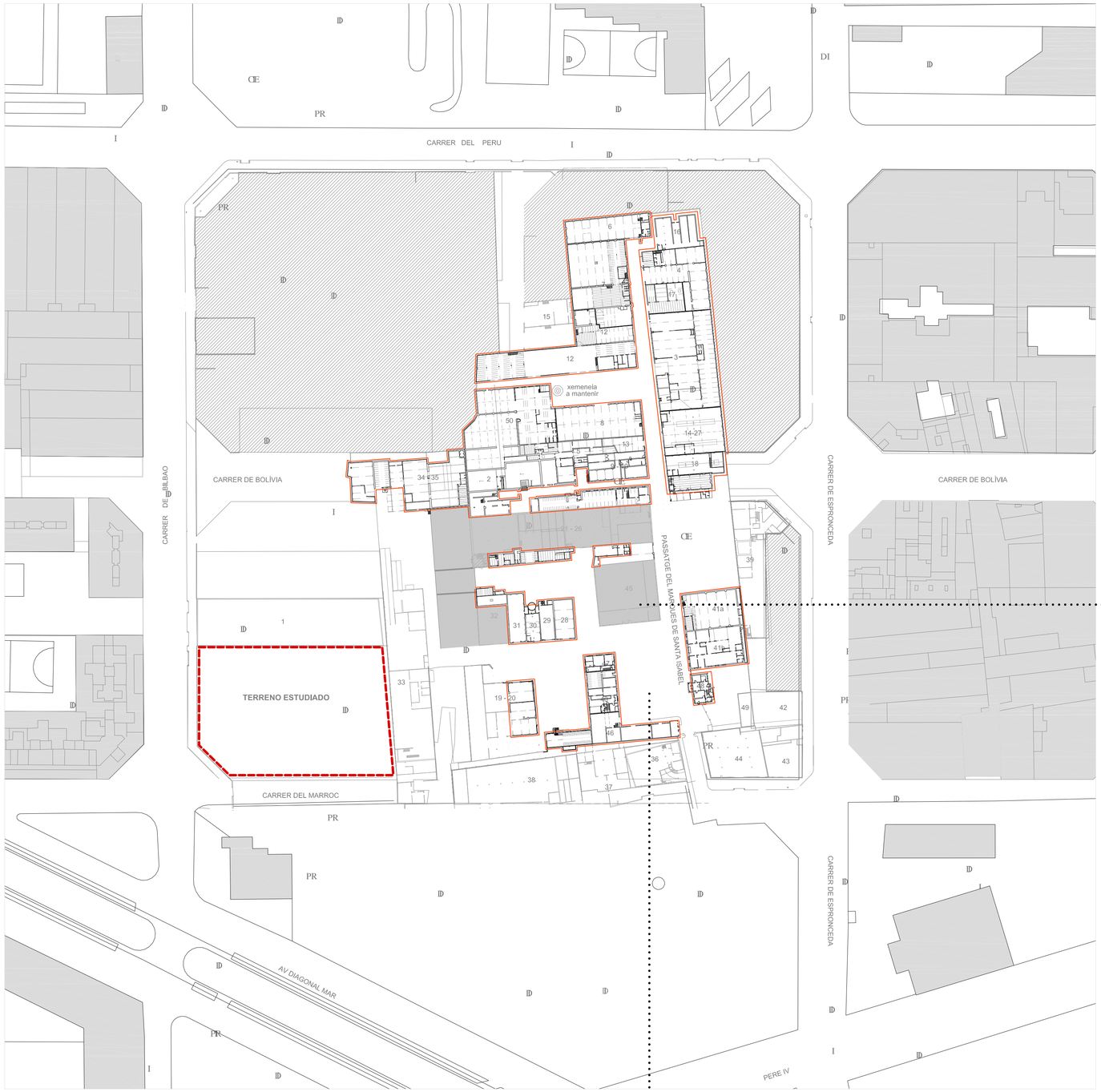
Ambito UA-1
Ambito Can Ricart
esc. 1/2000



PLANO DE PRE EXISTENCIAS
esc. 1/1000

CAN RICART

PRESERVACIÓN DEL RECINTO DE CAN RICART
PLAN DE MEJORA URBANA DE LA UA-1 DEL PERI DEL SECTOR DEL PARQUE CENTRAL

El recinto Can Ricart es parte de La Modificación de la UA-1 del Parque Central y se enmarca en las determinaciones de la Modificación del Plan Especial de Protección del Patrimonio Arquitectónico Historicoartístico de la cuidad de Barcelona, distrito de San Martí.

La nueva propuesta municipal sobre Can Ricart asegura la consecución de 4 grandes objetivos.

1- Garantiza la ***conservación de los elementos substanciales de la memoria histósica del parimonio industrial.***
2- Define un ***espacio urbano con vida*** y que a la práctica, funciona.
3- Fija la implantación de ***diferentes usos*** potentes que actuen como el motor de la transformación propuesta.
4- El proyecto tiene las condiciones necesarias para su relaización.

Nave excenta de planta cuadrada

Nave excenta de planta cuadrada

CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL

Conservación integra de los edificios principales y de los espacios libres.
El interés de Can Ricart radica en el paisaje industrial que conforman la secuencia de esapcios libres, plazas, pasajes y la articulación de estos con lo edificado.

ESPACIO URBANO QUE FUNCIONA

Conexión con la ciudad
La integración del recinto al tejido que lo envuelve ha de suponer una cierta "abertura" del mismo. Por lo tanto, Can Ricart se basa en la idea de recinto, permeable pero con límites. La secuencia de espacios libres de escala pequeña está vinculada con la edificación que los envuelve, entendiendo estos espacios como la prolongación de las activadades de los edificios, conviertiéndose en espacios de relación y puntos de encuentro de diferentes usuarios.

USOS POTENTES

La propuesta garantiza la mixtura de usos que se complementan y flexibilazan en el espacio.

-Actividades durante 24 horas.
-Incluir usos diferentes que se complementan y se refuerzan.
-Incorporación de equipamientos locales directamente vinculados al barrio.
-Potenciar e incrementar los espacios para actividades creativas.

Dentro de esto parámetro se propone:

-Uso social destinado al barrio: centro de barrio y Casal para la gente grande

-Espacios creativos: ampliación de los espacios actualmente gestionados por Hangar

-Espacios de formación, investigación e innovación: Casa de las Lenguas.

-Espacios productivos.

-Vivienda social y vivienda no convencional

Nave central del recinto

Nave central del recinto

Nave central del recinto

Plaza de entrada

Foto aérea del complejo

MATILDE ACCORENTI NIN > tutor> Joan Curós Tribunal> 7
Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés

CENTRO DE ARTES DIGITALES
Poblenou - BCN