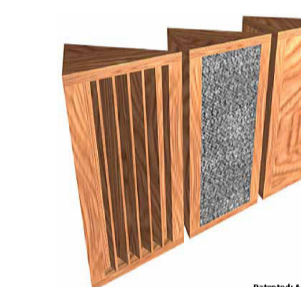
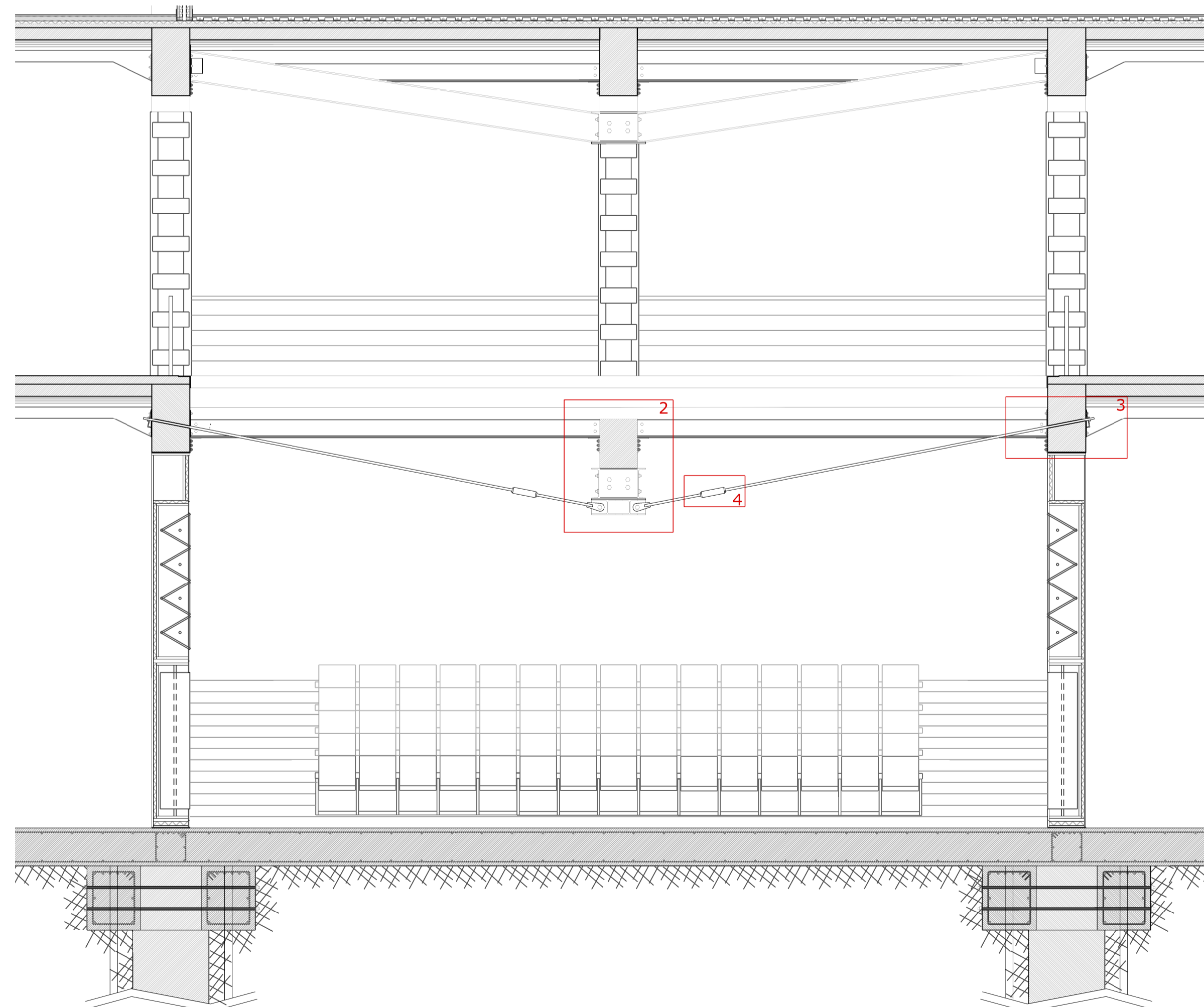


Volum d'aire = 1.852 m³
 -segons acústica es recomana entre 9-10 m³/ persona:
 5 m³ x 140persones = 700 m³
 En aquest cas el volum vindrà determinat per altres condicions com són les instal·lacions i es regularà segons el temps de reverberació (T₆₀)
 Proporcions en planta
 Es tracta d'un espai versàtil, de manera que en aquest cas es disposa d'un espai rectangular de 24 m de llargada x 11 m d'amplada que accepti diverses distribucions
 Temps de reverberació
 -segons acústica T₆₀ = 0,9-1,4s (teatre)
 $V/S = 7,361 \times T_{60}$
 $1.852 \text{ m}^3 / 188 \text{ m}^2 = 7,361 \times T_{60}$
 $T_{60} = 1,33\text{s}$

I.R.C.A.M (París) (Renzo Piano)



ELS REQUERIMENTS D'UN ESPAI MULTIFUNCIONAL HAN PORTAT A ESCOLLIR UN SISTEMA D'ACÚSTICA VARIABLE CONFORMAT PELS PANELLS GIRATÒRIS TRIANGULARS (TRIFFUSOR) AMB UNA CARA REFLECTORA, UNA ABSORBENT I UNA ALTRA DIFUSORA. ES REALITZA UN ENTRAMAT AMB FUSTA MICROLAMINADA EN LA QUAL SI ANCOREN ELS PANELLS QUE PORTEN INCORPORATS 4 TRIFFUSORS



ESTINTOLAMENT_ EXECUCIÓ

- 1. REFORÇ DELS FONAMENTS I DELS PILARS ADJACENTS**
 RECALÇ DE LES SABATES REFORÇANT-LO AMB MICROPILOTIS
 ENCOLAT DELS PILARS AMB PLETINES I PERFILS "L"
- 2. INICIAR L'ATIRANTAT DEL PILAR SUPERIOR DE L'ESTINTOLAMENT**
 ENCAMISAT DEL CAP DEL PILAR
 INCORPORACIÓ DELS NOUS PERFILS UPN
- 3. APUNTALAMENT DELS ELEMENTS ESTRUCTURALS QUE COMFLUEIXEN AMB ELS PILARS A ESTINTOLAR**
- 4. INICIAR L'ESTINTOLAMENT DELS PILARS**
 ENCAMISAT DEL CAP DEL PILAR
 COL·LOCACIÓ DELS PERFILS D'ESTINTOLAMENT
 INCORPORACIÓ DE LES BARRES QUE TREBALLARAN A TRACCIÓ
- 5. ENTRADA EN CÀRREGA DE LA NOVA ESTRUCTURA**
 UN COP ESTÀ TOT PREPARAT ES COMENCEN A AFLUIXAR ELS PUNTALS I POC A POC ES VAN AJUSTANT ELS TENSORS ROSCATS FINS ARRIBAR A L'ESTAT FINAL DE CÀRREGUES

- 1 Perfil UPN 240 _ reforç de les biguetes existents
- 2 Tirant de secció tubular Ø 30 mm
- 3 Perfil UPN 400 _ encamisat cap de pilar
- 4 Perfil HEB 200 _ base de l'estintolament
- 5 Terminal roscat

