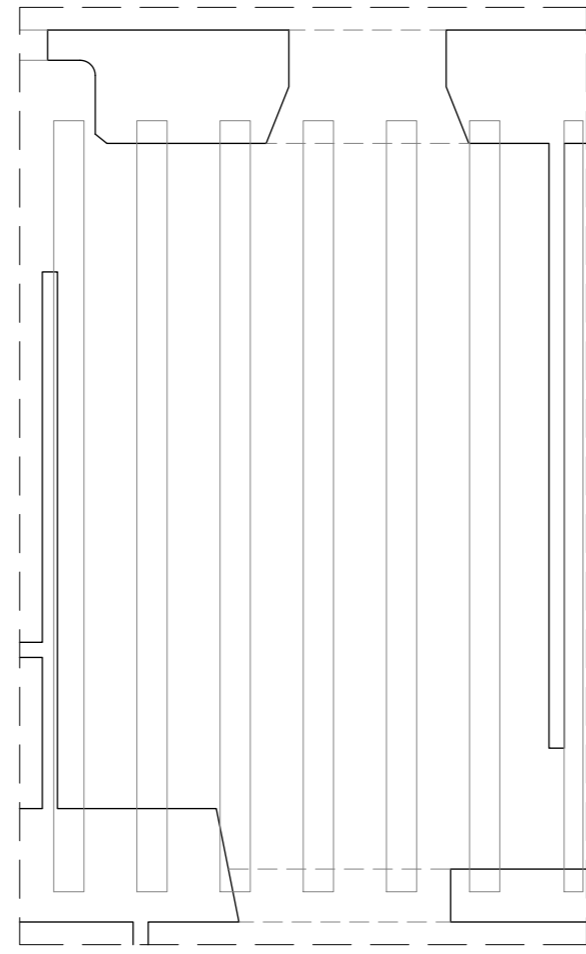
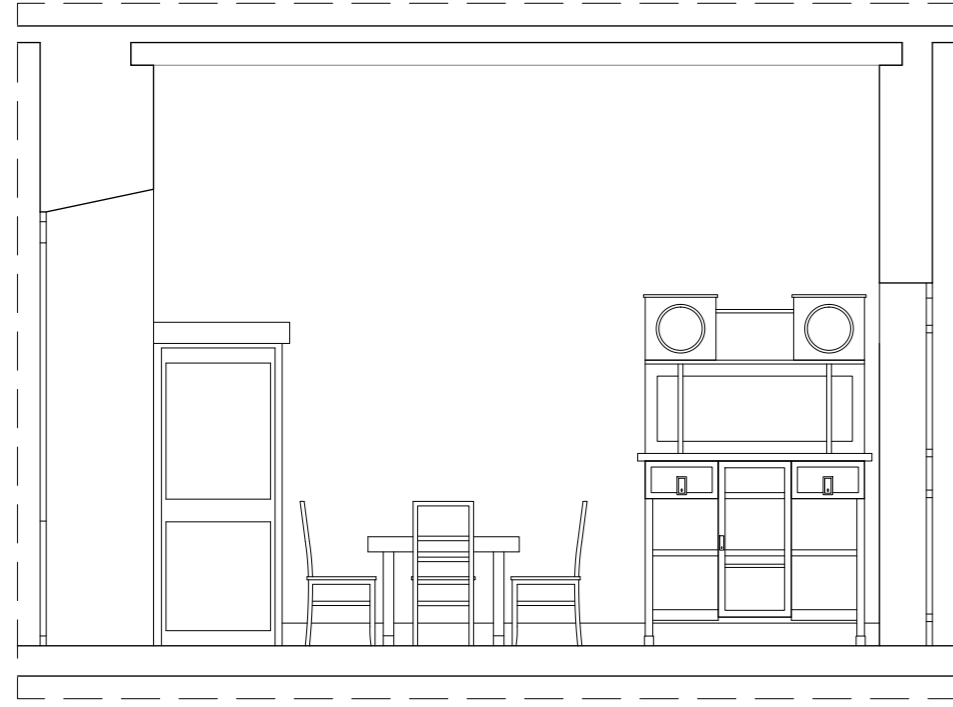
Nº PLANO
P I I P
01



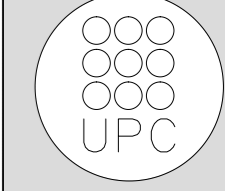
HABITACIÓN	26
SUPERFICIE	6,48m ²
ALTURA BAJO TECHO	3,95m
ALTURA FALSO TECHO	3,80m



Nº PLANO	PH - P 02
ESCALA	1/50
TÍTULO PLANO	Presentación habitación por habitación
NOMBRE DEL PFC	RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"
PROYECTISTAS	Albert Mellado Claros Jonathan Nieto Gimenez
TUTOR	Manuel Borbón Sanllorente



HABITACIÓN	27
SUPERFICIE	16,24m2
ALTURA BAJO TECHO	3,95m
ALTURA FALSO TECHO	3,80m



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorenzo

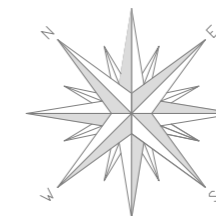
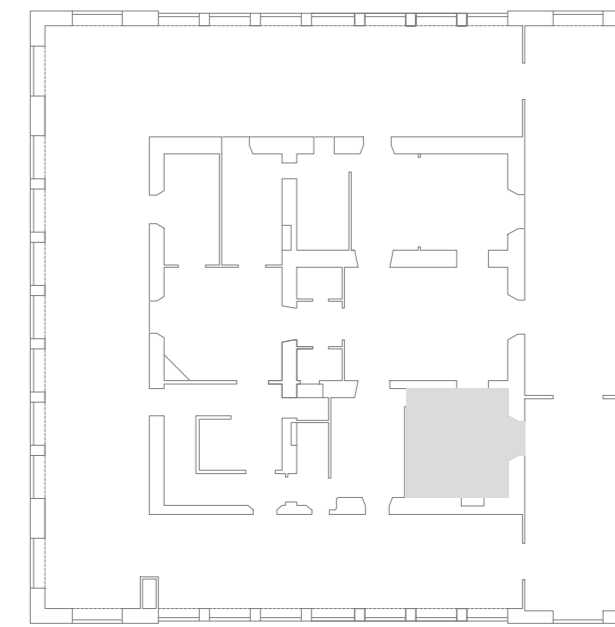
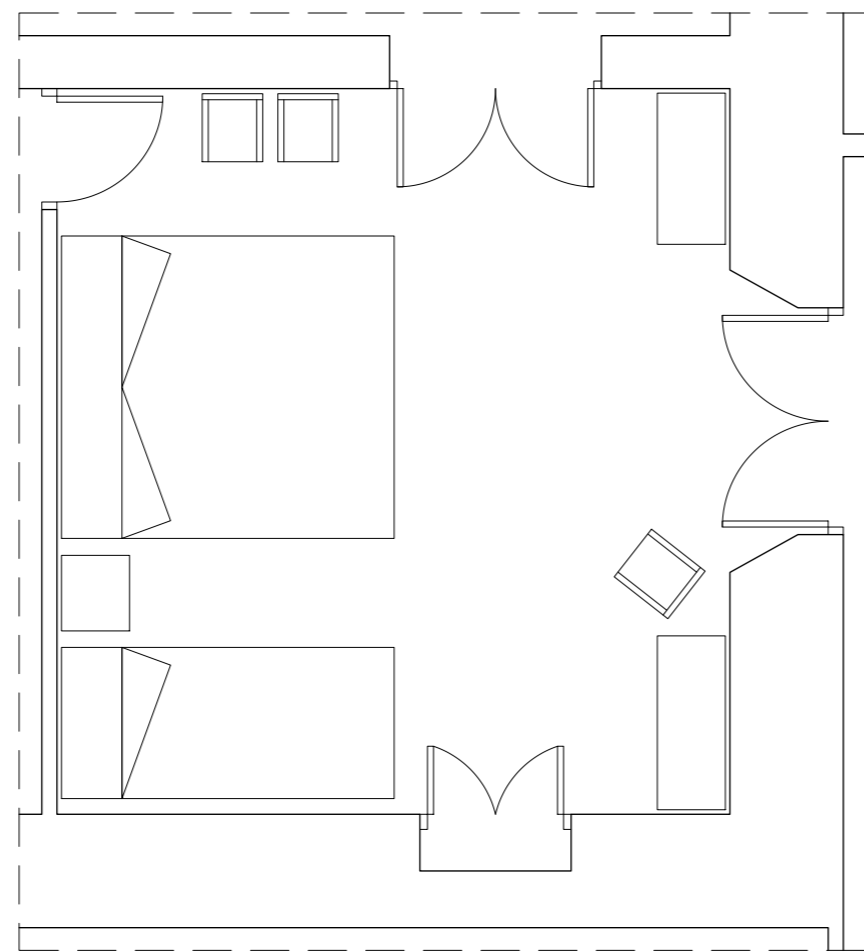
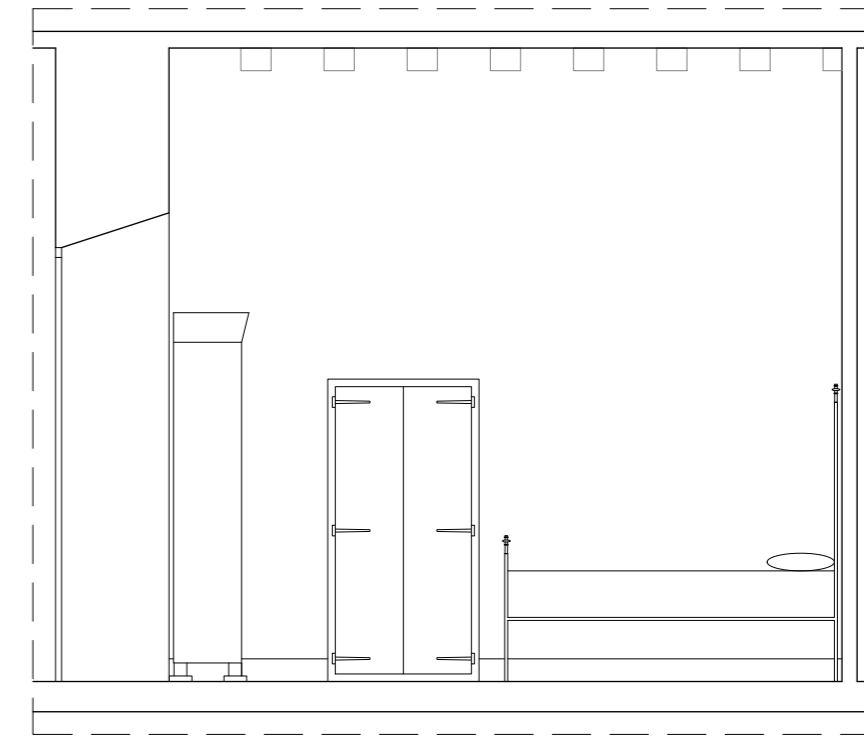
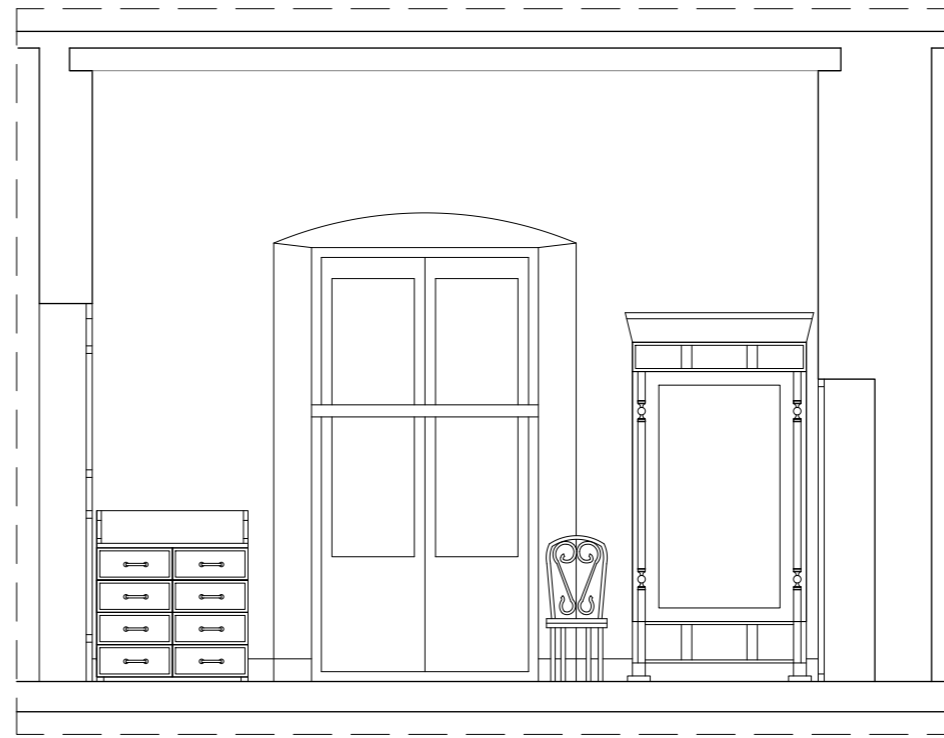
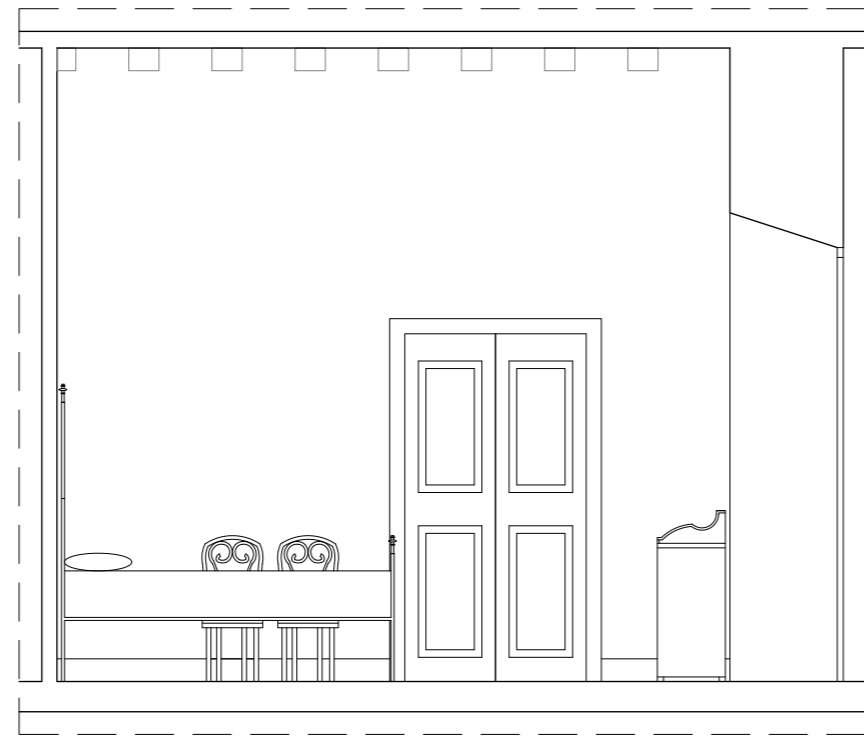
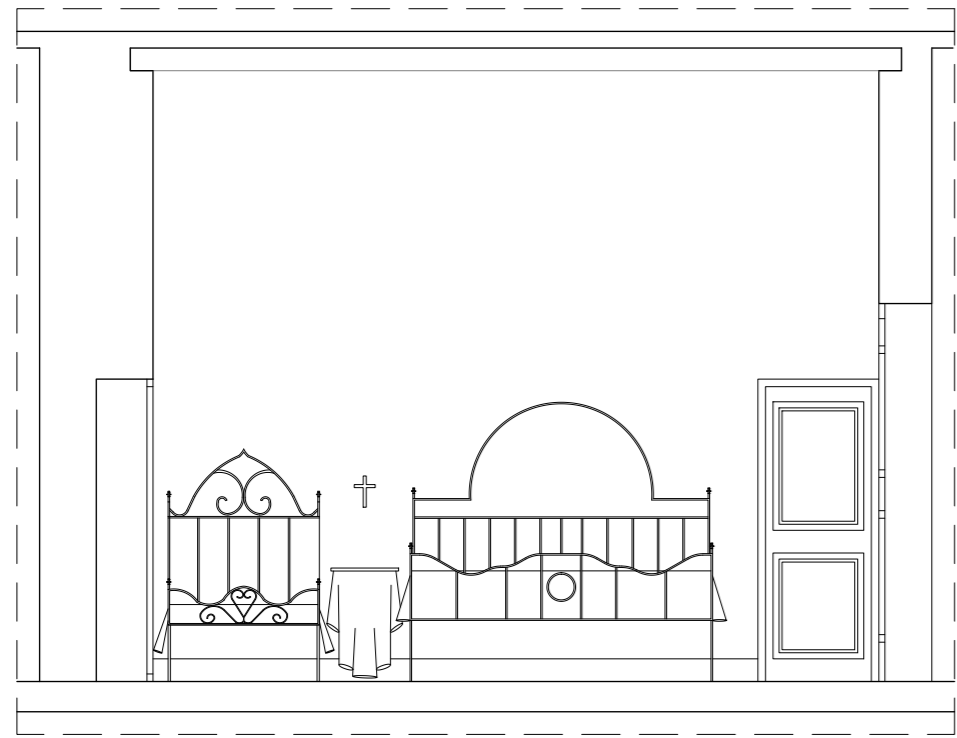
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

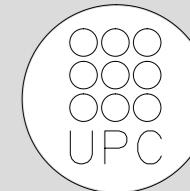
TÍTULO PLANO
Presentación
habitación por
habitación

ESCALA
1/50

Nº PLANO
PH - P
03



HABITACIÓN	28
SUPERFICIE	22,82m2
ALTURA BAJO TECHO	4,15m
ALTURA FALSO TECHO	-



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorenzo

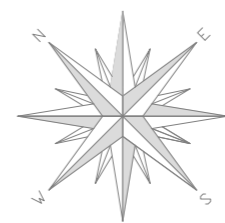
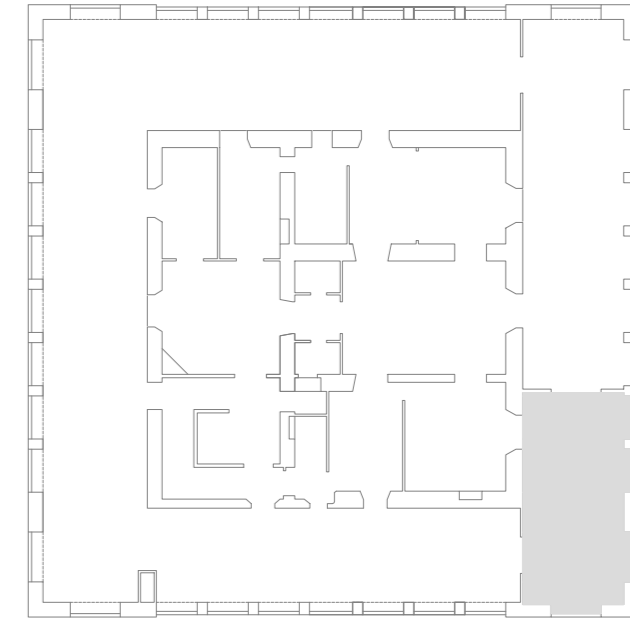
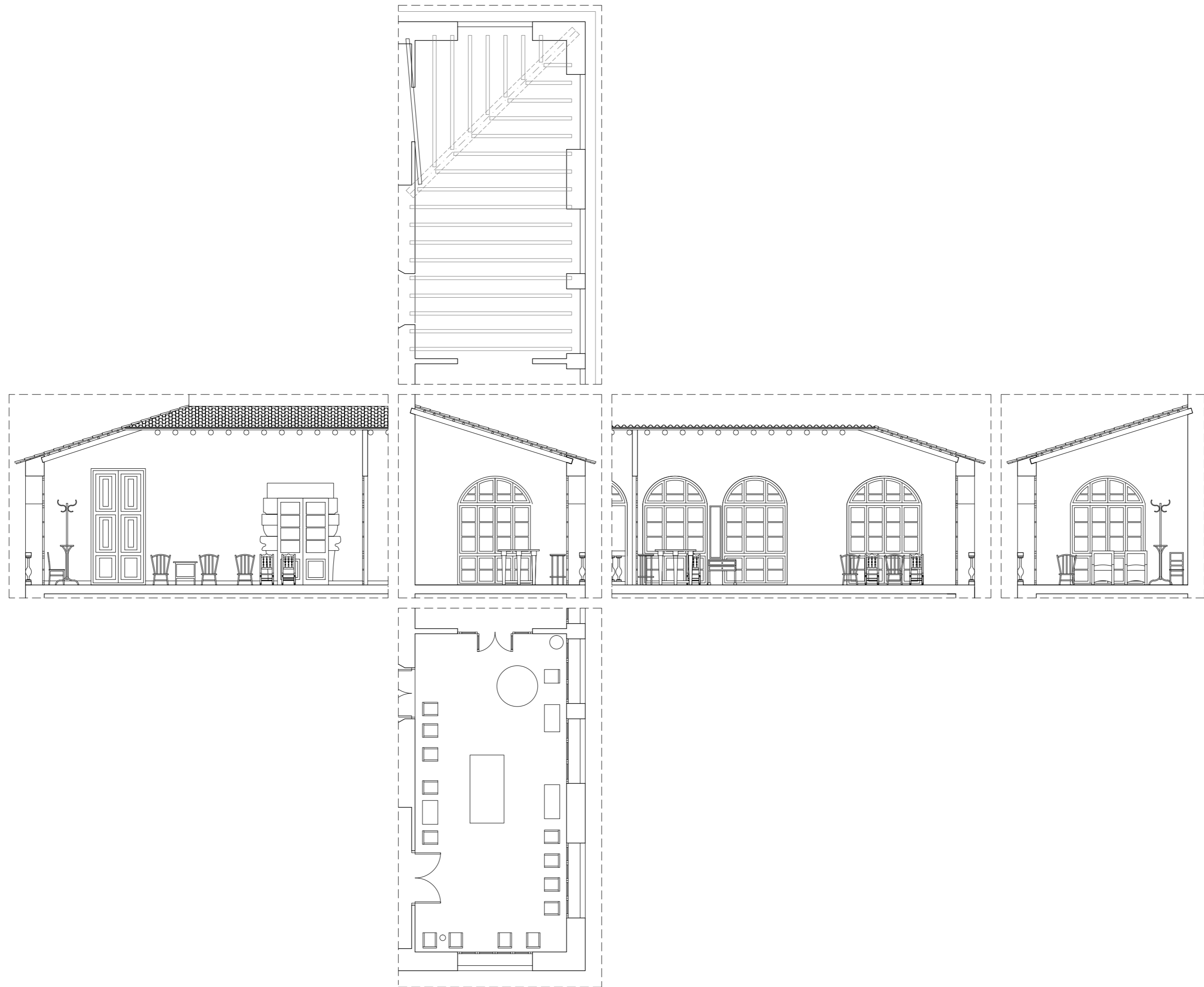
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

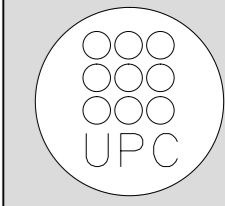
TÍTULO PLANO
Presentación
habitación por
habitación

ESCALA
1/50

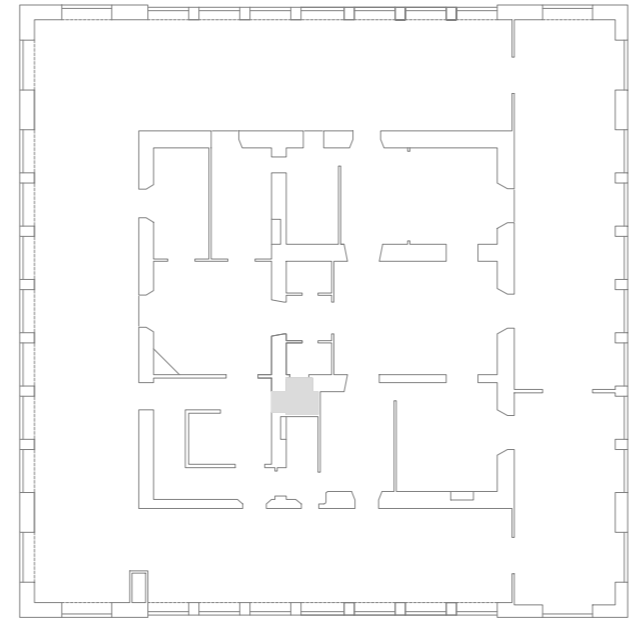
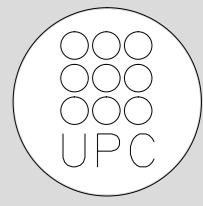
Nº PLANO
PH - P
04



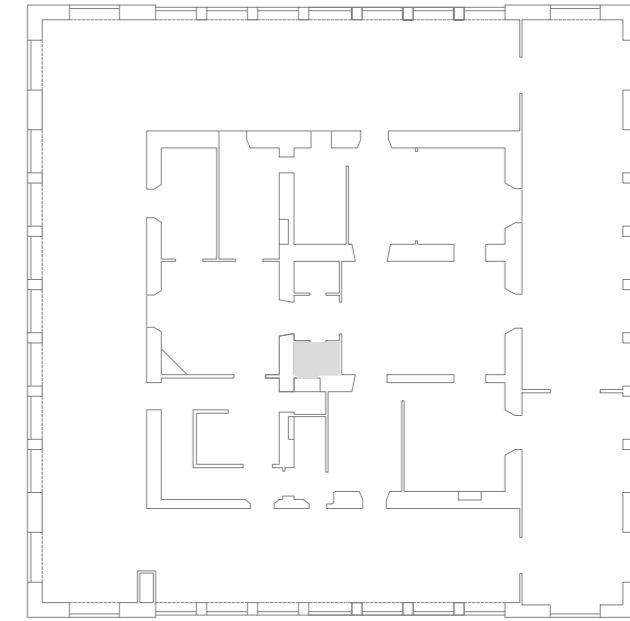
HABITACIÓN	29
SUPERFICIE	41,61m ²
ALTURA BAJO TECHO	3,80-5,10m
ALTURA FALSO TECHO	-



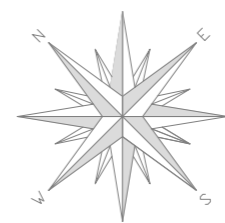
Nº PLANO	PH - P 05
ESCALA	1/100
TÍTULO PLANO	Presentación habitación por habitación
NOMBRE DEL PFC	RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"
PROYECTISTAS	Albert Mellado Claros Jonathan Nieto Gimenez
TUTOR	Manuel Borbón Sanllorente



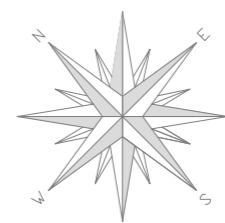
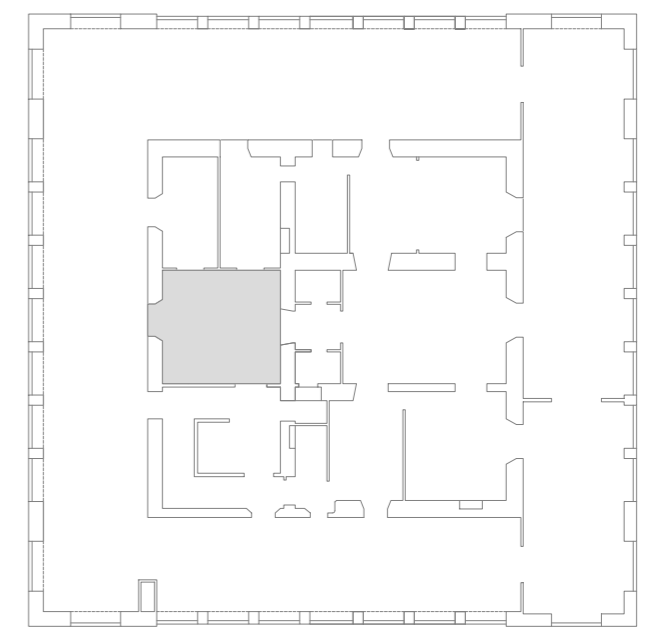
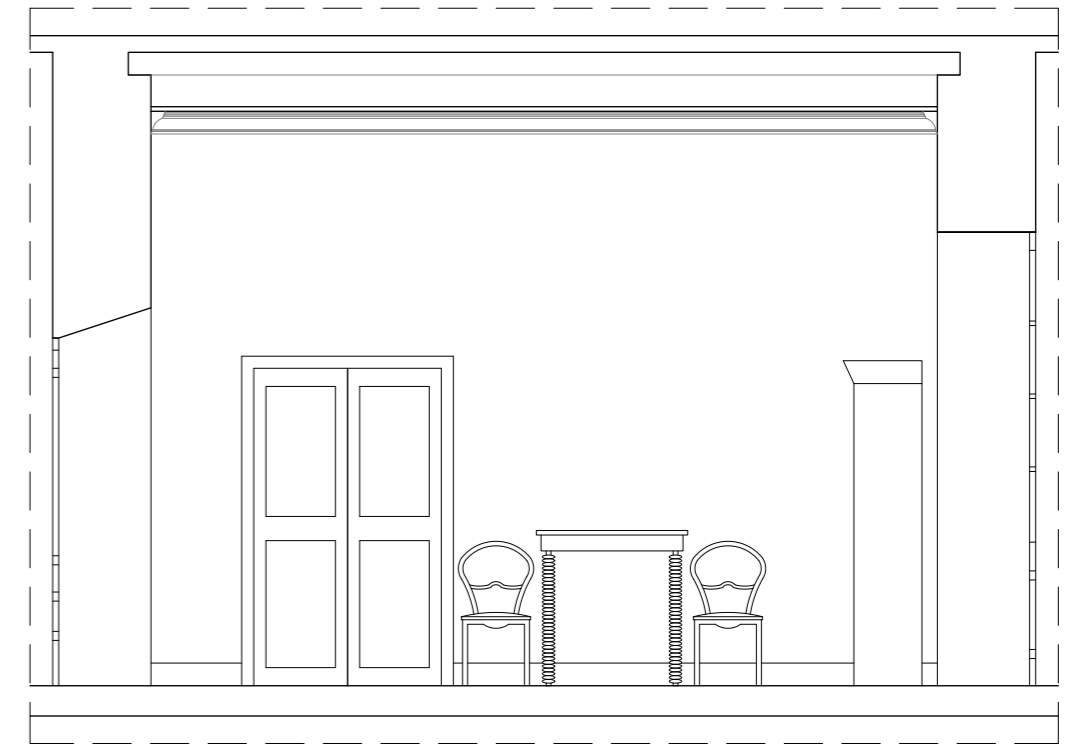
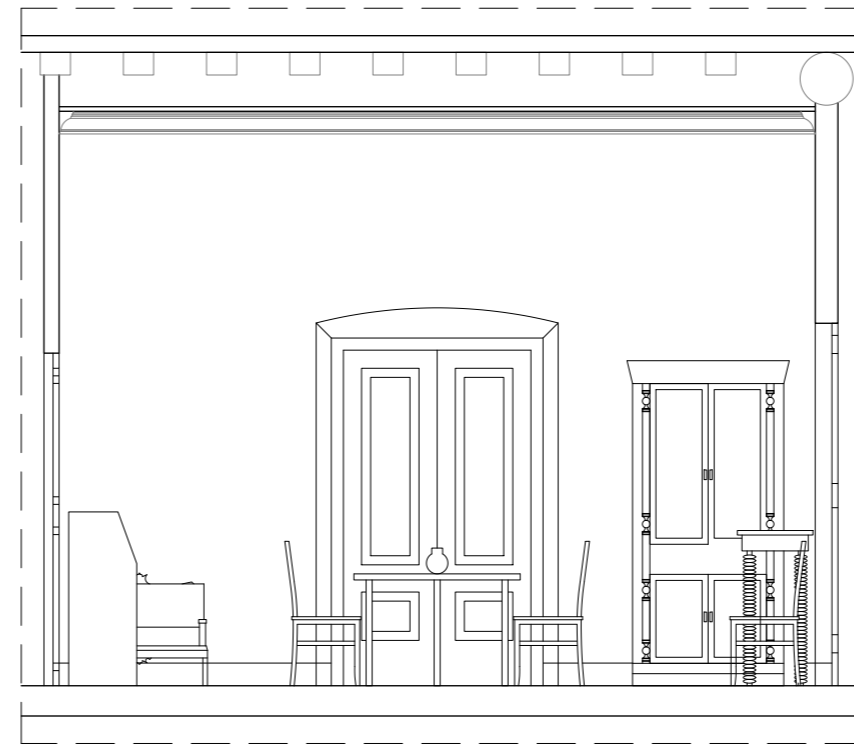
HABITACIÓN	30
SUPERFICIE	2,63m ²
ALTURA BAJO TECHO	3,95m
ALTURA FALSO TECHO	2,80m



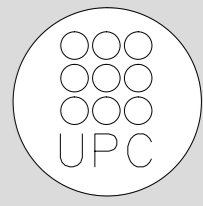
HABITACIÓN	34
SUPERFICIE	2,80m ²
ALTURA BAJO TECHO	4,15m
ALTURA FALSO TECHO	2,70m



Nº PLANO	PH - P 06
ESCALA	1/50
TÍTULO PLANO	Presentación habitación por habitación
NOMBRE DEL PFC	RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"
PROYECTISTAS	Albert Mellado Claros Jonathan Nieto Gimenez
TUTOR	Manuel Borbón Sanlloriente



HABITACIÓN	31
SUPERFICIE	27,67m ²
ALTURA BAJO TECHO	4,15m
ALTURA FALSO TECHO	3,80m



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorente

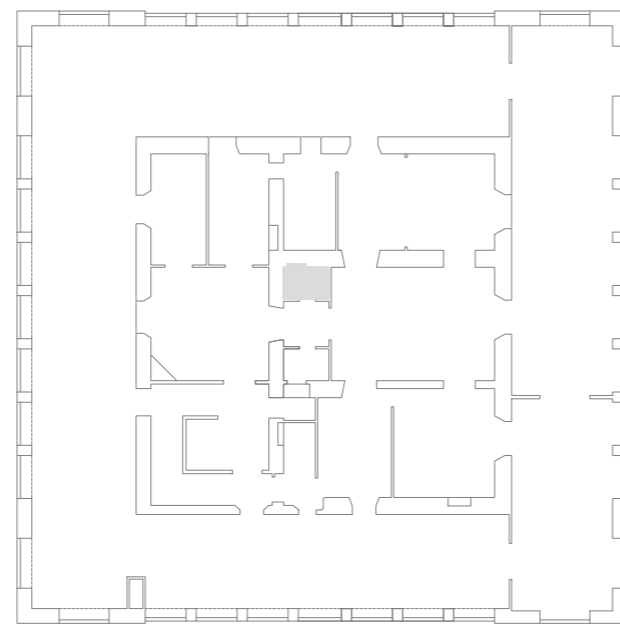
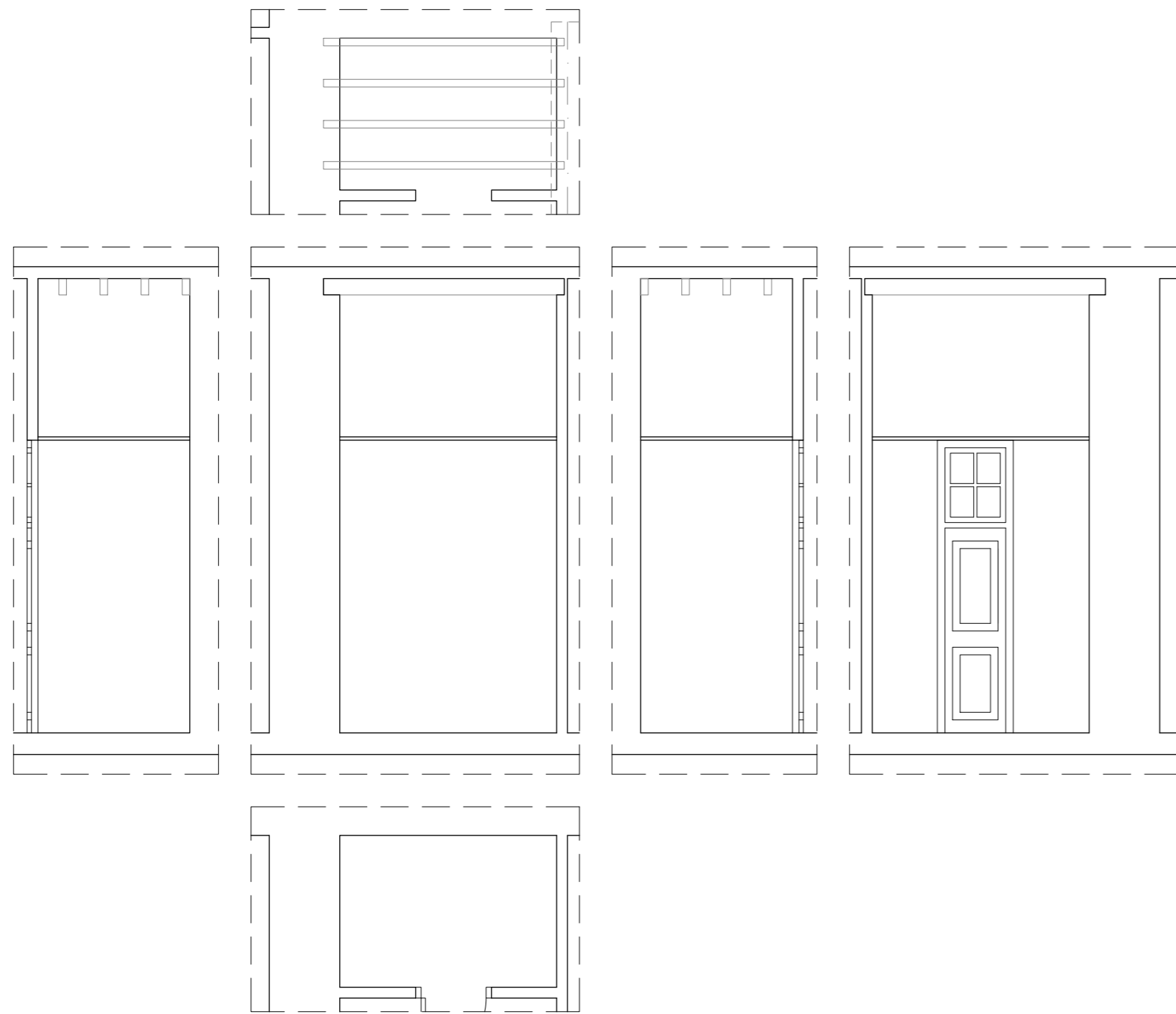
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

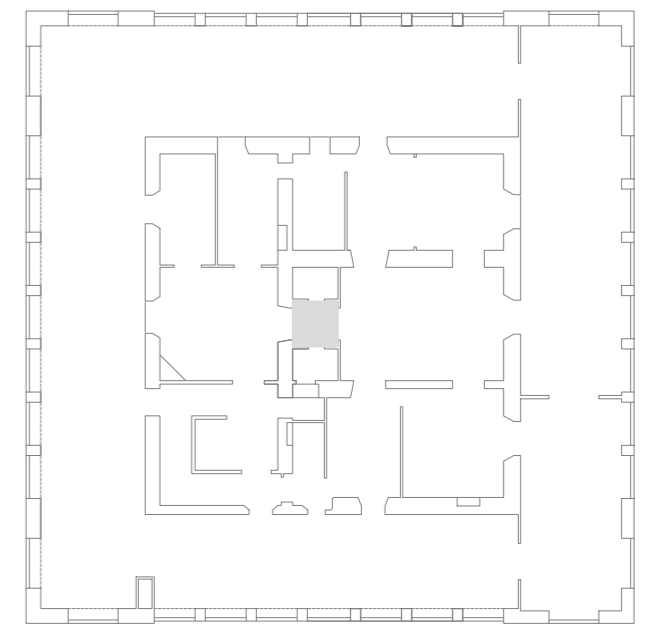
TÍTULO PLANO
Presentación
habitación por
habitación

ESCALA
1/50

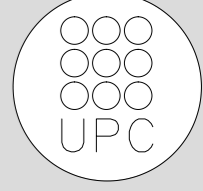
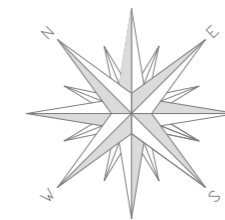
Nº PLANO
PH - P
07



HABITACIÓN	32
SUPERFICIE	2,80m2
ALTURA BAJO TECHO	4,15m
ALTURA FALSO TECHO	2,70m



HABITACIÓN	33
SUPERFICIE	4,00m2
ALTURA BAJO TECHO	4,15m
ALTURA FALSO TECHO	2,70m



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorente

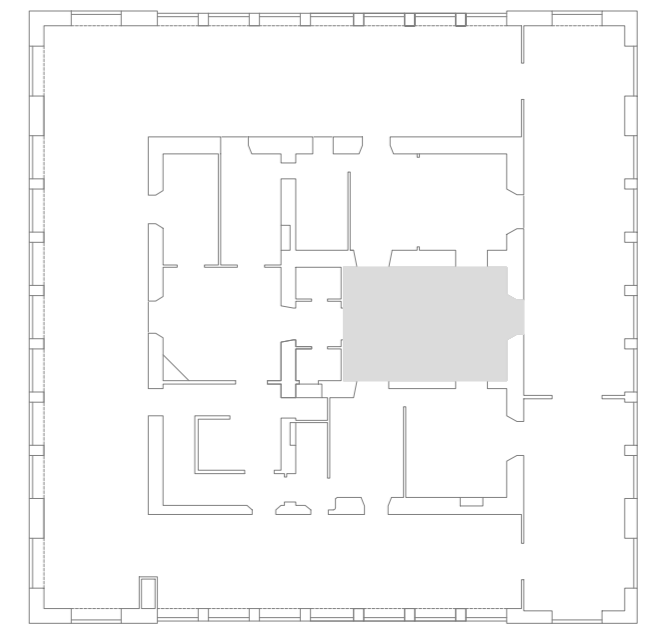
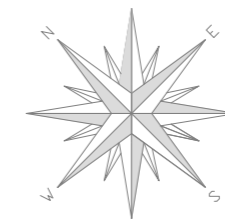
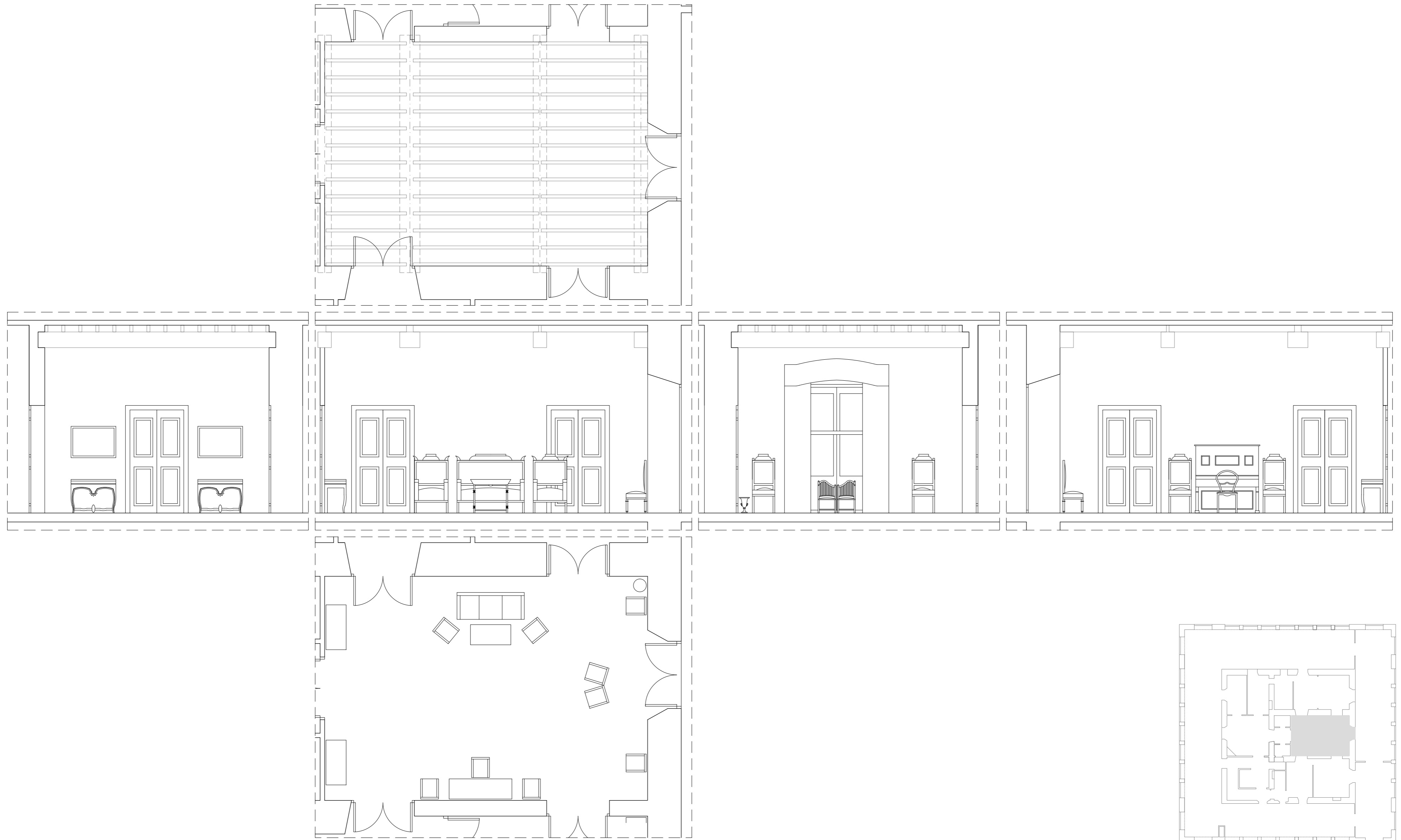
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

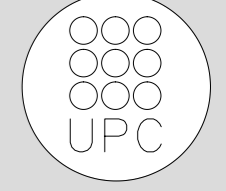
TÍTULO PLANO
Presentación por
habitación por
habitación

ESCALA
1/50

Nº PLANO
08



HABITACIÓN	35
SUPERFICIE	37,51m ²
ALTURA BAJO TECHO	4,15m
ALTURA FALSO TECHO	-



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorenzo

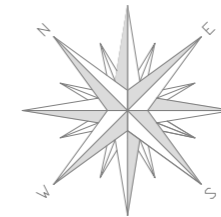
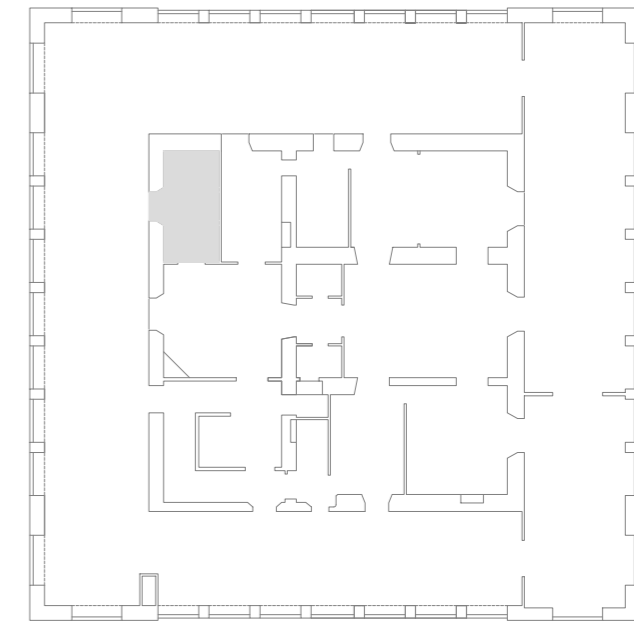
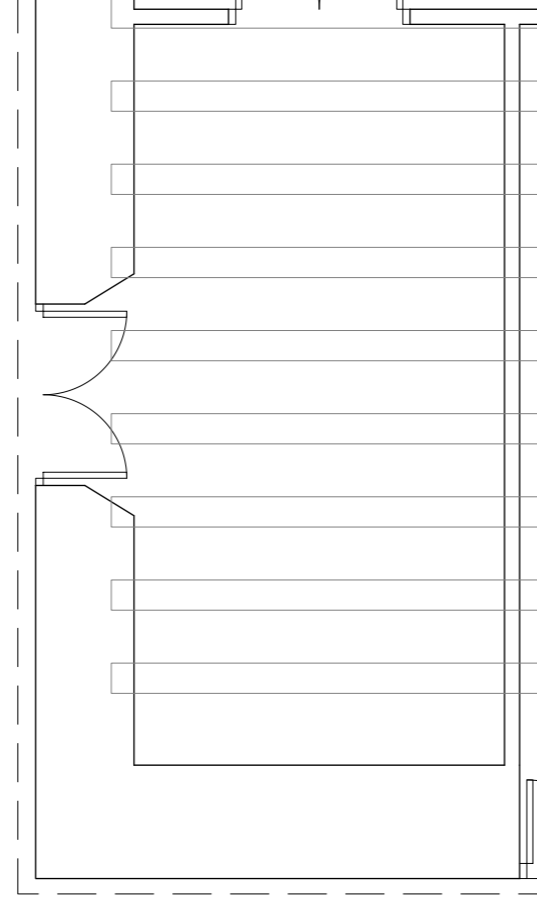
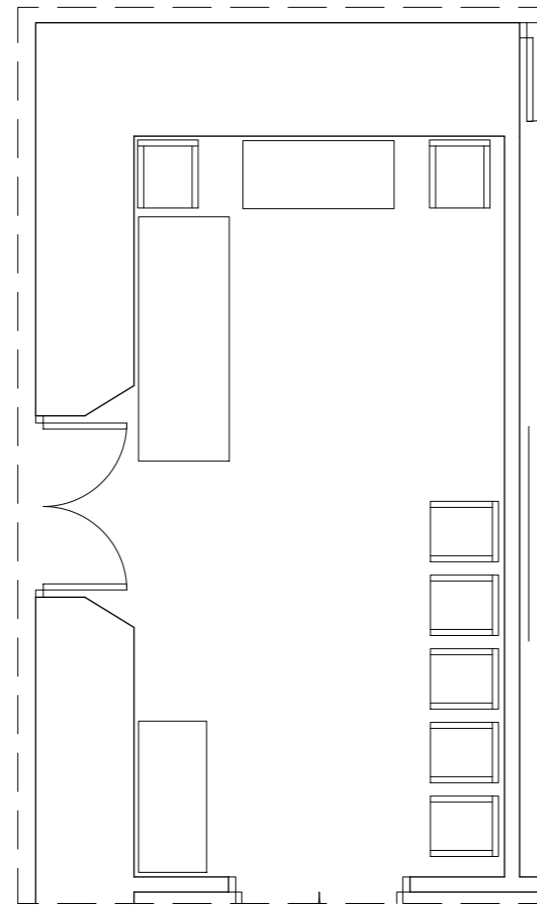
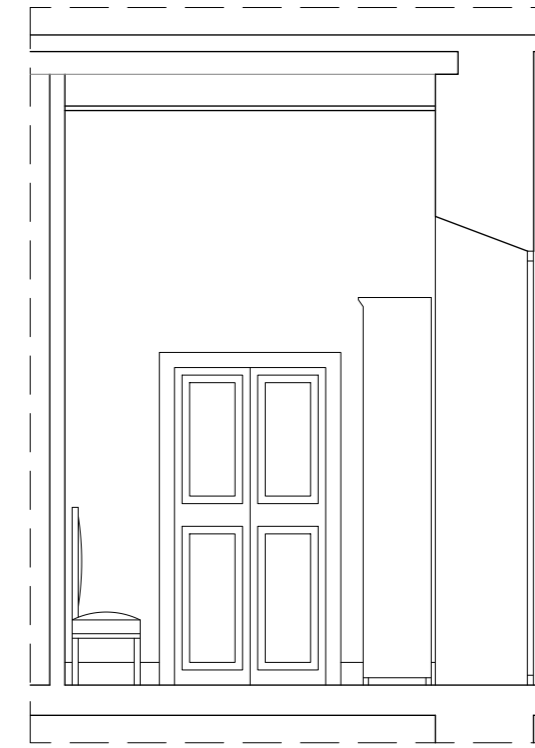
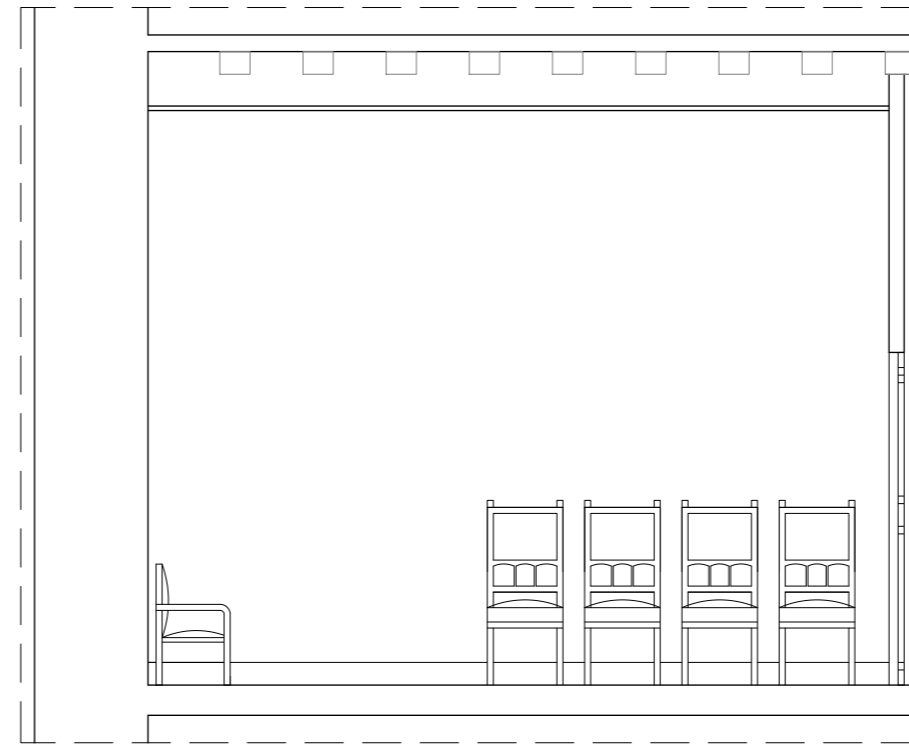
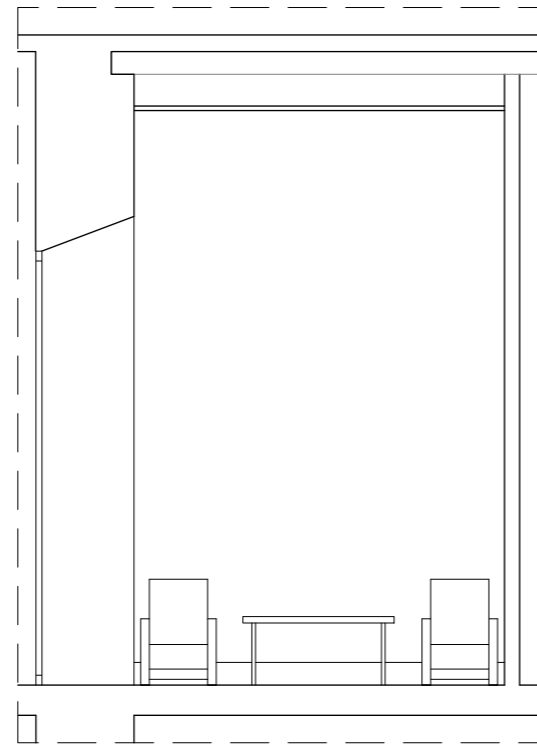
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

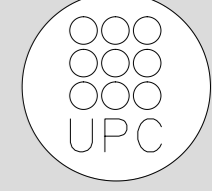
TÍTULO PLANO
Presentación
habitación por
habitación

ESCALA
1/60

Nº PLANO
09



HABITACIÓN	36
SUPERFICIE	12,78m ²
ALTURA BAJO TECHO	4,15m
ALTURA FALSO TECHO	3,80m



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorente

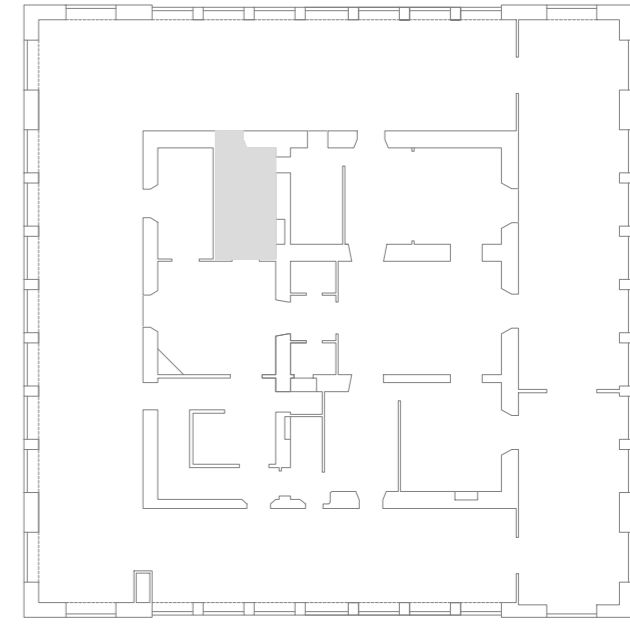
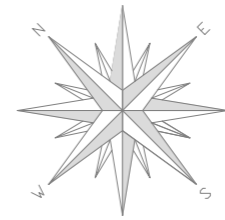
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

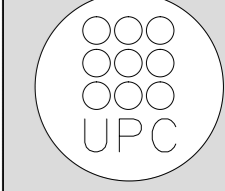
TÍTULO PLANO
Presentación por
habitación por
habitación

ESCALA
1/50

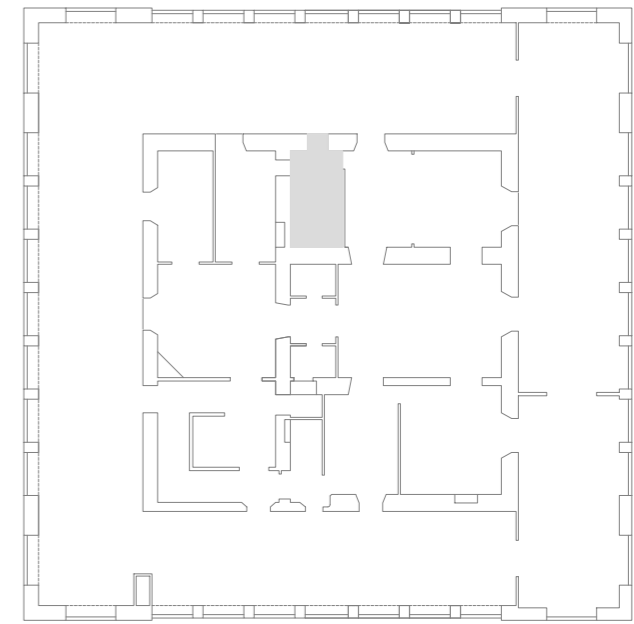
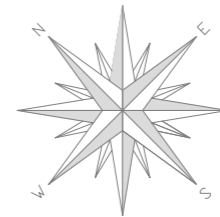
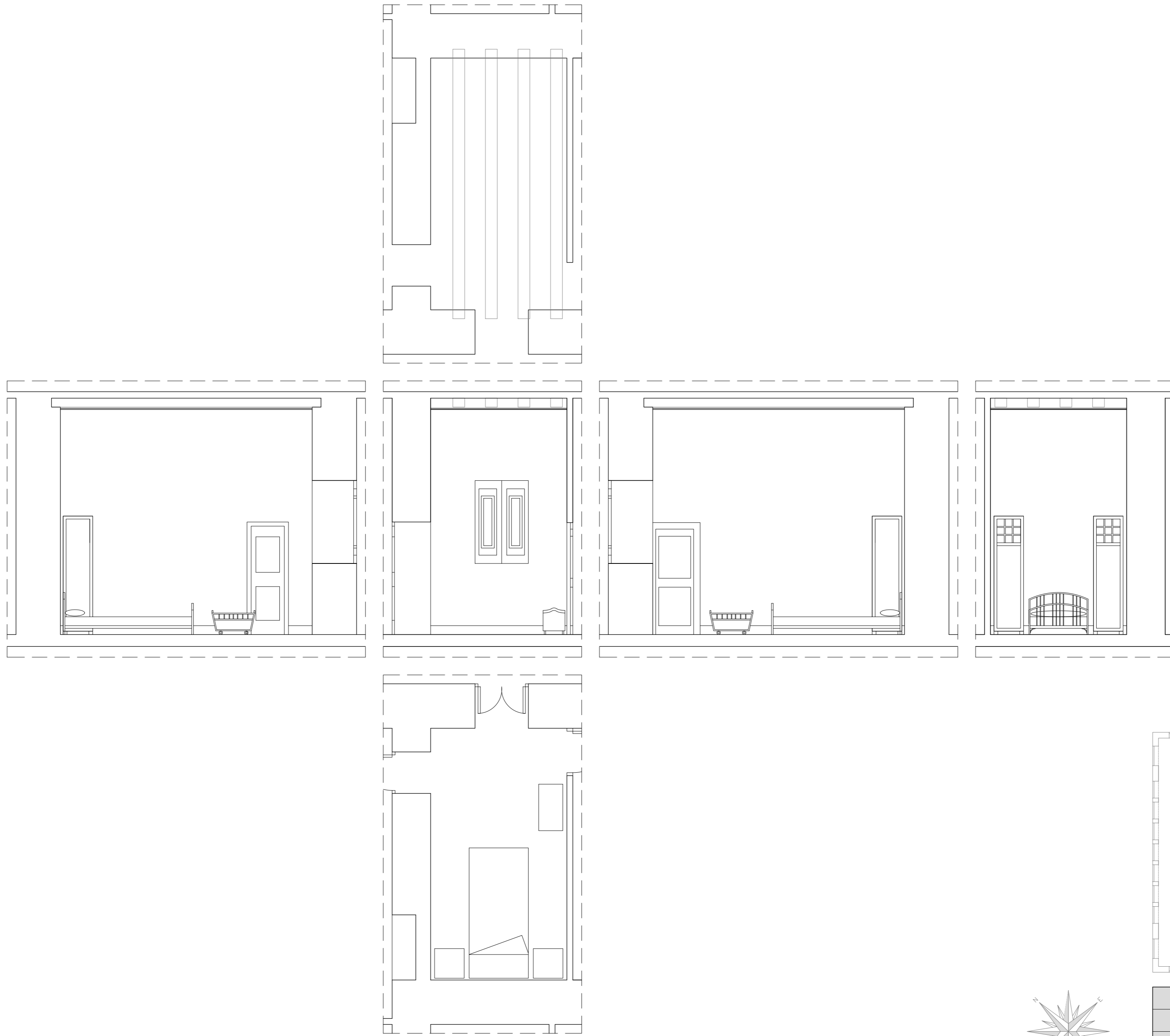
Nº PLANO
10



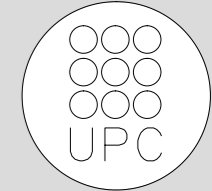
HABITACIÓN	37
SUPERFICIE	14,30m ²
ALTURA BAJO TECHO	4,15m
ALTURA FALSO TECHO	3,80m



Nº PLANO	PH - P 11
ESCALA	1/50
TÍTULO PLANO	Presentación habitación por habitación
NOMBRE DEL PFC	RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"
PROYECTISTAS	Albert Mellado Claros Jonathan Nieto Gimenez
TUTOR	Manuel Borbón Sanllorente



HABITACIÓN	38
SUPERFICIE	10,82 m ²
ALTURA BAJO TECHO	3,95m
ALTURA FALSO TECHO	3,80m



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorenzo

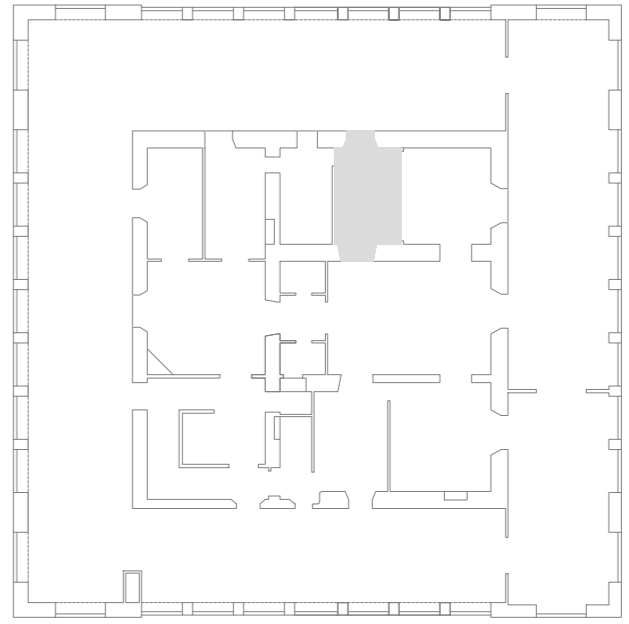
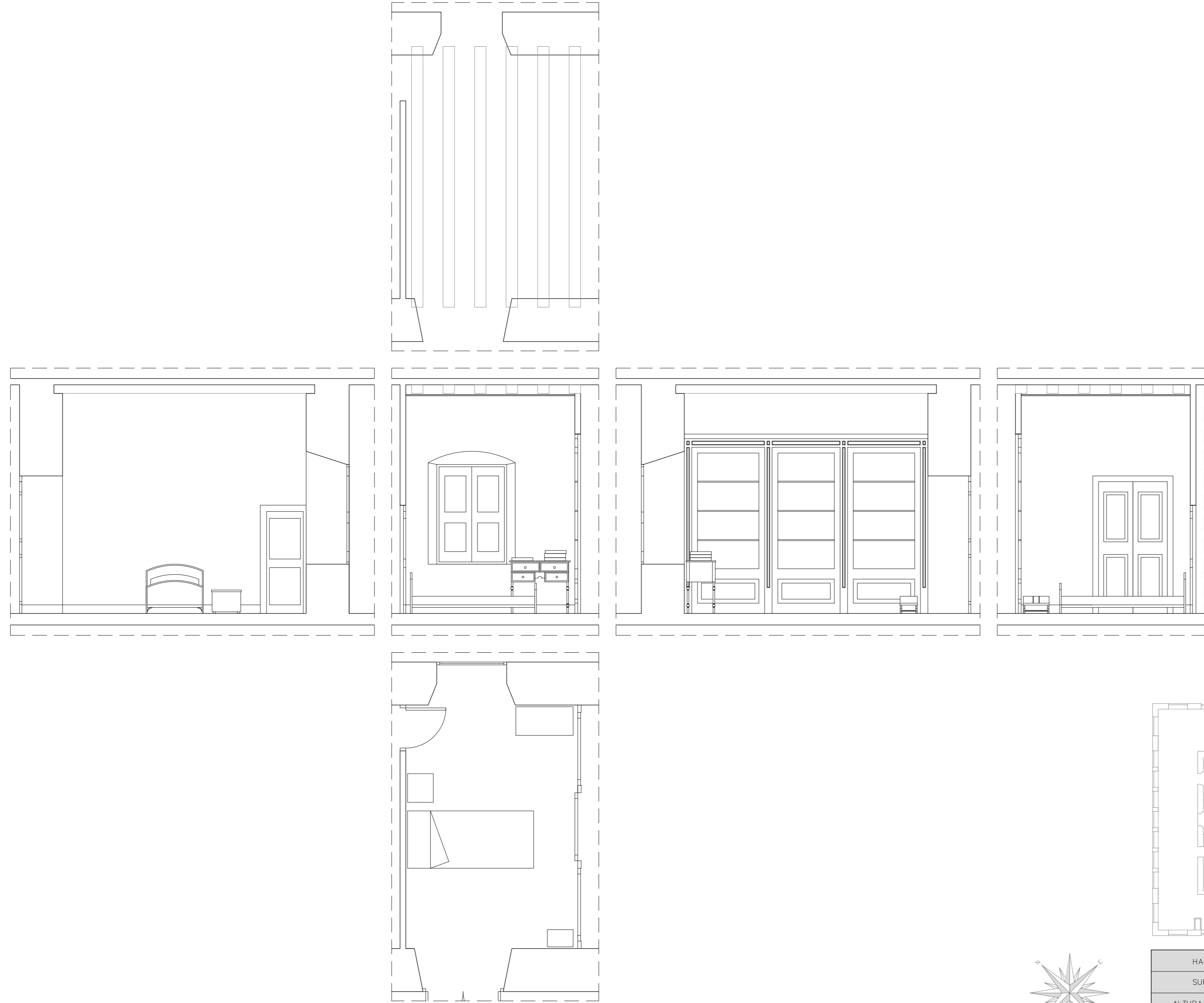
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

TÍTULO PLANO
Presentación por habitación

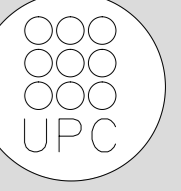
ESCALA
1/50

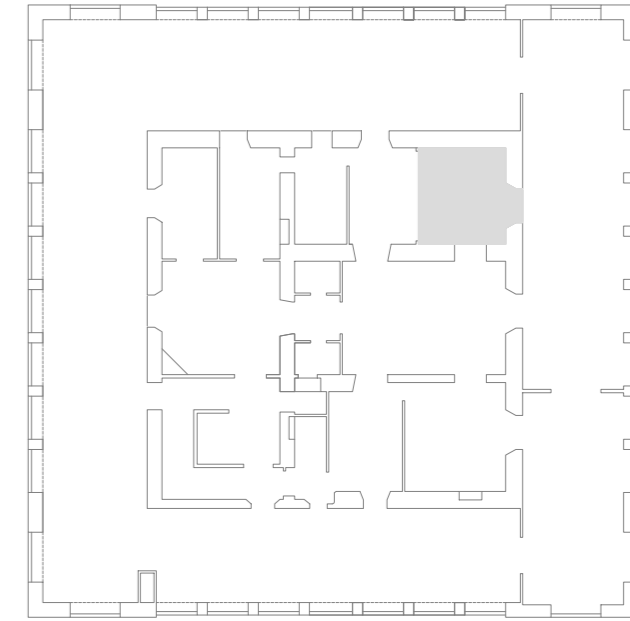
Nº PLANO
PH - P
12



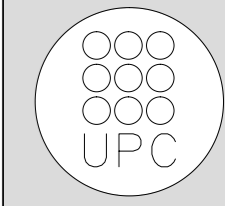
HABITACIÓN	39
SUPERFICIE	14,43m ²
ALTURA BAJO TECHO	3,95m
ALTURA FALSO TECHO	3,80m

Nº PLANO	PH - P	ESCALA	1/50	TÍTULO PLANO	Presentación habitación por habitación	NOMBRE DEL PFC	RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"	PROYECTISTAS	Albert Mellado Claros Jonathan Nieto Gimenez	TUTOR	Manuel Borbón Sanllorente
	13										

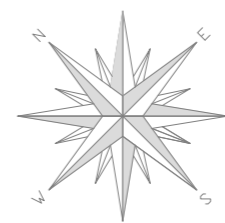
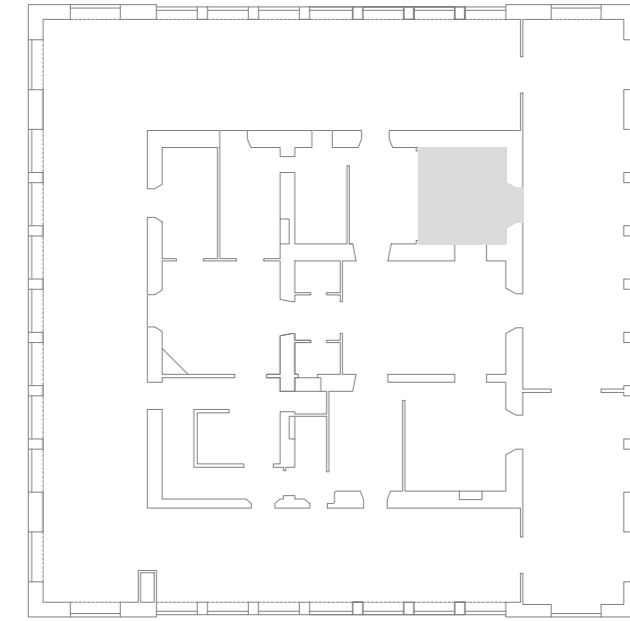
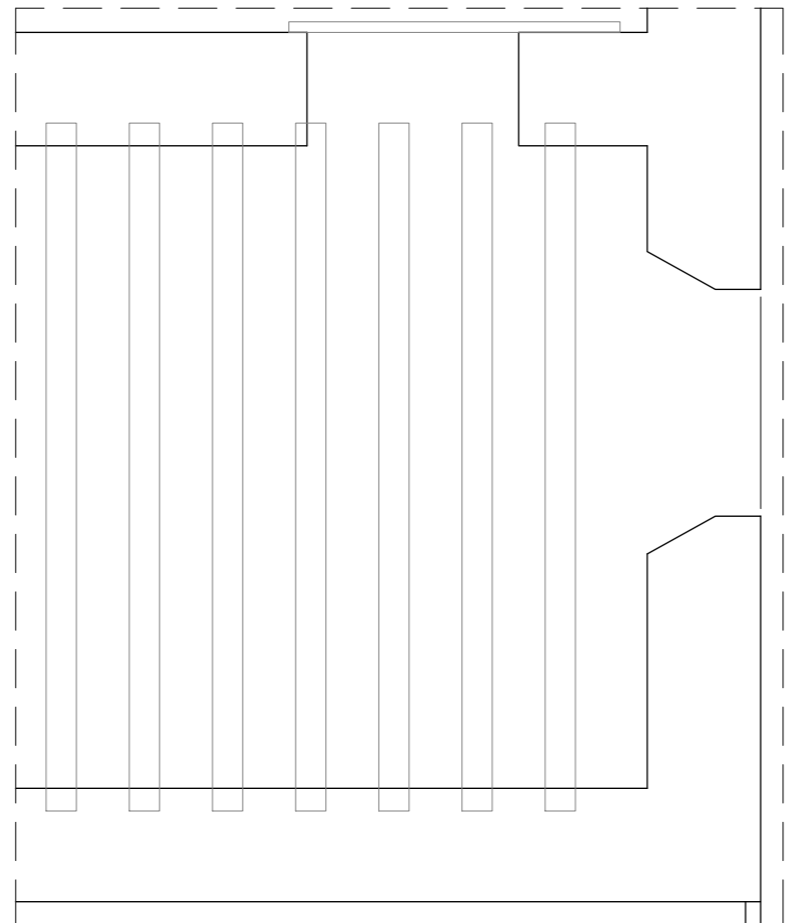




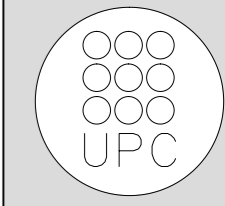
HABITACIÓN	40
SUPERFICIE	18,43m ²
ALTURA BAJO TECHO	3,95m
ALTURA FALSO TECHO	3,80m



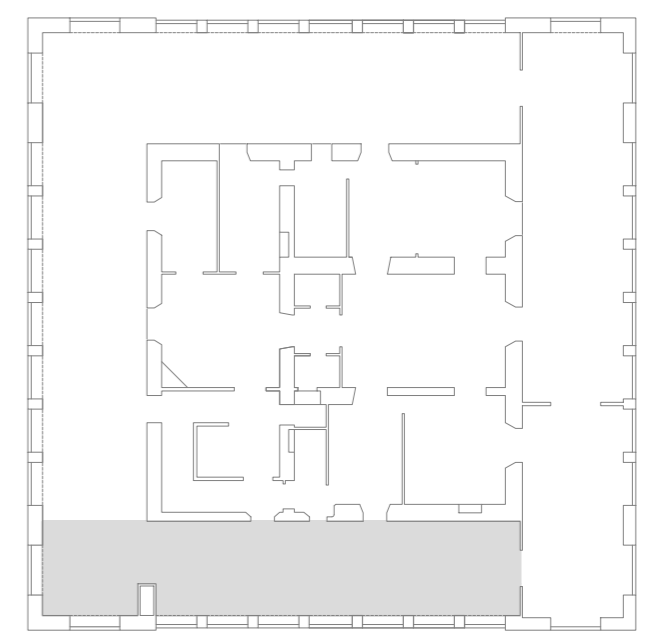
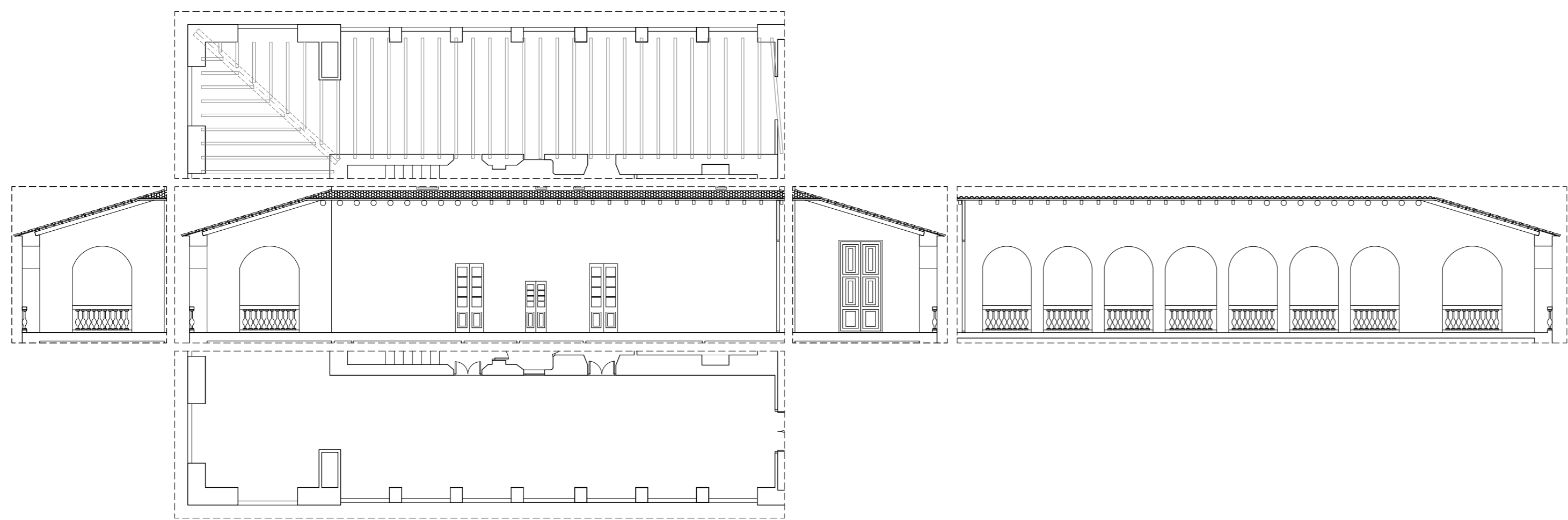
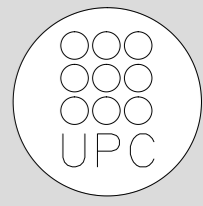
Nº PLANO	PH - P 14
ESCALA	1/50
TÍTULO PLANO	Presentación habitación por habitación
NOMBRE DEL PFC	RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"
PROYECTISTAS	Albert Mellado Claros Jonathan Nieto Gimenez
TUTOR	Manuel Borbón Sanllorente



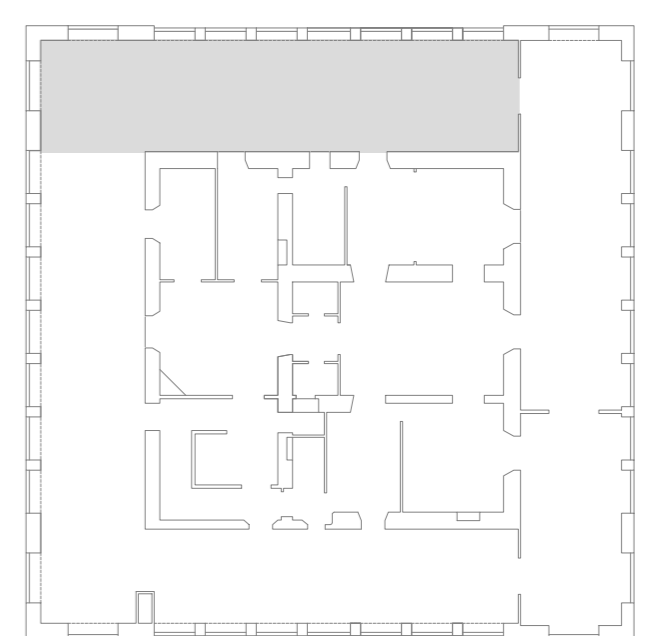
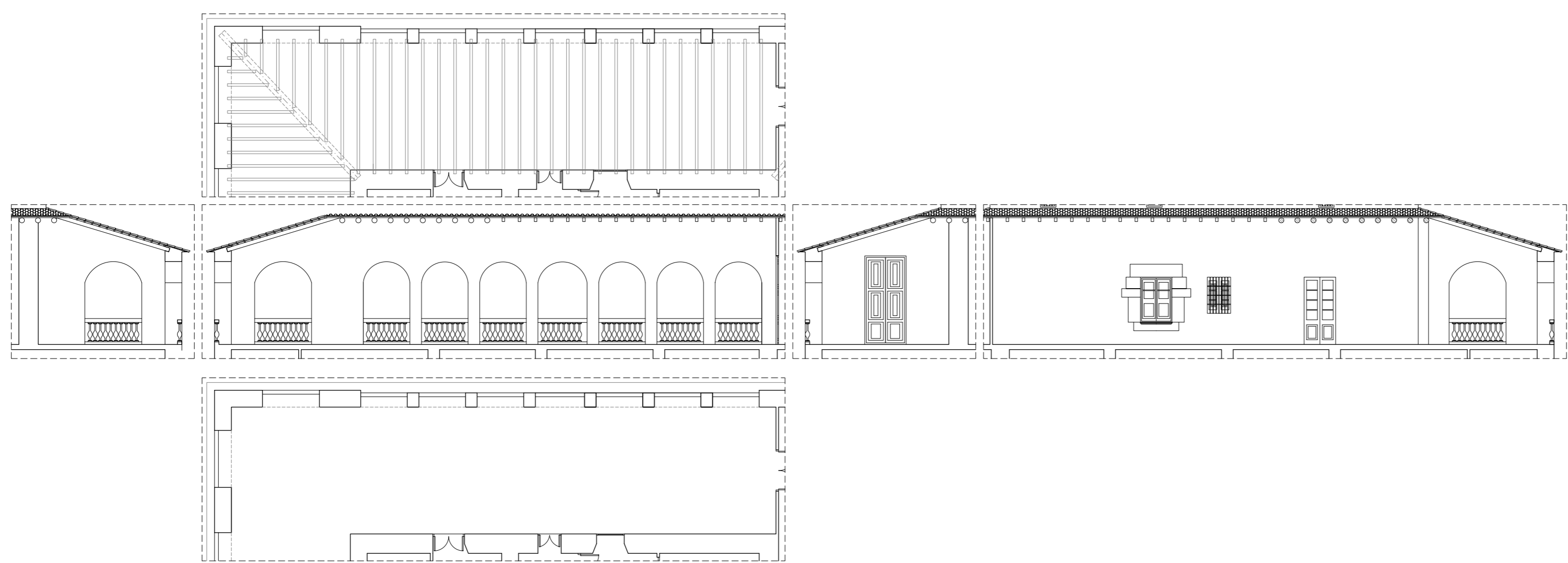
HABITACIÓN	40
SUPERFICIE	18,43m ²
ALTURA BAJO TECHO	3,95m
ALTURA FALSO TECHO	3,80m



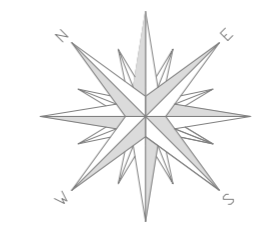
Nº PLANO	PH - P 14
ESCALA	1/50
TÍTULO PLANO	Presentación habitación por habitación
NOMBRE DEL PFC	RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"
PROYECTISTAS	Albert Mellado Claros Jonathan Nieto Gimenez
TUTOR	Manuel Borbón Sanllorente



HABITACIÓN	42a
SUPERFICIE	93,52m ²
ALTURA BAJO TECHO	3,80-5,10m
ALTURA FALSO TECHO	-



HABITACIÓN	42c
SUPERFICIE	110,45m ²
ALTURA BAJO TECHO	3,80-5,10m
ALTURA FALSO TECHO	-



Nº PLANO	PH - P 16
ESCALA	1/150
TÍTULO PLANO	Presentación habitación por habitación
NOMBRE DEL PFC	RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"
PROYECTISTAS	Albert Mellado Claros Jonathan Nieto Gimenez
TUTOR	Manuel Borbón Sanlloriente

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE LAS LESIONES DIAGNOSTICADAS

ASPECTOS PREVIOS A TENER EN CUENTA

Una vez corregida o anulado la causa, y sólo entonces, se deberá proceder a la reparación del efecto, lo que tendrá por objeto devolver al elemento unidad constructiva su aspecto y su funcionalidad originales.

LESIONES DE ORIGEN FÍSICO

EROSIÓN FÍSICA

En la fachada podemos apreciar zonas puntuales con erosión física debido a las inclemencias meteorológicas sufridas a lo largo de centenares de años.

Para devolver al elemento constructivo a su estado original con la máxima exactitud posible, primero procederemos a una limpieza de toda la fachada mediante agua a presión para que los productos aplicados posteriormente tengan la máxima adherencia posible. Seguidamente rellenaremos las zonas erosionadas con mortero reparador. A continuación proyectaremos mortero de cal liso especialmente concebido para la restauración de fachadas antiguas. De esta manera impermeabilizaremos la fachada contra el agua de lluvia gracias a la composición química de dicho mortero. El siguiente paso será aplicar una pintura formulada con resinas acrílicas puras en fase acuosa. Dicho material tiene un alto nivel de elasticidad y nos aportará un perfecta y completa impermeabilización al elemento exterior.

Cabe decir que el color de la pintura elegida es el mismo que el color indicado en el estudio cromático realizado por un historiador del municipio y experto en esta masía.

Posteriormente restauraremos dos de los elementos identificativos de la fachada, unas racholas situadas a la altura de los forjados, las cuales tienen motivos geométricos vegetales de color azul, como las originales y el otro el reloj de sol situado en la fachada sureste.

Finalmente, y para la completa restauración de las fachadas, realizaremos un molde de las balustras que conforman la barandilla de las galerías de planta piso, para poder sustituirlas y conservar de este modo su forma y estilo original.

HUMEDADES

En alguna que otra estancia de la masía hemos podido observar restos de antiguas humedades accidentales reflejadas con manchas o aureolas puntuales.

Hemos comprobado que los focos de dichas humedad están secos, dato que nos indica que el origen de humedad ha desaparecido. Así pues bastará con una simple limpieza para eliminar los antiguos restos.

A más a más, si con eso no fuera suficiente, la totalidad de estancias excepto, la "Sala Magna" para conservar los frescos dibujados en la paredes, se les dará una nueva capa de pintura.

SUCIEDAD

Se reparará con una simple limpieza natural.

LESIONES DE ORIGEN MECÁNICO

FISURAS

Gracias a testigos que fueron colocados por técnicos del ayuntamiento en 1990, podemos afirmar que la causa que generó en su momento tanto las grietas como las fisuras (pequeño asiento de la cimentación) ha desaparecido.

Así pues, para la reparación de las fisuras hemos aplicado mortero reparador sobre la pequeña abertura.

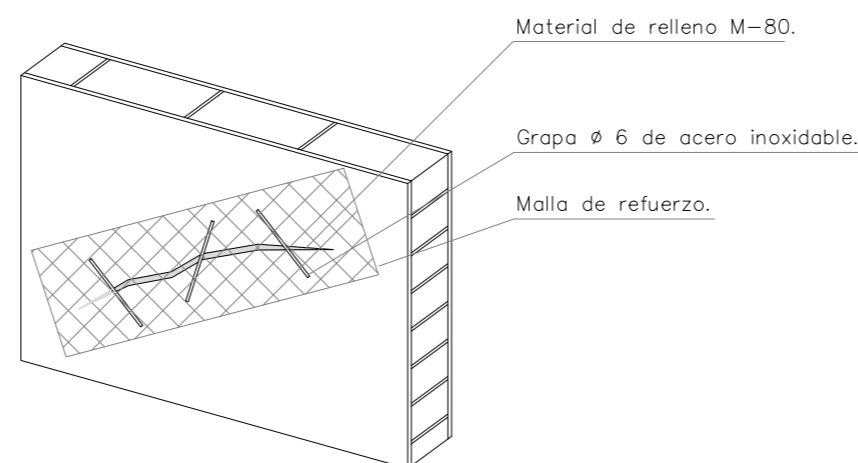
Finalmente se procederá a pintar la estancia.

GRIETAS

Teniendo presente las primeras del apartado de fisuras en las que omentábamos que la causa generadora de esta lesión ya está estabilizada, procederemos a la reparación de las grietas.

La mecánica que seguiremos será la siguiente:

- Primero situaremos unas grapas, las cuales devolverán la estabilidad a la fábrica. Estas estarán a tresbolillo para poder absorber la mayor dirección de acciones posibles.
- A continuación situaremos un material de relleno (M-80) a lo largo de la grieta.
- Finalmente antes de colocar el revestimiento situaremos una malla de refuerzo fijada mecánicamente al paramento vertical.



DESPRENDIMIENTOS

ASPECTOS GENERALES

En ninguna estancia realizaremos parcheos, sino que pintaremos la totalidad de la habitación, para evitar de este modo que nos encontremos con cambios de tonalidad de un mismo color, algo bastante desagradable en el aspecto estético.

En cuanto a su ejecución aparte de seguir las instrucciones del fabricante nos aseguraremos que la capa esté aplicada sobre un soporte limpio y que no desprenda ciertos límites de humedad que varían según el material (6% pétreos y cerámicos, 10%-15% maderas, y nada en metales).

Si el soporte no permite una buena adherencia como serían metales y plásticos se debe aplicaremos una capa de imprimación.

SOPORTE: MORTERO

Para evitar estos desprendimientos impediremos que el agua llegue a la superficie del soporte y, en caso de que llegue, facilitaremos su evaporación o salida al exterior.

DESPRENDIMIENTOS

Para conseguirlo, pintaremos cuando el soporte esté bien seco y utilizaremos las llamadas pinturas de poro abierto, que impiden la infiltración de agua precedente del exterior, pero que permiten el paso del vapor de agua que viene del interior.

SOPORTE MADERA

La pérdida de adherencia de la pintura y su posterior desprendimiento suele ser consecuencia de la humedad absorbida por el material o la pérdida de la misma durante períodos secos. Por ello, cuando pintemos sobre cerramientos de madera, la trataremos con un producto hidrofugante, que dificulten la absorción de agua, mientras que las pinturas que utilizaremos serán elásticas, para ser capaces de absorber los movimientos dimensionales de la madera, provocados por los cambios térmicos.

LESIONES DE ORIGEN MECÁNICO

EFLORESCENCIAS

Si son de formación reciente la limpiaremos para que no se carbonate, hecho que haría que se formara una crosta dura y muy difícil de retirar.

En el caso que dicha eflorescencia estuviera carbonatada, las trataremos mediante un tratamiento químico:

- Disolución de clorídrico (5-10%)

Cabe resaltar que delimitará la zona a tratar, regaremos abundantemente y finalmente neutralizaremos otra vez con agua.

ORGANISMOS-PLANTAS

Estas requieren agua, lo que comporta riesgo ya que genera humedad, con todo lo que puede conllevar esto.

A parte las plantas tienen raíces, y éstas tienen una fuerza enorme.

Finalmente también provocan obturaciones en las redes de saneamiento.

Es por todo esto que procederemos a retirar las plantas que originan o puedan originar lesiones mediante medios manuales.

TRATAMIENTO DE LA MADERA

Primero de todo hemos visto conveniente, debido al estado de conservación y a la situación, diferenciar tres tipos de vigas de madera:

- A) Las vigas que se encuentran en el exterior y que han servido para realizar la cubierta inclinada de las galerías.
- B) Las vigas del interior de la masía y que conforman el forjado de Pb y Pp.
- C) Y por último las vigas que forman la cubierta inclinada de Pgolfa.

A) Así pues empezaremos con el primer grupo, las vigas exteriores. Estas vigas debido a su situación y a su inexistente protección, han sufrido las siguientes lesiones:

- Grietas.
- Fisuras.
- Desprendimiento.
- Ataque de carcomas (ya que hemos podido observar en toda la superficie pequeños orificios que oscilan entre 1-3 mm).

Y si a todo esto le sumamos que la mayoría de las vigas ya tenían refuerzos en sus cabezas, los cuales actualmente se encuentran bastante deteriorados, esto nos lleva a tomar la decisión de sustituir la totalidad de las vigas de las galerías de PP (hab. 29, 41, 42a,42b y 42c). El proceso a seguir se detalla en la memoria.

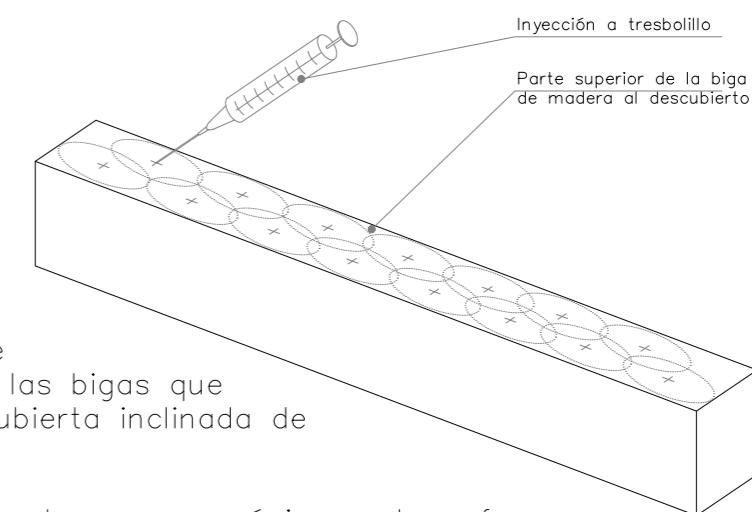
B) A continuación hemos estudiado las vigas del interior de la vivienda, las que se han utilizado para confeccionar los forjados de Pb y Pp.

El resultado de la inspección de las vigas que forman el segundo grupo, es muy positivo ya que únicamente sufren pequeños desprendimientos de la pintura de su superficie.

Teniendo presente que sustituiremos todos los pavimentos existentes por unos nuevos (ya que en la mayoría de estancias se encuentran en mal estado), iremos un poco más allá y realizaremos un tratamiento preventivo para dichas vigas.

Este tratamiento consistirá en realizar inyecciones por la parte superior de la viga (ya que es la zona superior es más efectiva que la inferior), aprovechando que al sustituir los pavimentos existentes dichas vigas quedarán al descubierto.

Estas inyecciones se harán al tresbolillo, para de este modo abarcar la mayor superficie posible con el objetivo de coincidir con el recorrido del carcoma.

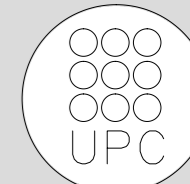


C) Finalmente estudiaremos las vigas que forman la cubierta inclinada de Pgolfa.

Hemos podido observar que únicamente sufren ataques puntuales de carcoma pequeño, los cuales no generan problemas estructurales.

Así pues, repetiremos el método anterior de inyecciones, pero en este caso por la parte inferior de las vigas.

Para finalizar, y en general en todas las vigas de madera de la vivienda, aplicaremos un productos hidrofugantes, que dificulten la absorción de agua, mientras que las pinturas que se utilizarán serán elásticas, para ser capaces de absorber los movimientos dimensionales de la madera.



TUTOR

Manuel Borbón Sanllortente

PROYECTISTAS

Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC

RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"

TÍTULO PLANO

Propuesta de intervención particular

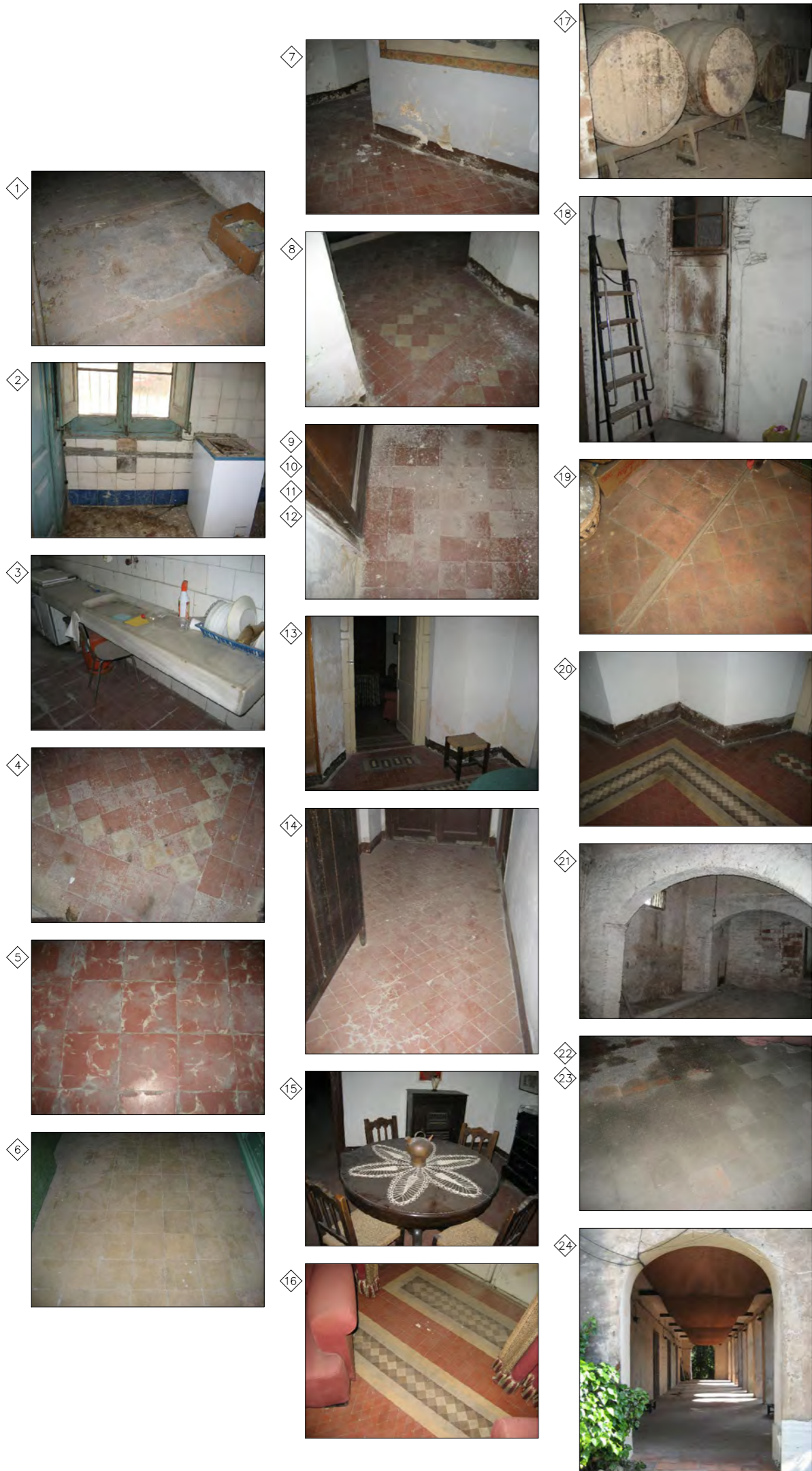
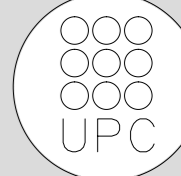
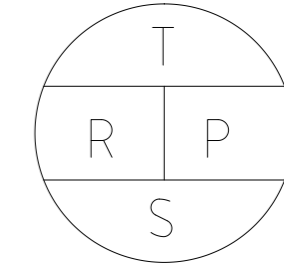
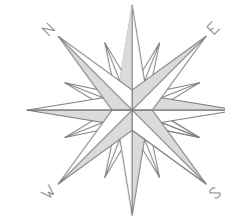
ESCALA

1

Nº PLANO

PIP 01

MATERIALES: Planta baja

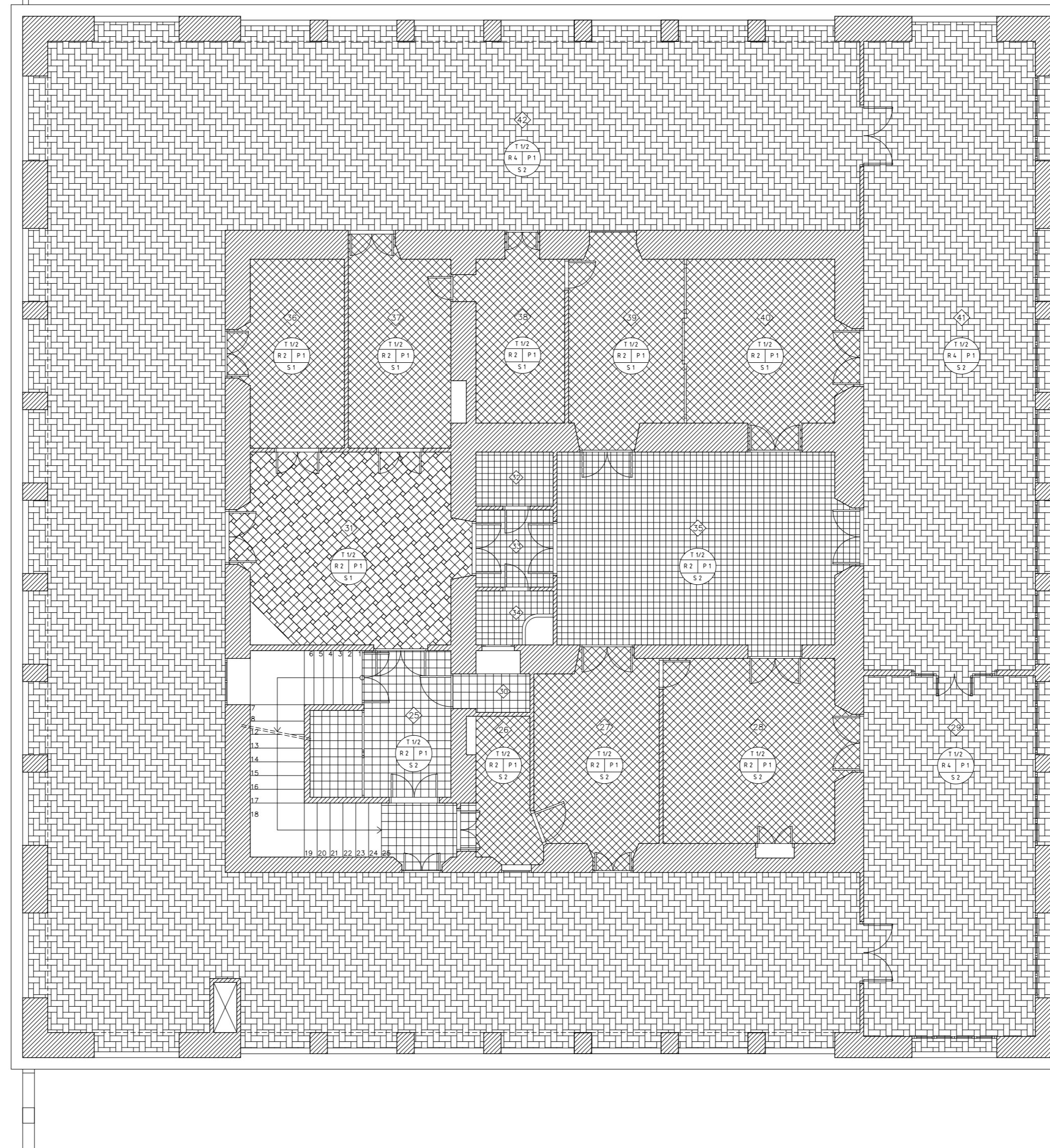
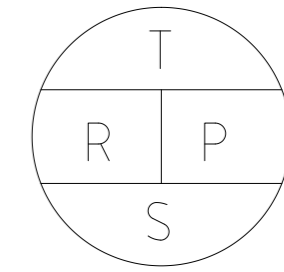
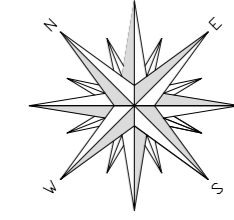


- T-TIPO DE PARED**
 - pared maciza de piedra
 - pared de fábrica de ladrillo
- R-REVESTIMIENTO**
 - enyesado
 - pintado
 - alicatado
 - revoco
- P-TECHOS**
 - falso techo
 - vigas madera
 - vigas hormigón y bovedilla cerámica
 - bóveda de cañón
- P-PAVIMENTO**
 - cerámico
 - terrazo
 - tierra

Nº hab.	Superficie (m ²)	Altura bajo techo (m)	Altura falso techo (m)
1	57,45	4,40	3,75
2	18,38	4,40	3,90
3	8,03	4,40	3,50
4	9,75	4,40	3,90
5	17,84	4,40	3,90
6	9,00	4,40	3,90
7	18,11	4,40	-
8	11,64	3,50-4,25	-
9	1,20	3,50-4,25	2,80
10	0,75	3,50-4,25	2,80
11	1,20	3,50-4,25	2,80
12	5,73	3,50-4,25	-
13	24,05	3,50-4,25	-
14	8,24	4,40	-
15	22,57	3,40-4,30	-
16	25,33	3,40-4,30	-
17	50,32	5,10	-
18	37,30	4,40	-
19	18,69	3,50-4,25	-
20	23,30	3,50-4,25	-
21	54,65	5,20	-
22	11,09	4,40	-
23	19,55	4,40	-
24	126,49	4,40	3,70

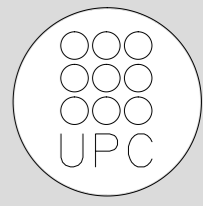
Nº PLANO	ESCALA	TÍTULO PLANO	NOMBRE DEL PFC	PROYECTISTAS	TUTOR
PM 01	1/100	Materiales Pb Estado Actual	RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"	Albert Mellado Claros Jonathan Nieto Gimenez	Manuel Borbón Sanlloriente

MATERIALES: Planta piso



T-TIPO DE PARED	
1.	pared maciza de piedra
2.	pared de fábrica de ladrillo
R-REVESTIMIENTO	
1.	enyesado
2.	pintado
3.	alicatado
4.	revoco
P-TECHOS	
1.	falso techo
2.	vigas madera
3.	vigas hormigón y bovedilla cer.
4.	bóveda de cañón
P-PAVIMENTO	
1.	cerámico
2.	terrazo
3.	tierra

Nº habitación	Superficie (m2)	Altura bajo techo (m)	Altura falso techo (m)
25	8,55	4,15	3,80
26	6,48	3,95	3,80
27	16,24	3,95	3,80
28	22,82	4,15	-
29	41,61	3,80-5,10	-
30	2,63	3,95	2,80
31	27,67	4,15	3,80
32	2,80	4,15	2,70
33	4,00	4,15	2,70
34	2,80	4,15	2,70
35	37,51	4,15	-
36	12,78	4,15	3,80
37	14,30	4,15	3,80
38	10,82	3,95	3,80
39	14,43	3,95	3,80
40	18,43	3,95	3,80
41	72,53	3,80-5,10	-
42	265,97	3,80-5,10	-



TUTOR
Manuel Borbón Sanlloriente

PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

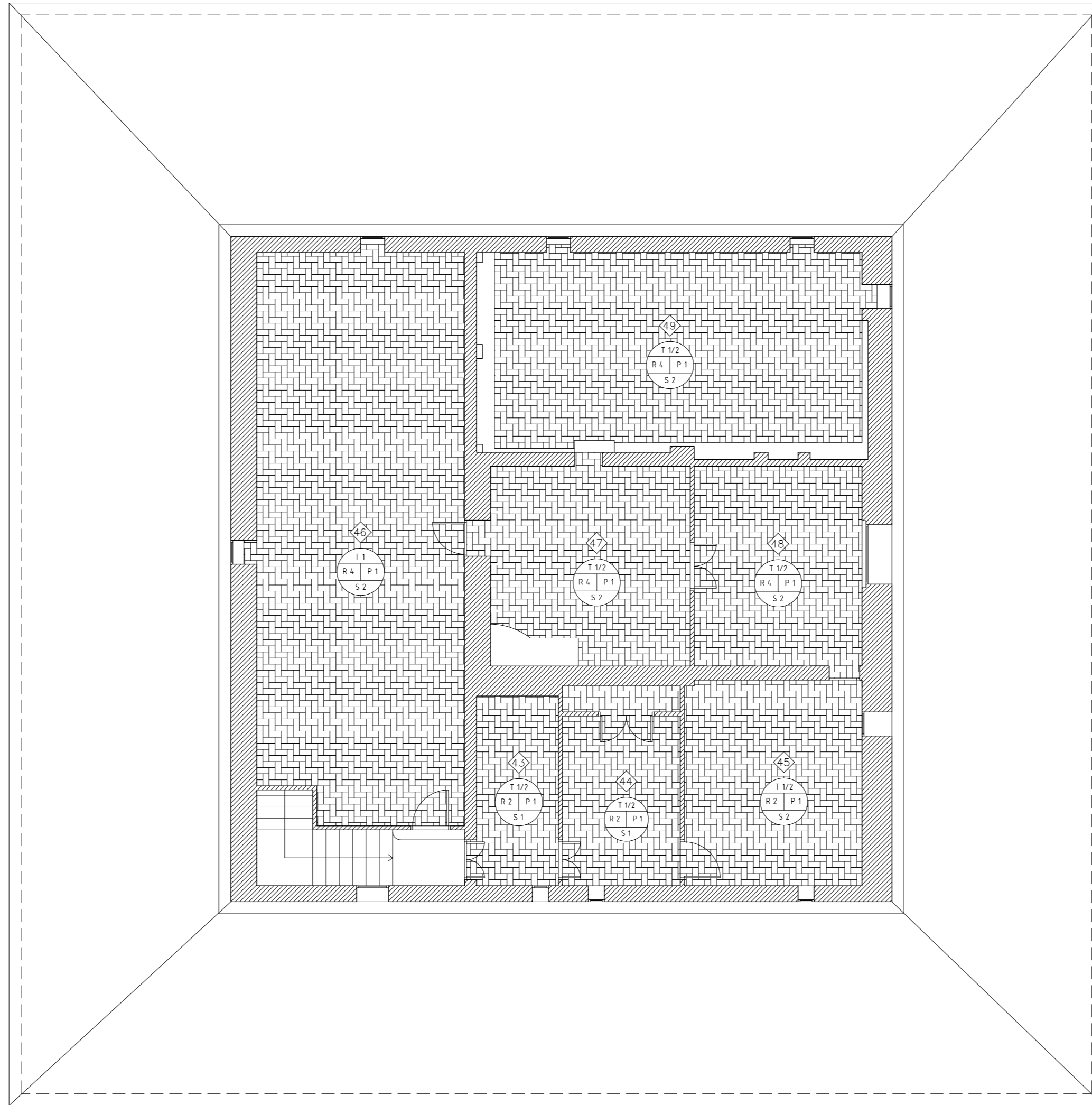
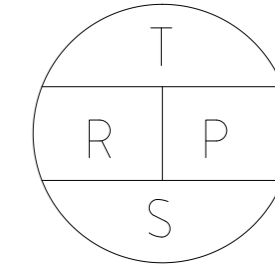
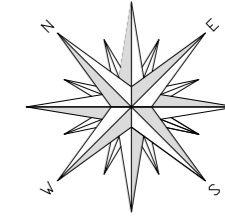
NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"

TÍTULO PLANO
Materiales Pp
Estado Actual

ESCALA
1/100

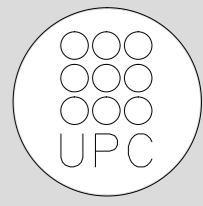
Nº PLANO
PM
02

MATERIALES: Planta golfas



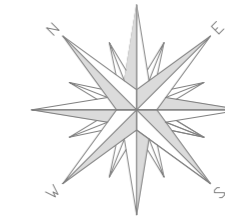
T-TIPO DE PARED	
1.	pared maciza de piedra
2.	pared de fábrica de ladrillo
R-REVESTIMIENTO	
1.	enyesado
2.	pintado
3.	alicatado
4.	revoco
P-TECHOS	
1.	falso techo
2.	vigas madera
3.	vigas hormigón y bovedilla cer.
4.	bóveda de cañón
P-PAVIMENTO	
1.	cerámico
2.	terrazo
3.	tierra

Nº habitación	Superficie (m2)	Altura bajo techo (m)	Altura falso techo (m)
42	9,73	2,40-4,10	2,20-2,85
43	13,60	2,40-4,10	2,20-2,85
44	22,80	2,20-3,90	-
45	73,12	2,20-3,90	-
46	25,00	4,10-4,65	-
47	21,00	2,20-3,56	-
48	46,66	2,40-3,90	-

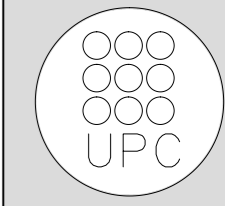


Nº PLANO	PM 03
ESCALA	1/100
TÍTULO PLANO	Materiales Pg Estado Actual
NOMBRE DEL PFC	RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"
PROYECTISTAS	Albert Mellado Claros Jonathan Nieto Gimenez
TUTOR	Manuel Borbón Sanllorenzo

TECHOS: Planta baja



Nº habitación	Superficie (m2)	Altura bajo techo (m)	Altura falso techo (m)
1	57,45	4,40	3,75
2	18,38	4,40	3,90
3	8,03	4,40	3,50
4	9,75	4,40	3,90
5	17,84	4,40	3,90
6	9,00	4,40	3,90
7	18,11	4,40	-
8	11,64	3,50-4,25	-
9	1,20	3,50-4,25	2,80
10	0,75	3,50-4,25	2,80
11	1,20	3,50-4,25	2,80
12	5,73	3,50-4,25	-
13	24,05	3,50-4,25	-
14	8,24	4,40	-
15	22,57	3,40-4,30	-
16	25,33	3,40-4,30	-
17	50,32	5,10	-
18	37,30	4,40	-
19	18,69	3,50-4,25	-
20	23,30	3,50-4,25	-
21	54,65	5,20	-
22	11,09	4,40	-
23	19,55	4,40	-
24	126,49	4,40	3,70



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorenzo

PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

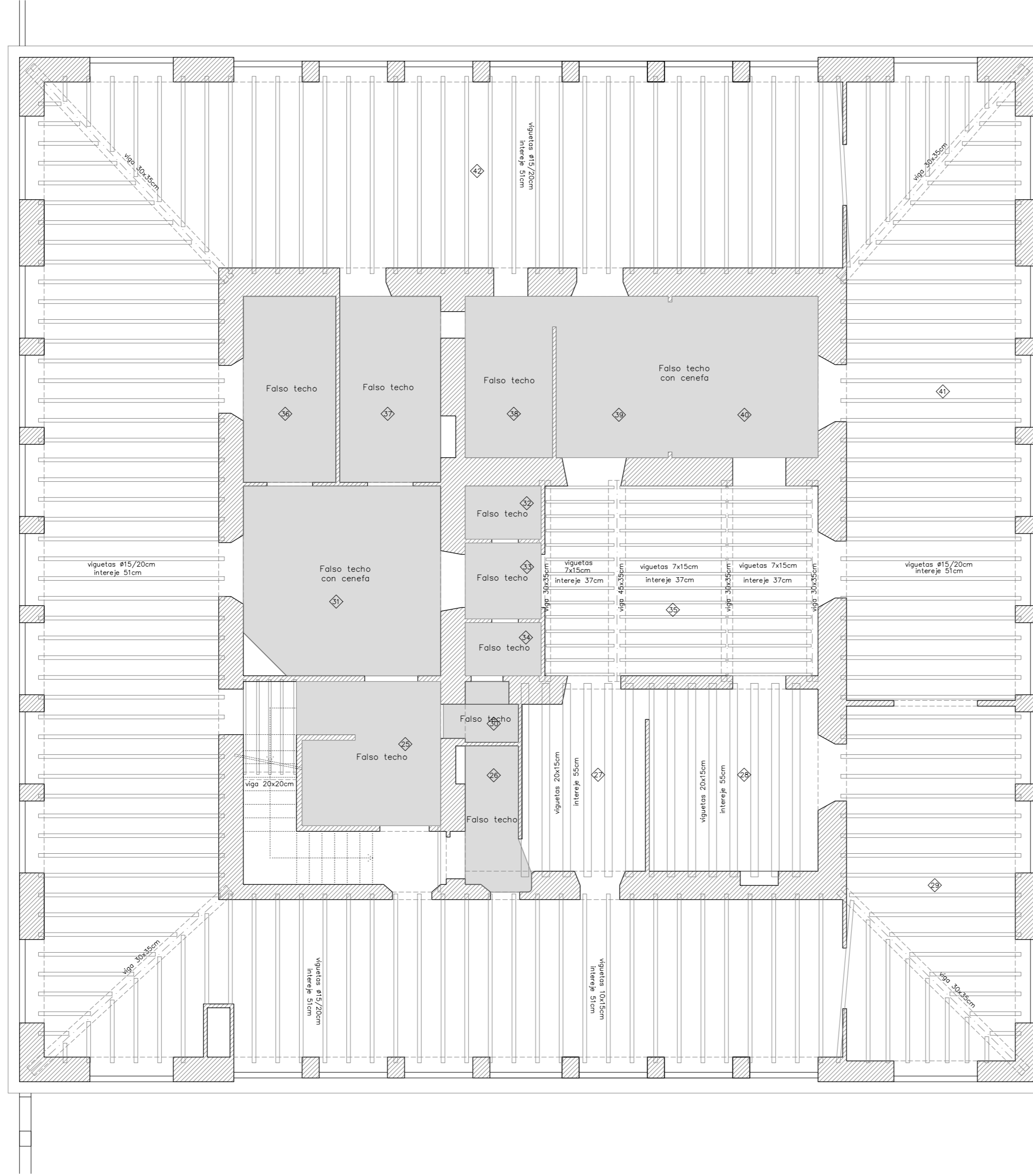
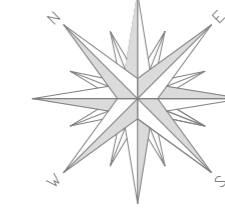
NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

TÍTULO PLANO
Techos Pb
Estado Actual

ESCALA
1/100

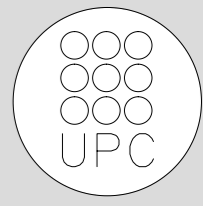
Nº PLANO
P1

TECHOS: Planta piso

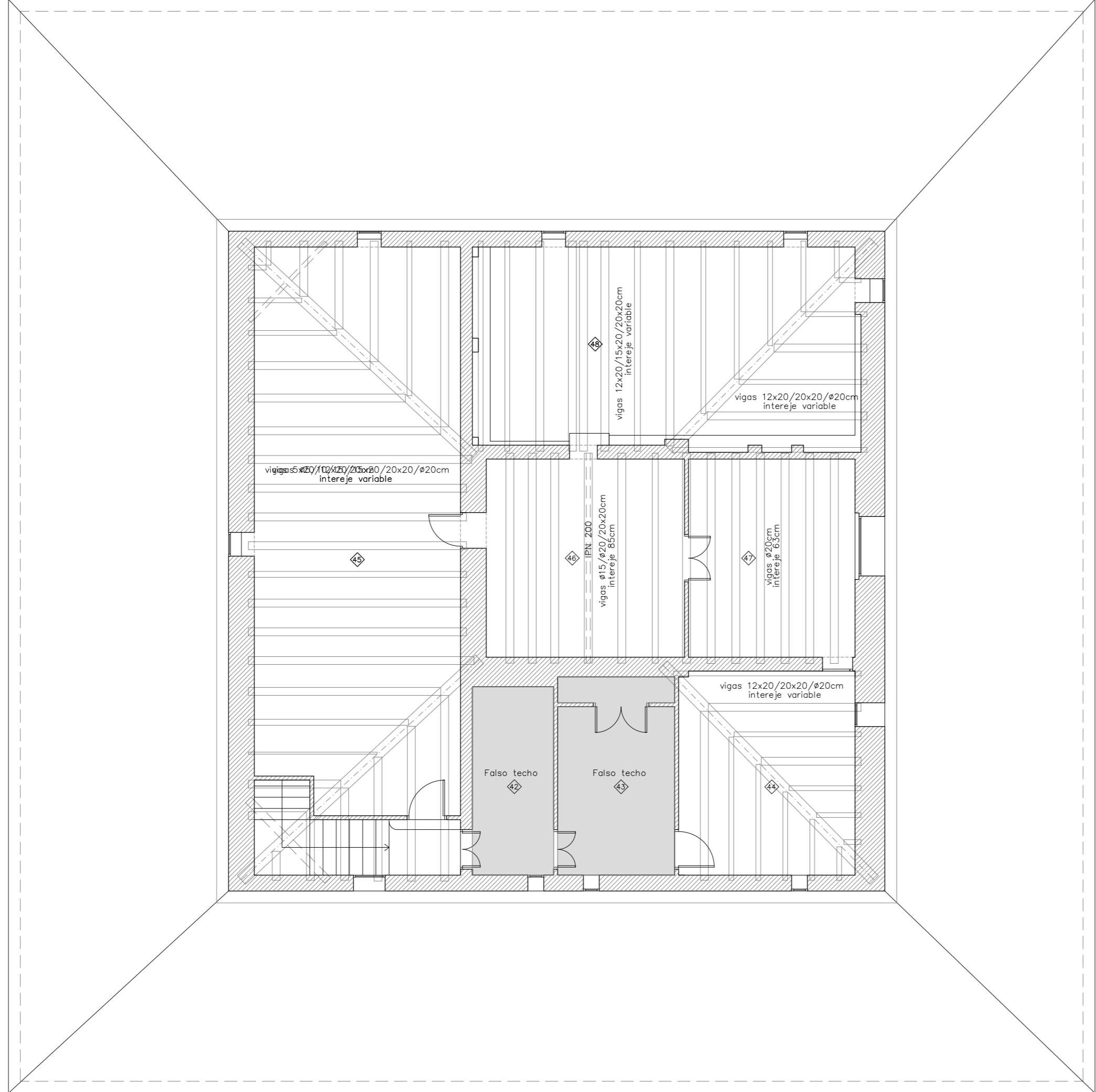
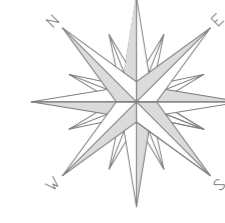


N° habitación	Superficie (m ²)	Altura bajo techo (m)	Altura falso techo (m)
25	8,55	4,15	3,80
26	6,48	3,95	3,80
27	16,24	3,95	3,80
28	22,82	4,15	-
29	41,61	3,80-5,10	-
30	2,63	3,95	2,80
31	27,67	4,15	3,80
32	2,80	4,15	2,70
33	4,00	4,15	2,70
34	2,80	4,15	2,70
35	37,51	4,15	-
36	12,78	4,15	3,80
37	14,30	4,15	3,80
38	10,82	3,95	3,80
39	14,43	3,95	3,80
40	18,43	3,95	3,80
41	72,53	3,80-5,10	-
42	265,97	3,80-5,10	-

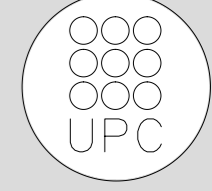
N° PLANO	PT 02	ESCALA	1/100	TÍTULO PLANO	Techos Pp Estado Actual	NOMBRE DEL PFC	PROYECTISTAS	Albert Mellado Claros Jonathan Nieto Gimenez	TUTOR	Manuel Borbón Sanllorenzo
		RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"								



TECHOS: Planta golfas



N° habitación	Superficie (m2)	Altura bajo techo (m)	Altura falso techo (m)
42	9,73	2,40-4,10	2,20-2,85
43	13,60	2,40-4,10	2,20-2,85
44	22,80	2,20-3,90	-
45	73,12	2,20-3,90	-
46	25,00	4,10-4,65	-
47	21,00	2,20-3,56	-
48	46,66	2,40-3,90	-



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorenzo

PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

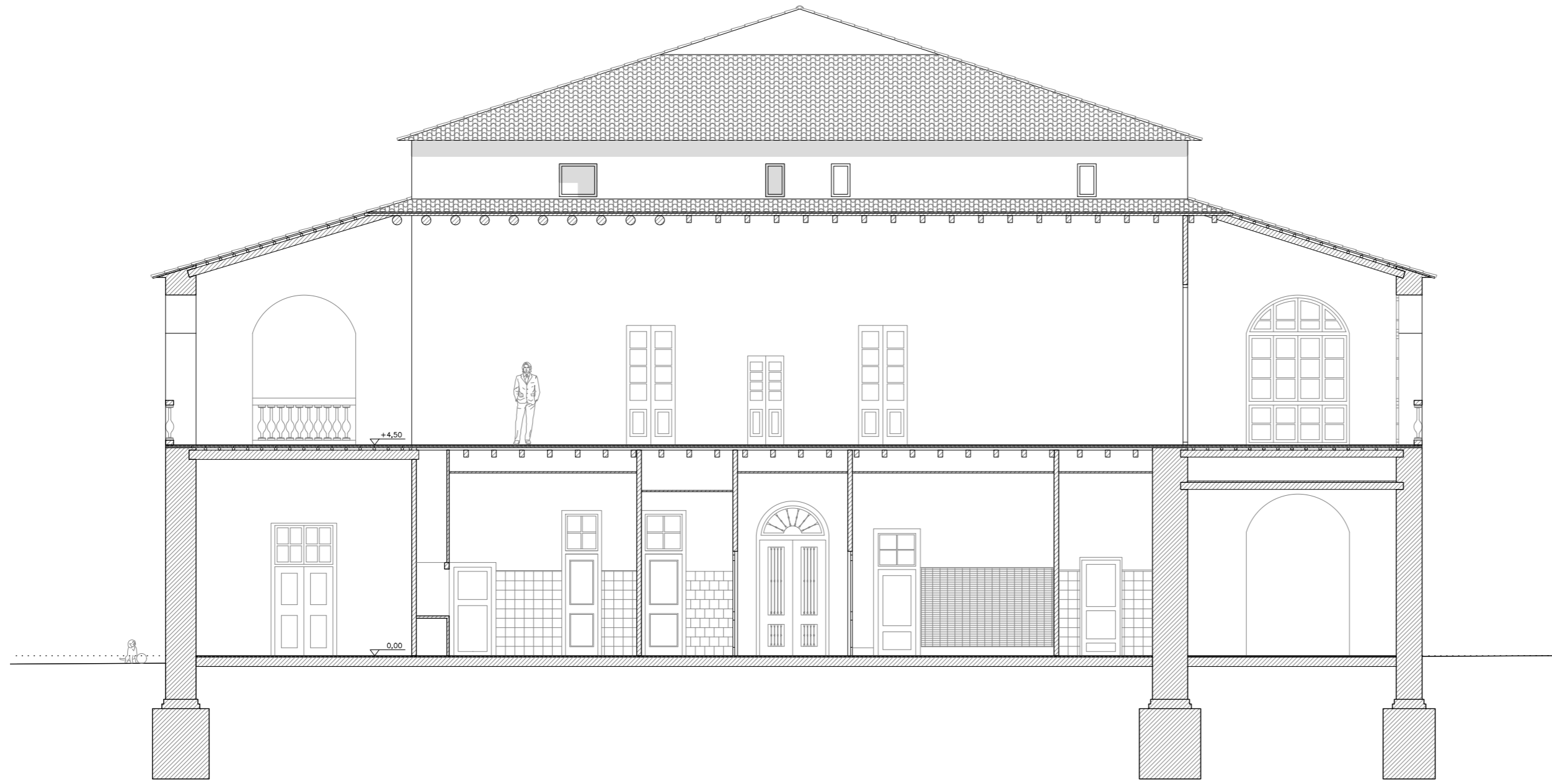
NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

TÍTULO PLANO
Techos Pg
Estado Actual

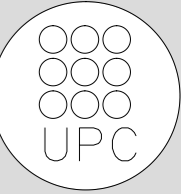
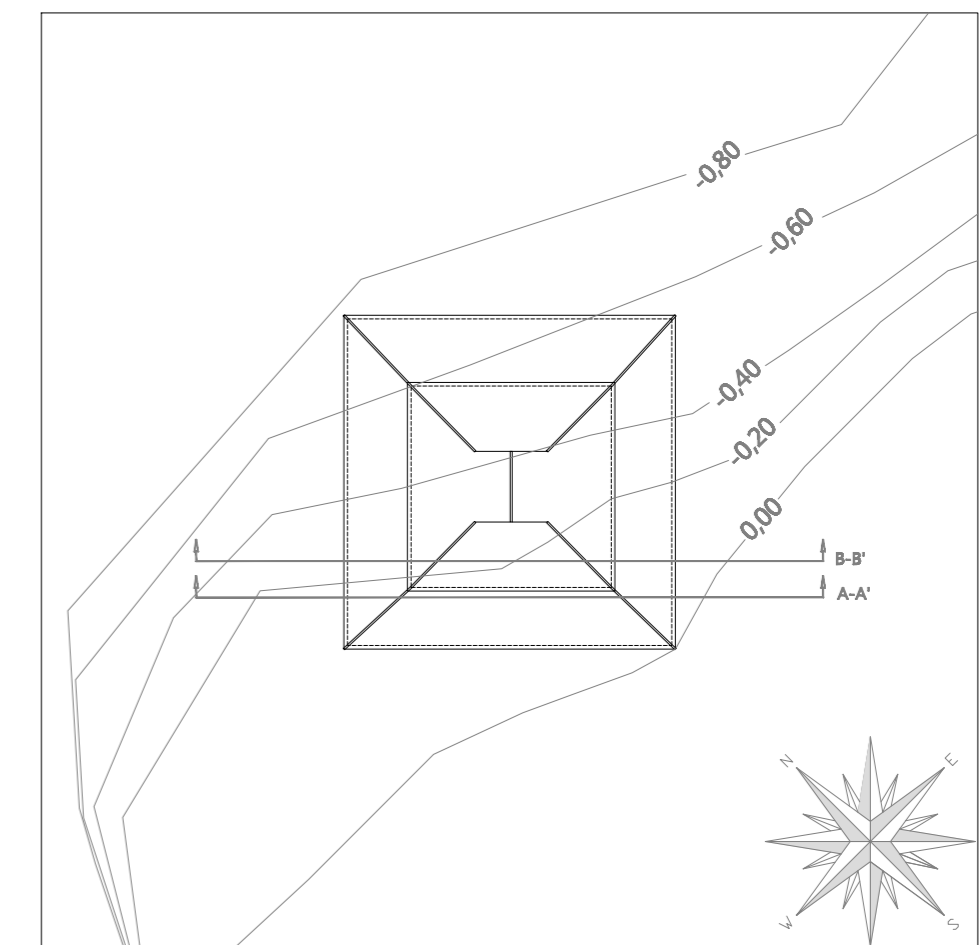
ESCALA
1/100

N° PLANO
03

SECCIÓN A-A'



SECCIÓN B-B'



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorente

PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

TÍTULO PLANO
Secciones
Estado Actual

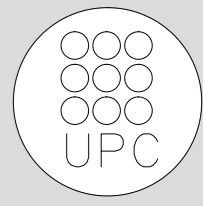
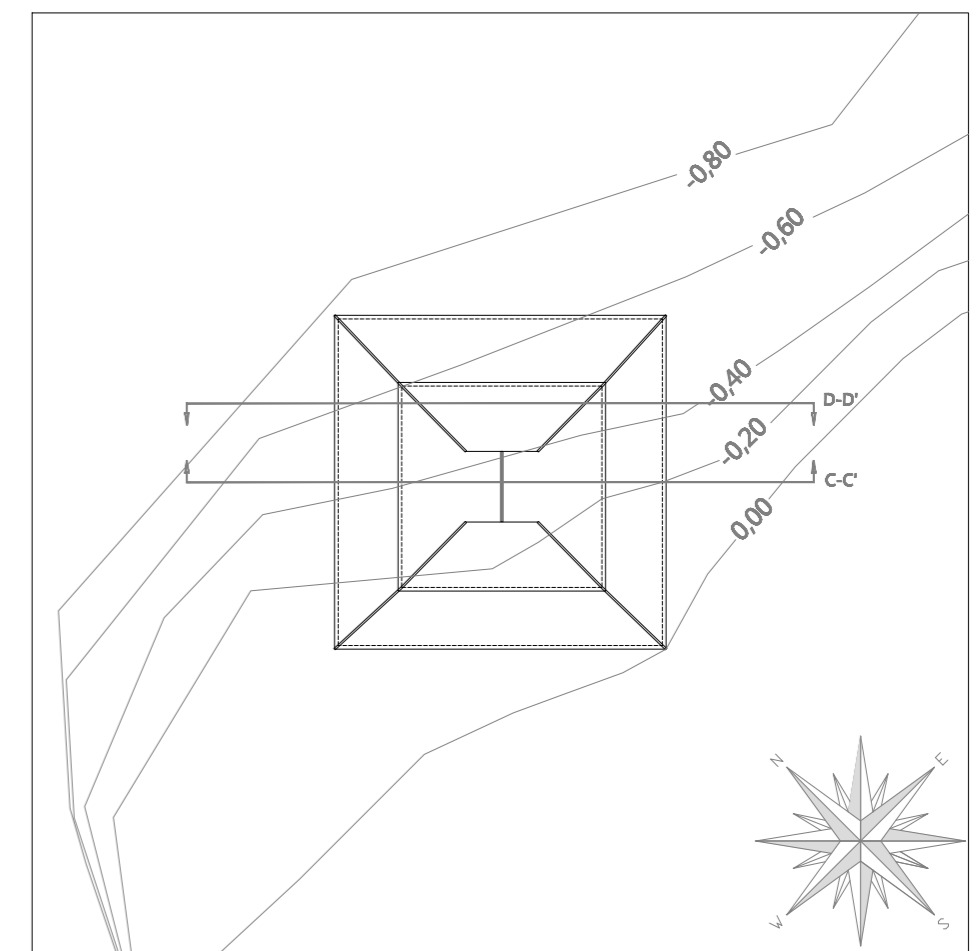
ESCALA
1/100

Nº PLANO
01

SECCIÓN C-C'

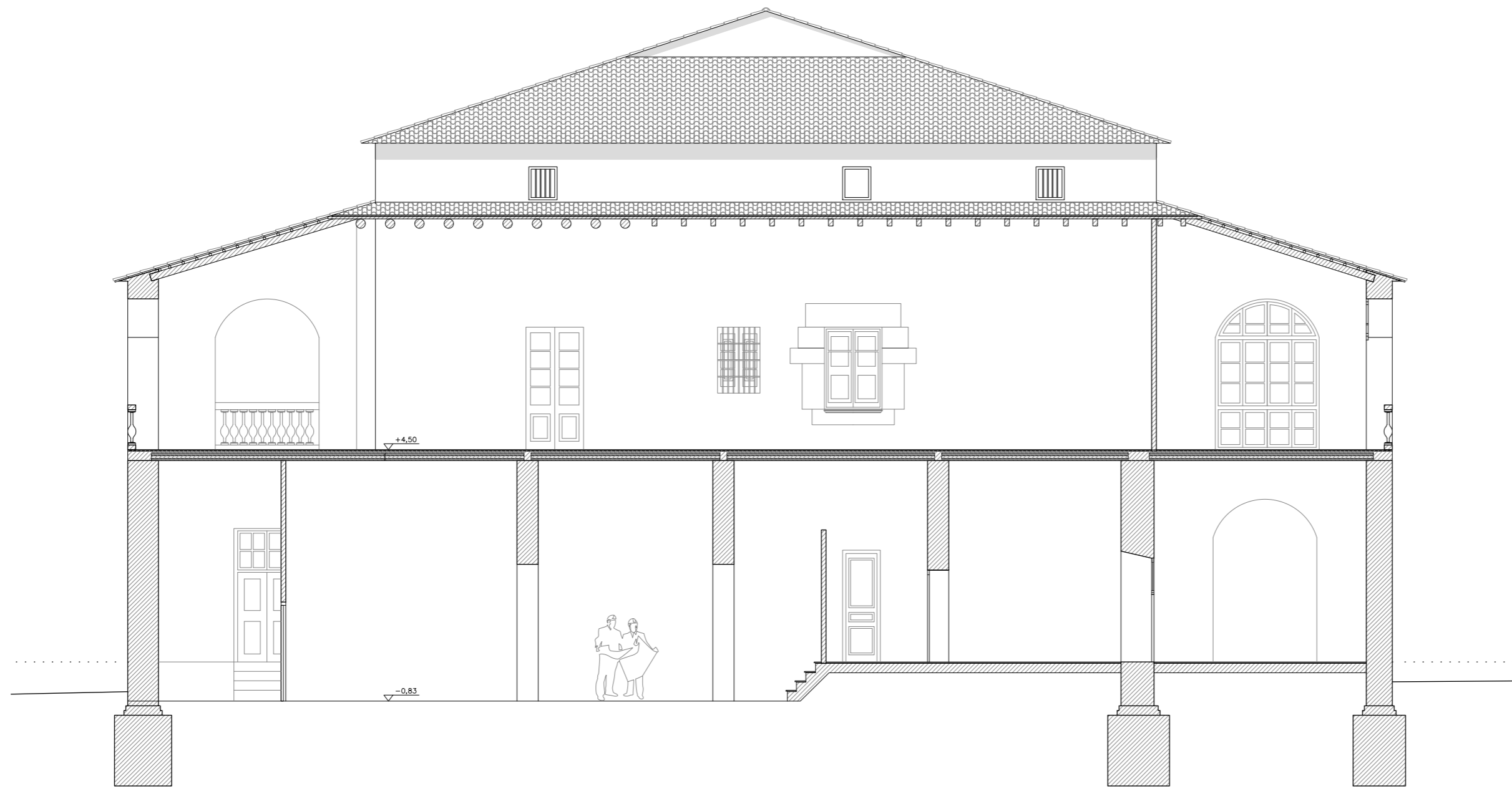


SECCIÓN D-D'

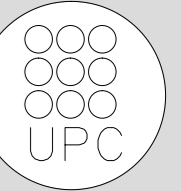
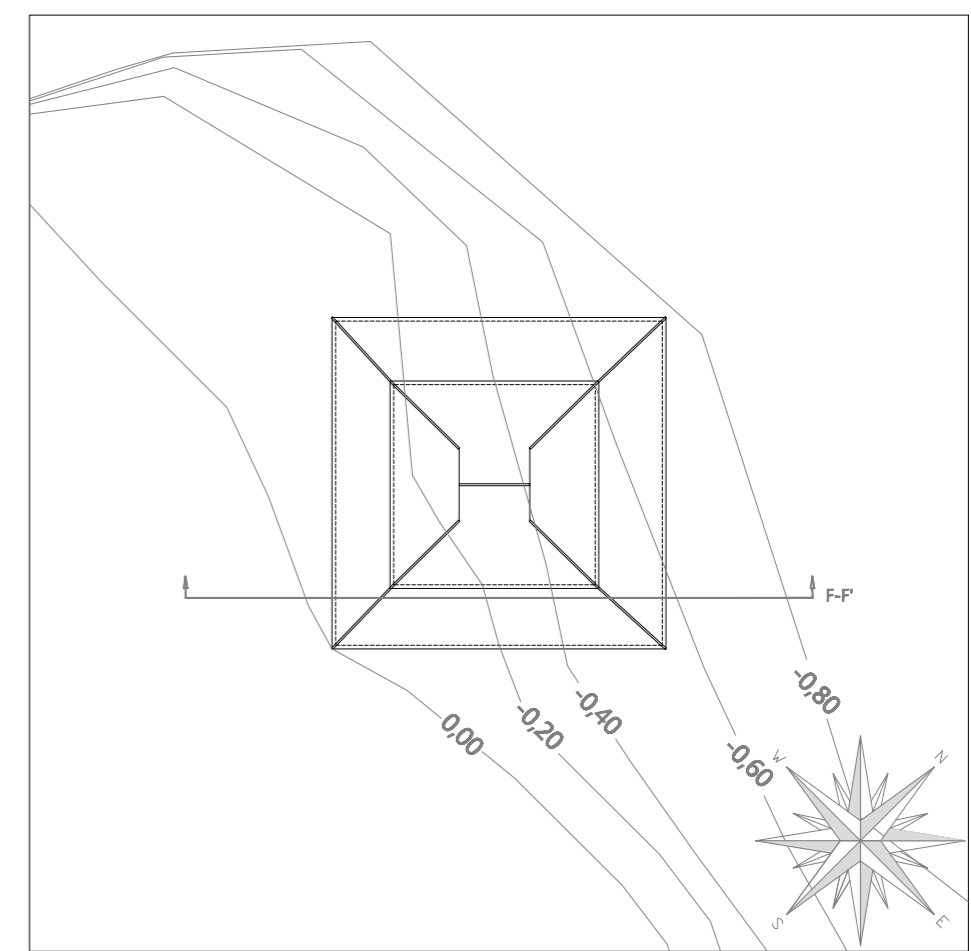
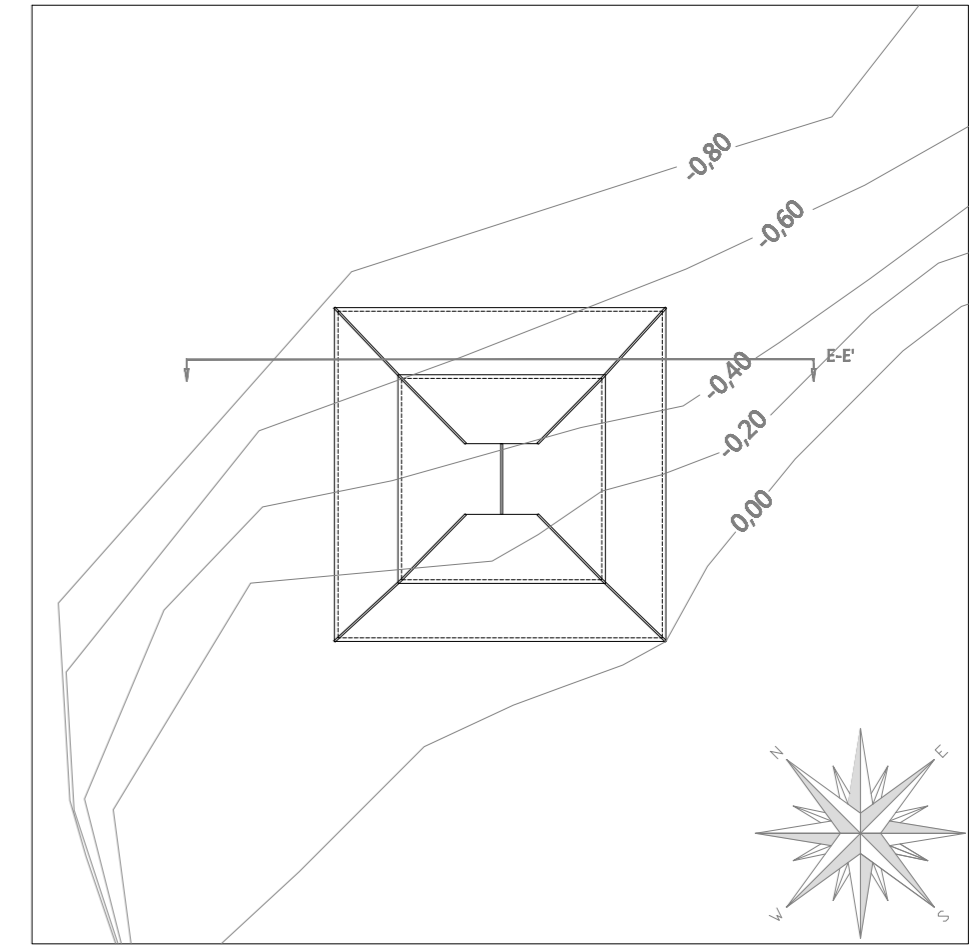
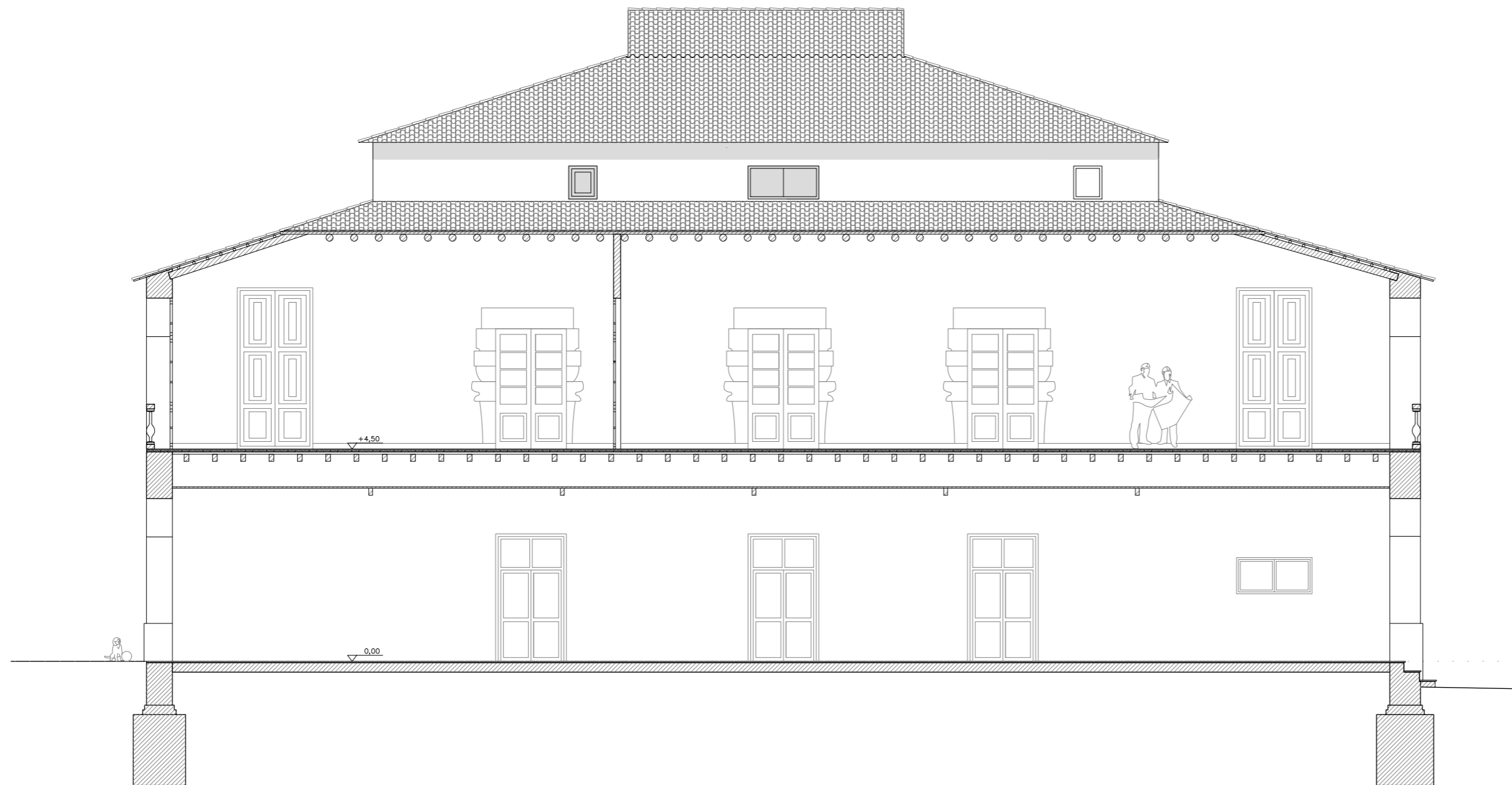


Nº PLANO	02
ESCALA	1/100
TÍTULO PLANO	Secciones Estado Actual
NOMBRE DEL PFC	RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"
PROYECTISTAS	Albert Mellado Claros Jonathan Nieto Gimenez
TUTOR	Manuel Borbón Sanllorente

SECCIÓN E-E'



SECCIÓN F-F'



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorenzo

PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

TÍTULO PLANO
Secciones
Estado Actual

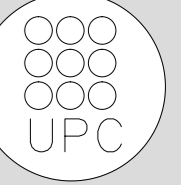
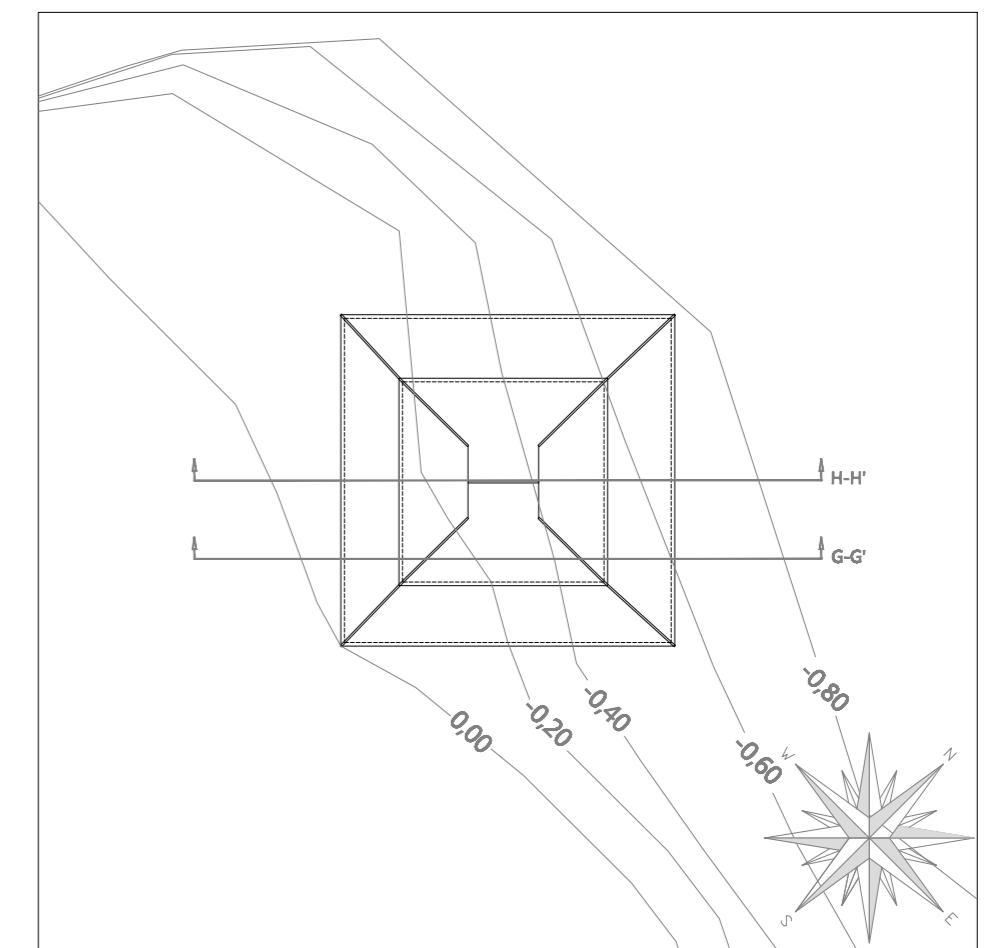
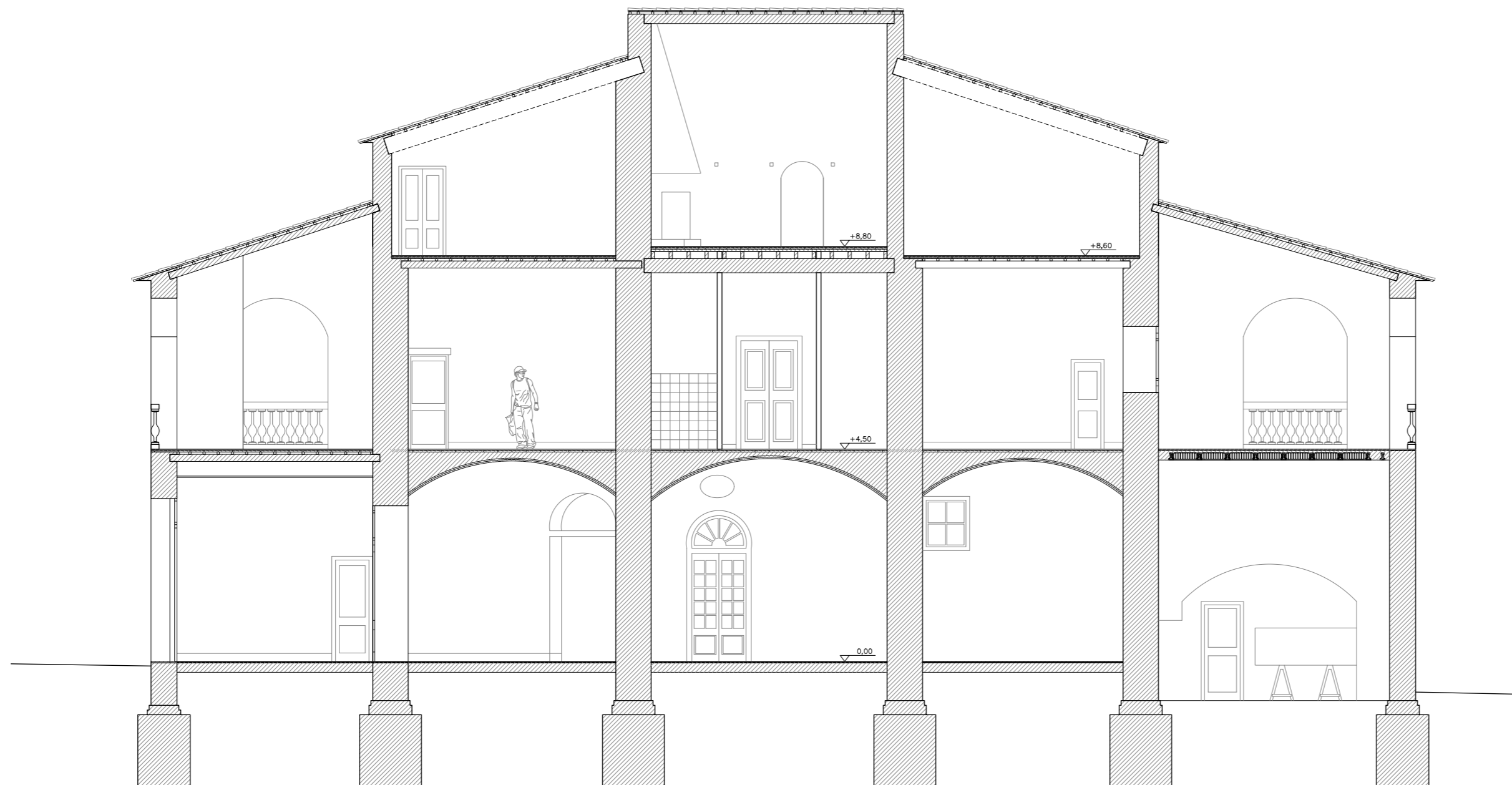
ESCALA
1/100

Nº PLANO
03

SECCIÓN G-G'



SECCIÓN H-H'



TUTOR
Manuel
Borbón
Sanllorenzo

PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

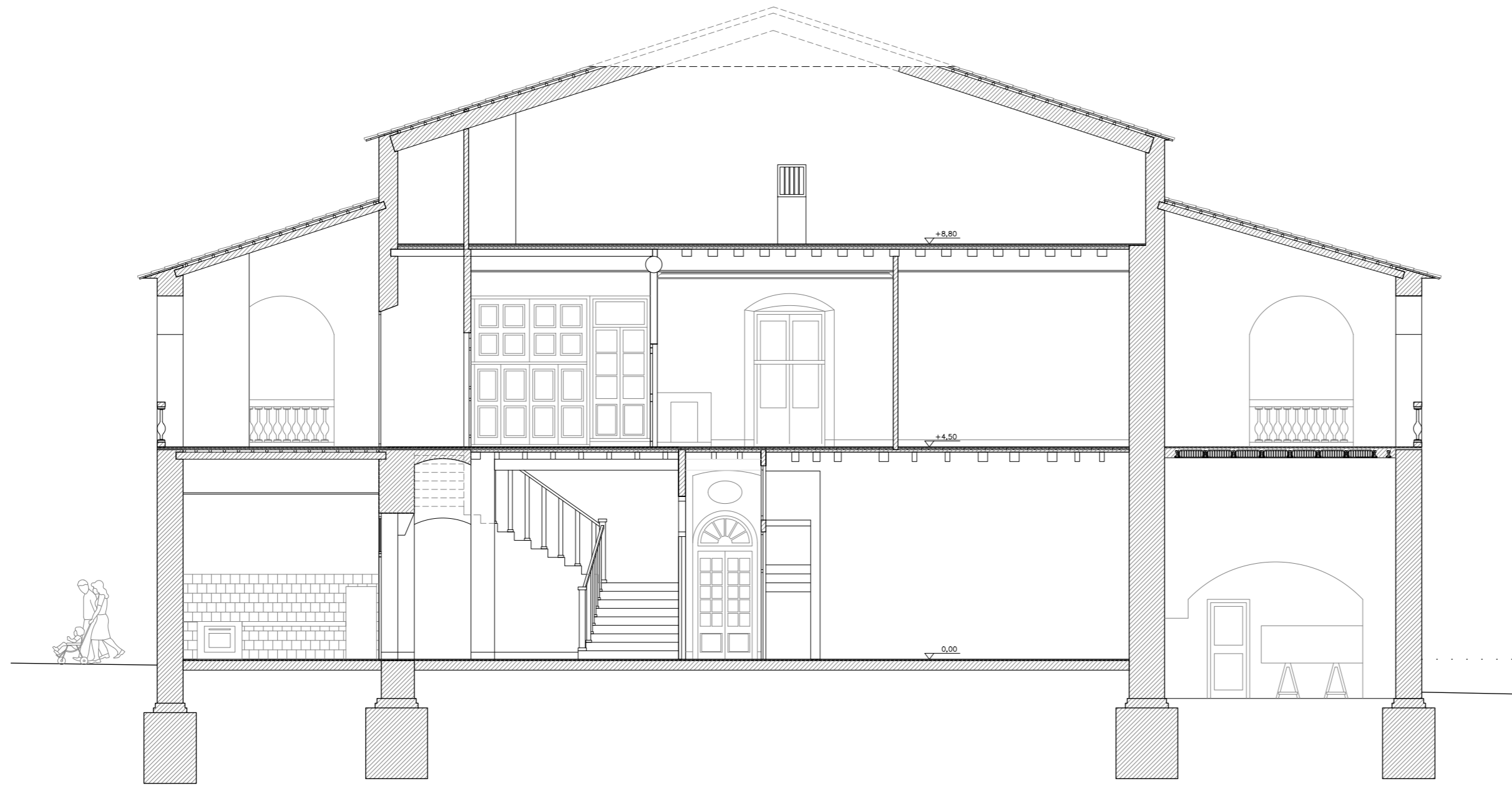
NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

TÍTULO PLANO
Secciones
Estado Actual

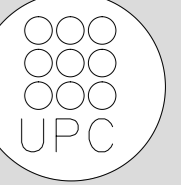
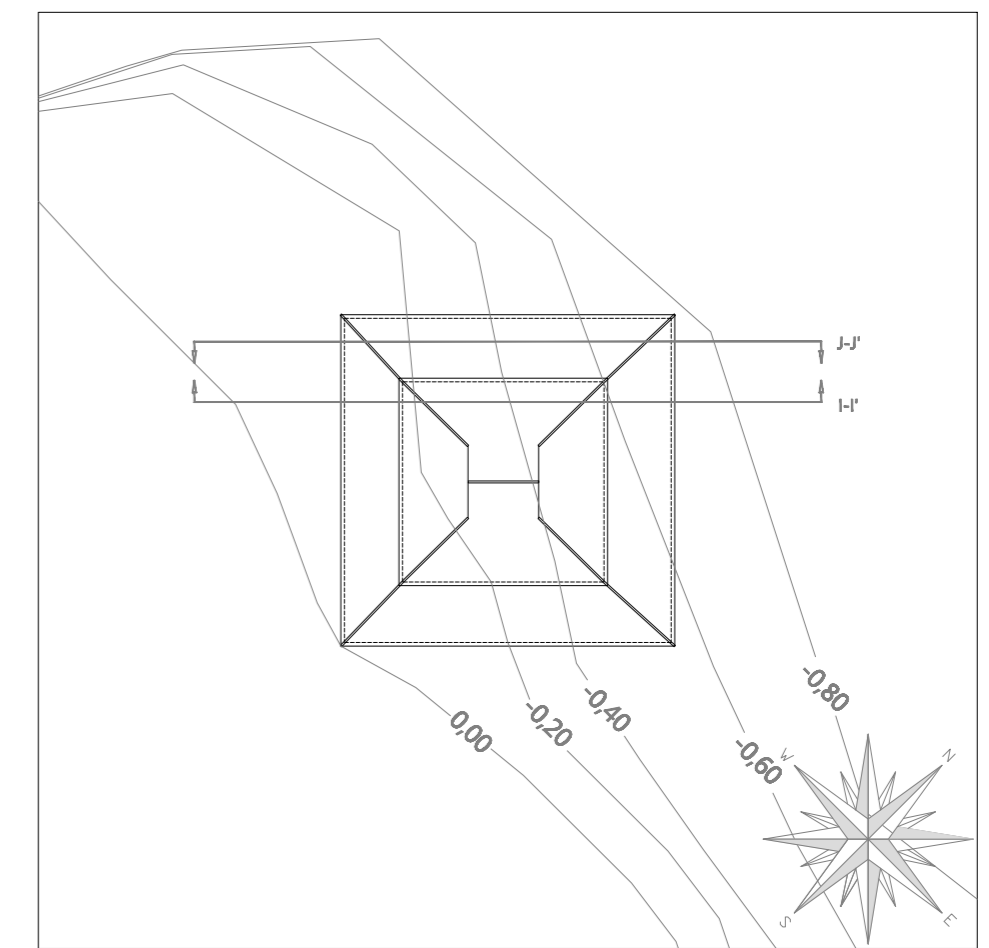
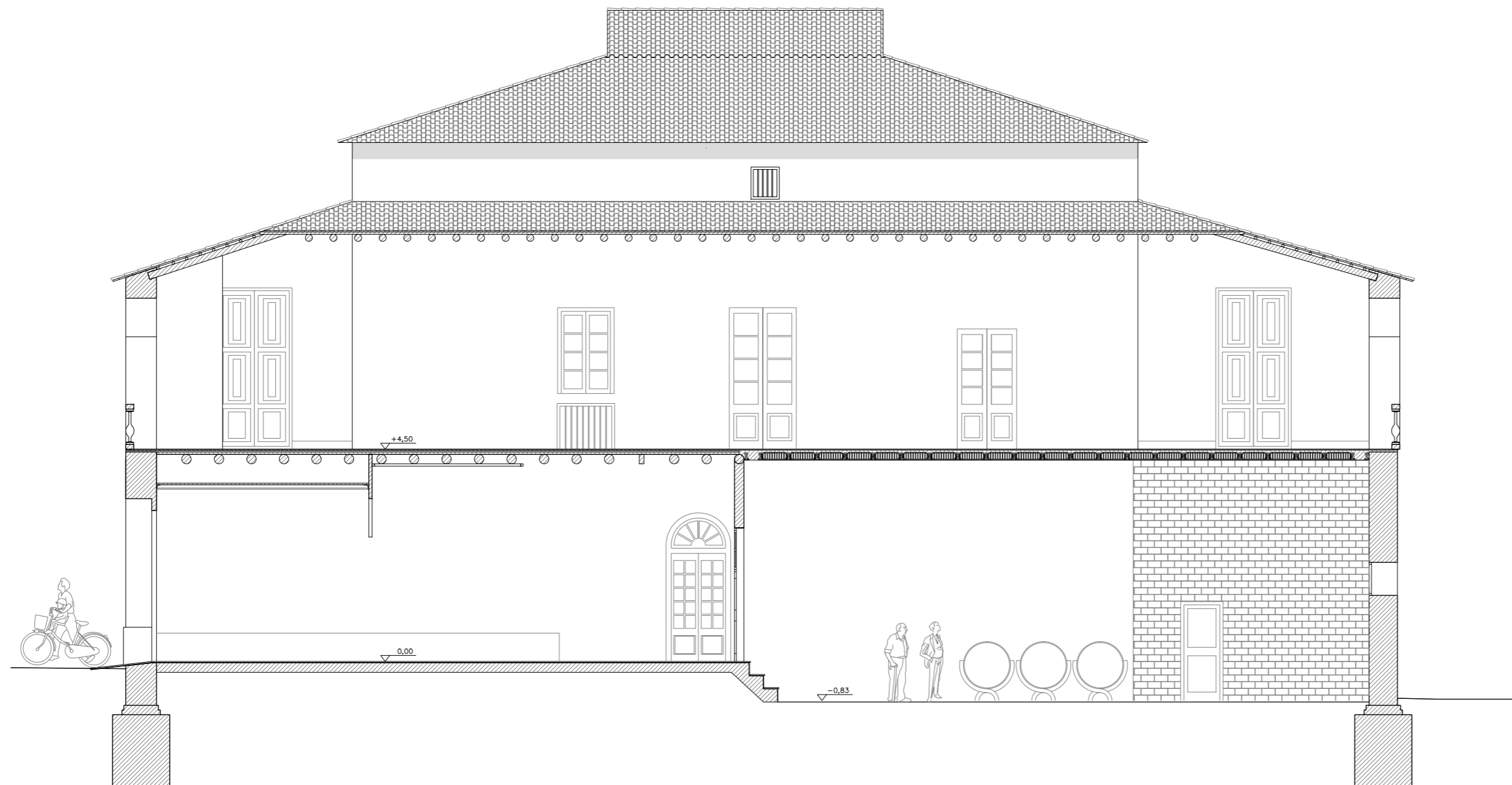
ESCALA
1/100

Nº PLANO
04

SECCIÓN I-I'



SECCIÓN J-J'



TUTOR
Manuel Borbón Sanllorente

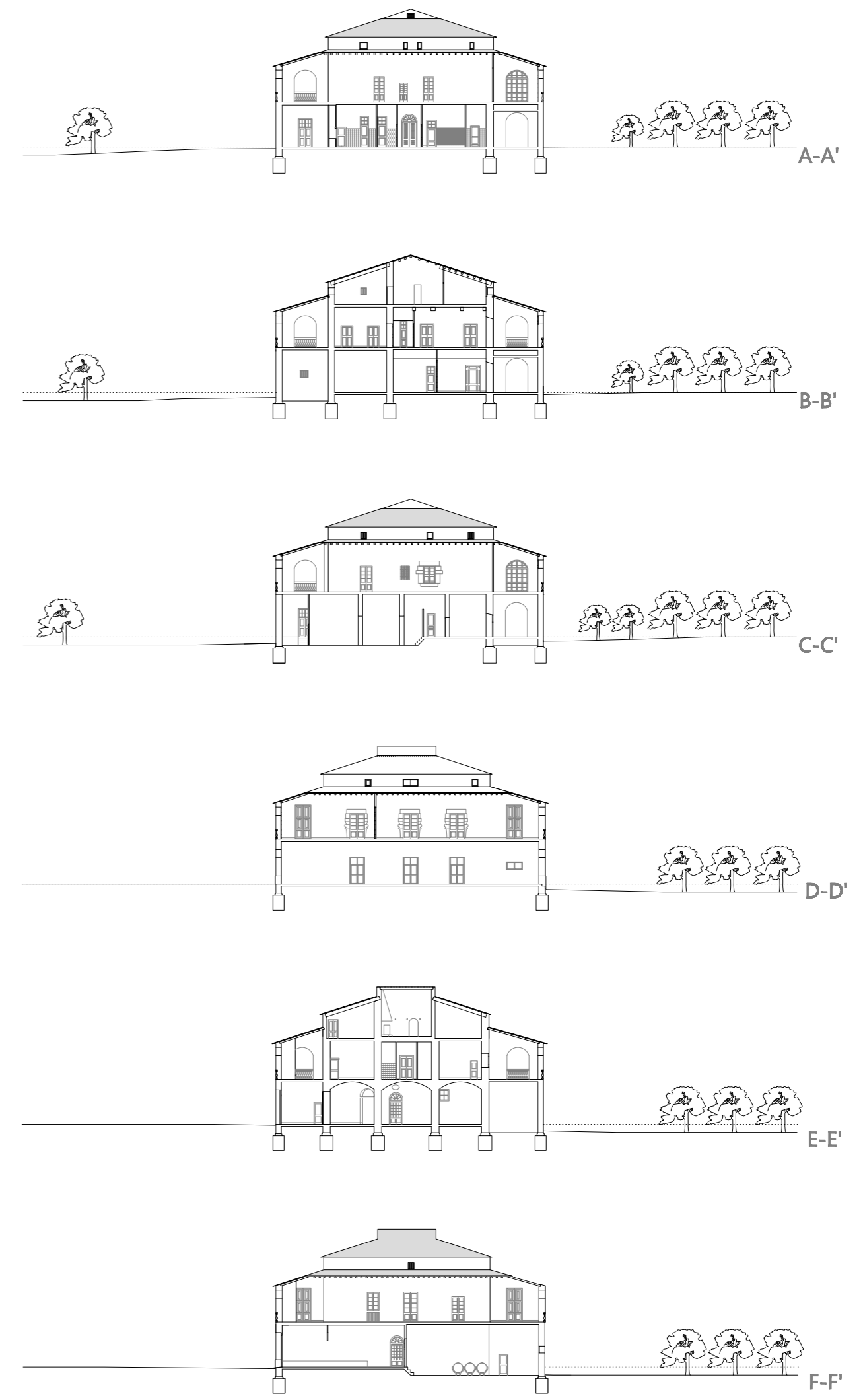
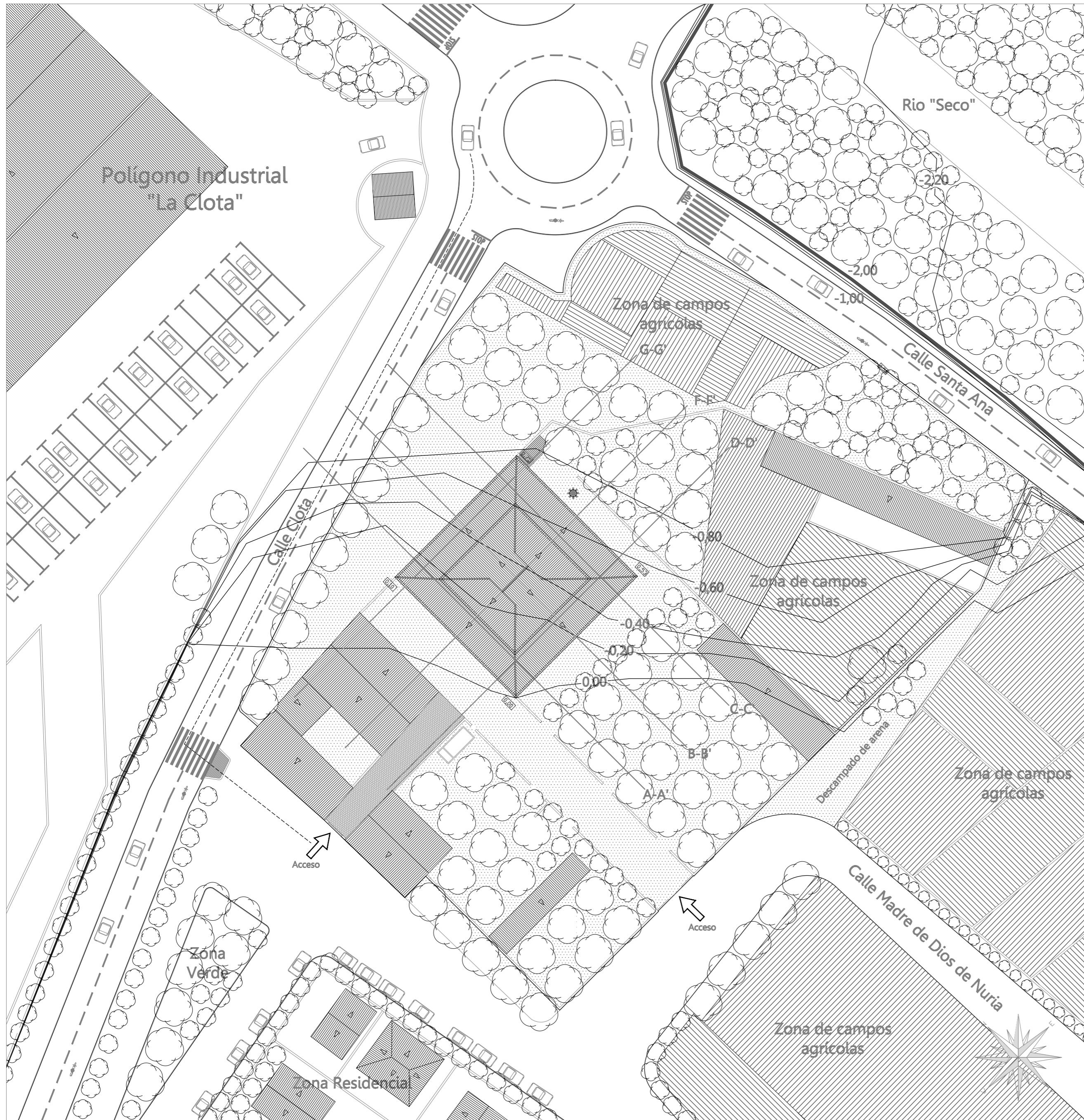
PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA
"CAN CORDELLES"

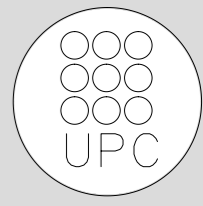
TÍTULO PLANO
Secciones
Estado Actual

ESCALA
1/100

Nº PLANO
05



	Acceso		Motocicleta
	Curvas de nivel		Camino de acceso a la Masia
	Totalidad parcela		Dirección inclinación de las cubiertas
	Masia "Can Cordelles"		Vegetación
	Carretera		Zona de conreo agrícola
	Automóvil		Convinación de arenilla y hierbajos



TUTOR
Manuel Borbón Sanlloriente

PROYECTISTAS
Albert Mellado Claros
Jonathan Nieto Gimenez

NOMBRE DEL PFC
RESTAURACIÓN DE LA MASIA "CAN CORDELLES"

TÍTULO PLANO
Topográfico
Estado Actual

ESCALA
1/500

Nº PLANO
TEA 01